



RALLYE COPIE

Contes et Histoires du monde

Année B



Thèmes issus de la méthode
"En route pour la dictée"
de chez Hatier

Contes et Histoires du monde

Format : 4 RALLYES PAR FEUILLE

**LES CONTES DE
PERRAULT**

① **Charles Perrault**
niveau 1



Charles Perrault est un écrivain français du XVII^e siècle. Il a écrit de célèbres contes, comme Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon et Le Chat botté. Ses histoires sont encore lues aujourd'hui par de nombreux enfants.

① **Charles Perrault**
niveau 1



Charles Perrault est un écrivain français du XVII^e siècle. Il a écrit de célèbres contes, comme Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon et Le Chat botté. Ses histoires sont encore lues aujourd'hui par de nombreux enfants.

① **Charles Perrault**
niveau 1



Charles Perrault est un écrivain français du XVII^e siècle. Il a écrit de célèbres contes, comme Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon et Le Chat botté. Ses histoires sont encore lues aujourd'hui par de nombreux enfants.

① **Charles Perrault**
niveau 1



Charles Perrault est un écrivain français du XVII^e siècle. Il a écrit de célèbres contes, comme Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon et Le Chat botté. Ses histoires sont encore lues aujourd'hui par de nombreux enfants.

1 Charles Perrault

niveau 2



Charles Perrault est un écrivain français né en 1628. En 1697, il publie les Contes de ma mère l'Oye, qui rassemblent des récits devenus célèbres. La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet, Cendrillon ou Barbe Bleue font aujourd'hui partie du patrimoine littéraire français.

1 Charles Perrault

niveau 2



Charles Perrault est un écrivain français né en 1628. En 1697, il publie les Contes de ma mère l'Oye, qui rassemblent des récits devenus célèbres. La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet, Cendrillon ou Barbe Bleue font aujourd'hui partie du patrimoine littéraire français.

1 Charles Perrault

niveau 2



Charles Perrault est un écrivain français né en 1628. En 1697, il publie les Contes de ma mère l'Oye, qui rassemblent des récits devenus célèbres. La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet, Cendrillon ou Barbe Bleue font aujourd'hui partie du patrimoine littéraire français.

1 Charles Perrault

niveau 2



Charles Perrault est un écrivain français né en 1628. En 1697, il publie les Contes de ma mère l'Oye, qui rassemblent des récits devenus célèbres. La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet, Cendrillon ou Barbe Bleue font aujourd'hui partie du patrimoine littéraire français.

2 Les contes de fée niveau 1



Les contes de fées racontent des histoires merveilleuses peuplées de princesses, de sorcières, de fées ou d'ogres. Ils montrent souvent qu'avec du courage, de la patience et de la bonté, le bien triomphe toujours.

2 Les contes de fée niveau 1



Les contes de fées racontent des histoires merveilleuses peuplées de princesses, de sorcières, de fées ou d'ogres. Ils montrent souvent qu'avec du courage, de la patience et de la bonté, le bien triomphe toujours.

2 Les contes de fée niveau 1



Les contes de fées racontent des histoires merveilleuses peuplées de princesses, de sorcières, de fées ou d'ogres. Ils montrent souvent qu'avec du courage, de la patience et de la bonté, le bien triomphe toujours.

2 Les contes de fée niveau 1



Les contes de fées racontent des histoires merveilleuses peuplées de princesses, de sorcières, de fées ou d'ogres. Ils montrent souvent qu'avec du courage, de la patience et de la bonté, le bien triomphe toujours.

2 Les contes de fée niveau 2



Les contes de fées sont des récits merveilleux transmis depuis des siècles. Ils mettent en scène des héros confrontés à des épreuves, aidés par des personnages magiques. Grâce à leur courage et à leur intelligence, ils parviennent à vaincre le mal et connaissent souvent une fin heureuse.

2 Les contes de fée niveau 2



Les contes de fées sont des récits merveilleux transmis depuis des siècles. Ils mettent en scène des héros confrontés à des épreuves, aidés par des personnages magiques. Grâce à leur courage et à leur intelligence, ils parviennent à vaincre le mal et connaissent souvent une fin heureuse.

2 Les contes de fée niveau 2



Les contes de fées sont des récits merveilleux transmis depuis des siècles. Ils mettent en scène des héros confrontés à des épreuves, aidés par des personnages magiques. Grâce à leur courage et à leur intelligence, ils parviennent à vaincre le mal et connaissent souvent une fin heureuse.

2 Les contes de fée niveau 2



Les contes de fées sont des récits merveilleux transmis depuis des siècles. Ils mettent en scène des héros confrontés à des épreuves, aidés par des personnages magiques. Grâce à leur courage et à leur intelligence, ils parviennent à vaincre le mal et connaissent souvent une fin heureuse.

③ La Barbe Bleue

niveau 1



La Barbe Bleue interdit à son épouse d'ouvrir une petite porte. Curieuse, elle désobéit et découvre un terrible secret. Ses frères arrivent juste à temps pour la sauver du cruel seigneur, enfin vaincu pour toujours.

③ La Barbe Bleue

niveau 1



La Barbe Bleue interdit à son épouse d'ouvrir une petite porte. Curieuse, elle désobéit et découvre un terrible secret. Ses frères arrivent juste à temps pour la sauver du cruel seigneur, enfin vaincu pour toujours.

③ La Barbe Bleue

niveau 1



La Barbe Bleue interdit à son épouse d'ouvrir une petite porte. Curieuse, elle désobéit et découvre un terrible secret. Ses frères arrivent juste à temps pour la sauver du cruel seigneur, enfin vaincu pour toujours.

③ La Barbe Bleue

niveau 1



La Barbe Bleue interdit à son épouse d'ouvrir une petite porte. Curieuse, elle désobéit et découvre un terrible secret. Ses frères arrivent juste à temps pour la sauver du cruel seigneur, enfin vaincu pour toujours.



③ La Barbe Bleue

niveau 2

La Barbe Bleue est un riche seigneur mystérieux. Avant de partir, il confie toutes les clés à son épouse mais lui interdit d'ouvrir une petite porte. Poussée par la curiosité, elle découvre les anciennes victimes. Ses frères accourent alors pour la sauver et punir le terrible Barbe Bleue, symbole des dangers de désobéissance.



③ La Barbe Bleue

niveau 2

La Barbe Bleue est un riche seigneur mystérieux. Avant de partir, il confie toutes les clés à son épouse mais lui interdit d'ouvrir une petite porte. Poussée par la curiosité, elle découvre les anciennes victimes. Ses frères accourent alors pour la sauver et punir le terrible Barbe Bleue, symbole des dangers de désobéissance.



③ La Barbe Bleue

niveau 2

La Barbe Bleue est un riche seigneur mystérieux. Avant de partir, il confie toutes les clés à son épouse mais lui interdit d'ouvrir une petite porte. Poussée par la curiosité, elle découvre les anciennes victimes. Ses frères accourent alors pour la sauver et punir le terrible Barbe Bleue, symbole des dangers de désobéissance.



③ La Barbe Bleue

niveau 2

La Barbe Bleue est un riche seigneur mystérieux. Avant de partir, il confie toutes les clés à son épouse mais lui interdit d'ouvrir une petite porte. Poussée par la curiosité, elle découvre les anciennes victimes. Ses frères accourent alors pour la sauver et punir le terrible Barbe Bleue, symbole des dangers de désobéissance.

4 Le Chat Botté

niveau 1



Le Chat botté est un chat rusé qui aide son jeune maître à devenir riche. Grâce à son intelligence, il trompe un ogre et permet au marquis de Carabas d'épouser la princesse du royaume.

4 Le Chat Botté

niveau 1



Le Chat botté est un chat rusé qui aide son jeune maître à devenir riche. Grâce à son intelligence, il trompe un ogre et permet au marquis de Carabas d'épouser la princesse du royaume.

4 Le Chat Botté

niveau 1



Le Chat botté est un chat rusé qui aide son jeune maître à devenir riche. Grâce à son intelligence, il trompe un ogre et permet au marquis de Carabas d'épouser la princesse du royaume.

4 Le Chat Botté

niveau 1



Le Chat botté est un chat rusé qui aide son jeune maître à devenir riche. Grâce à son intelligence, il trompe un ogre et permet au marquis de Carabas d'épouser la princesse du royaume.

4 Le Chat Botté

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, un chat très malin reçoit une paire de bottes. Par ses ruses et son courage, il fait croire que son maître est un riche marquis. Après avoir vaincu un ogre, il lui permet d'épouser la princesse et de vivre heureux.

4 Le Chat Botté

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, un chat très malin reçoit une paire de bottes. Par ses ruses et son courage, il fait croire que son maître est un riche marquis. Après avoir vaincu un ogre, il lui permet d'épouser la princesse et de vivre heureux.

4 Le Chat Botté

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, un chat très malin reçoit une paire de bottes. Par ses ruses et son courage, il fait croire que son maître est un riche marquis. Après avoir vaincu un ogre, il lui permet d'épouser la princesse et de vivre heureux.

4 Le Chat Botté

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, un chat très malin reçoit une paire de bottes. Par ses ruses et son courage, il fait croire que son maître est un riche marquis. Après avoir vaincu un ogre, il lui permet d'épouser la princesse et de vivre heureux.

5 Le Petit Poucet

niveau 1



Le Petit Poucet est le plus jeune de sept frères. Abandonné dans la forêt, il retrouve son chemin grâce à des cailloux blancs. Plus tard, il échappe à un ogre et sauve toute sa famille.

5 Le Petit Poucet

niveau 1



Le Petit Poucet est le plus jeune de sept frères. Abandonné dans la forêt, il retrouve son chemin grâce à des cailloux blancs. Plus tard, il échappe à un ogre et sauve toute sa famille.

5 Le Petit Poucet

niveau 1



Le Petit Poucet est le plus jeune de sept frères. Abandonné dans la forêt, il retrouve son chemin grâce à des cailloux blancs. Plus tard, il échappe à un ogre et sauve toute sa famille.

5 Le Petit Poucet

niveau 1



Le Petit Poucet est le plus jeune de sept frères. Abandonné dans la forêt, il retrouve son chemin grâce à des cailloux blancs. Plus tard, il échappe à un ogre et sauve toute sa famille.

5 **Le Petit Poucet**
niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, le Petit Poucet est abandonné dans la forêt avec ses frères. Grâce à son intelligence, il retrouve d'abord le chemin de la maison, puis déjoue les pièges d'un terrible ogre. Son courage permet finalement de sauver toute sa famille.

5 **Le Petit Poucet**
niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, le Petit Poucet est abandonné dans la forêt avec ses frères. Grâce à son intelligence, il retrouve d'abord le chemin de la maison, puis déjoue les pièges d'un terrible ogre. Son courage permet finalement de sauver toute sa famille.

5 **Le Petit Poucet**
niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, le Petit Poucet est abandonné dans la forêt avec ses frères. Grâce à son intelligence, il retrouve d'abord le chemin de la maison, puis déjoue les pièges d'un terrible ogre. Son courage permet finalement de sauver toute sa famille.

5 **Le Petit Poucet**
niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, le Petit Poucet est abandonné dans la forêt avec ses frères. Grâce à son intelligence, il retrouve d'abord le chemin de la maison, puis déjoue les pièges d'un terrible ogre. Son courage permet finalement de sauver toute sa famille.

6 Cendrillon

niveau 1



Cendrillon est une jeune fille gentille, maltraitée par sa belle-mère et ses demi-sœurs. Grâce à une fée, elle se rend au bal, où le prince tombe amoureux d'elle. Ils se retrouvent grâce au soulier de verre.

6 Cendrillon

niveau 1



Cendrillon est une jeune fille gentille, maltraitée par sa belle-mère et ses demi-sœurs. Grâce à une fée, elle se rend au bal, où le prince tombe amoureux d'elle. Ils se retrouvent grâce au soulier de verre.

6 Cendrillon

niveau 1



Cendrillon est une jeune fille gentille, maltraitée par sa belle-mère et ses demi-sœurs. Grâce à une fée, elle se rend au bal, où le prince tombe amoureux d'elle. Ils se retrouvent grâce au soulier de verre.

6 Cendrillon

niveau 1



Cendrillon est une jeune fille gentille, maltraitée par sa belle-mère et ses demi-sœurs. Grâce à une fée, elle se rend au bal, où le prince tombe amoureux d'elle. Ils se retrouvent grâce au soulier de verre.

6 Cendrillon

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, Cendrillon vit avec une belle-mère cruelle et deux demi-sœurs. Une fée lui permet d'aller au bal du prince. En quittant le château, elle perd un soulier de verre. Le prince la retrouve, l'épouse et ils vivent heureux.

6 Cendrillon

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, Cendrillon vit avec une belle-mère cruelle et deux demi-sœurs. Une fée lui permet d'aller au bal du prince. En quittant le château, elle perd un soulier de verre. Le prince la retrouve, l'épouse et ils vivent heureux.

6 Cendrillon

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, Cendrillon vit avec une belle-mère cruelle et deux demi-sœurs. Une fée lui permet d'aller au bal du prince. En quittant le château, elle perd un soulier de verre. Le prince la retrouve, l'épouse et ils vivent heureux.

6 Cendrillon

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, Cendrillon vit avec une belle-mère cruelle et deux demi-sœurs. Une fée lui permet d'aller au bal du prince. En quittant le château, elle perd un soulier de verre. Le prince la retrouve, l'épouse et ils vivent heureux.



**ALI BABA ET LES
40 VOLEURS**

7 Les Mille-et-une-nuits niveau 1



Les Mille et Une Nuits sont un célèbre recueil de contes orientaux. Chaque soir, Shéhérazade raconte une nouvelle histoire au sultan pour retarder sa condamnation. Ses récits captivent le souverain et finissent par le changer.

7 Les Mille-et-une-nuits niveau 1



Les Mille et Une Nuits sont un célèbre recueil de contes orientaux. Chaque soir, Shéhérazade raconte une nouvelle histoire au sultan pour retarder sa condamnation. Ses récits captivent le souverain et finissent par le changer.

7 Les Mille-et-une-nuits niveau 1



Les Mille et Une Nuits sont un célèbre recueil de contes orientaux. Chaque soir, Shéhérazade raconte une nouvelle histoire au sultan pour retarder sa condamnation. Ses récits captivent le souverain et finissent par le changer.

7 Les Mille-et-une-nuits niveau 1



Les Mille et Une Nuits sont un célèbre recueil de contes orientaux. Chaque soir, Shéhérazade raconte une nouvelle histoire au sultan pour retarder sa condamnation. Ses récits captivent le souverain et finissent par le changer.

7 Les Mille-et-une-nuits
niveau 2



Les Mille et Une Nuits rassemblent des contes merveilleux venus d'Orient. Pour échapper à la mort, la jeune Shéhérazade raconte chaque nuit une histoire au sultan et s'interrompt au moment le plus captivant. Séduit par son intelligence, le souverain renonce finalement à la condamner.

7 Les Mille-et-une-nuits
niveau 2



Les Mille et Une Nuits rassemblent des contes merveilleux venus d'Orient. Pour échapper à la mort, la jeune Shéhérazade raconte chaque nuit une histoire au sultan et s'interrompt au moment le plus captivant. Séduit par son intelligence, le souverain renonce finalement à la condamner.

7 Les Mille-et-une-nuits
niveau 2



Les Mille et Une Nuits rassemblent des contes merveilleux venus d'Orient. Pour échapper à la mort, la jeune Shéhérazade raconte chaque nuit une histoire au sultan et s'interrompt au moment le plus captivant. Séduit par son intelligence, le souverain renonce finalement à la condamner.

7 Les Mille-et-une-nuits
niveau 2



Les Mille et Une Nuits rassemblent des contes merveilleux venus d'Orient. Pour échapper à la mort, la jeune Shéhérazade raconte chaque nuit une histoire au sultan et s'interrompt au moment le plus captivant. Séduit par son intelligence, le souverain renonce finalement à la condamner.

8 **Antoine Galland**
niveau 1



Antoine Galland est un écrivain et orientaliste français. Au début du XVIII^e siècle, il traduit en français les célèbres Mille et Une Nuits. Grâce à son travail, ces contes merveilleux deviennent connus dans toute l'Europe.

8 **Antoine Galland**
niveau 1



Antoine Galland est un écrivain et orientaliste français. Au début du XVIII^e siècle, il traduit en français les célèbres Mille et Une Nuits. Grâce à son travail, ces contes merveilleux deviennent connus dans toute l'Europe.

8 **Antoine Galland**
niveau 1



Antoine Galland est un écrivain et orientaliste français. Au début du XVIII^e siècle, il traduit en français les célèbres Mille et Une Nuits. Grâce à son travail, ces contes merveilleux deviennent connus dans toute l'Europe.

8 **Antoine Galland**
niveau 1



Antoine Galland est un écrivain et orientaliste français. Au début du XVIII^e siècle, il traduit en français les célèbres Mille et Une Nuits. Grâce à son travail, ces contes merveilleux deviennent connus dans toute l'Europe.

8 Antoine Galland

niveau 2



Antoine Galland est un écrivain, voyageur et orientaliste français né en 1646. Il est le premier à traduire en français les Mille et Une Nuits. Son travail fait découvrir au public européen des contes célèbres comme Aladin, Ali Baba et Sindbad le Marin.

8 Antoine Galland

niveau 2



Antoine Galland est un écrivain, voyageur et orientaliste français né en 1646. Il est le premier à traduire en français les Mille et Une Nuits. Son travail fait découvrir au public européen des contes célèbres comme Aladin, Ali Baba et Sindbad le Marin.

8 Antoine Galland

niveau 2



Antoine Galland est un écrivain, voyageur et orientaliste français né en 1646. Il est le premier à traduire en français les Mille et Une Nuits. Son travail fait découvrir au public européen des contes célèbres comme Aladin, Ali Baba et Sindbad le Marin.

8 Antoine Galland

niveau 2



Antoine Galland est un écrivain, voyageur et orientaliste français né en 1646. Il est le premier à traduire en français les Mille et Une Nuits. Son travail fait découvrir au public européen des contes célèbres comme Aladin, Ali Baba et Sindbad le Marin.

9 Ali Baba (1)
niveau 1



En Perse, deux frères vivent très différemment. Cassim est riche grâce à son mariage. Ali Baba est pauvre et gagne sa vie en coupant du bois dans la forêt. Un jour, sa vie va changer.

9 Ali Baba (1)
niveau 1



En Perse, deux frères vivent très différemment. Cassim est riche grâce à son mariage. Ali Baba est pauvre et gagne sa vie en coupant du bois dans la forêt. Un jour, sa vie va changer.

9 Ali Baba (1)
niveau 1



En Perse, deux frères vivent très différemment. Cassim est riche grâce à son mariage. Ali Baba est pauvre et gagne sa vie en coupant du bois dans la forêt. Un jour, sa vie va changer.

9 Ali Baba (1)
niveau 1



En Perse, deux frères vivent très différemment. Cassim est riche grâce à son mariage. Ali Baba est pauvre et gagne sa vie en coupant du bois dans la forêt. Un jour, sa vie va changer.

9 Ali Baba (1)
niveau 2



En Perse, deux frères, Cassim et Ali Baba, mènent des vies très différentes. Cassim est riche, tandis qu'Ali Baba coupe du bois pour vivre. Un jour, dans la forêt, il aperçoit quarante cavaliers chargés de lourds sacs. Caché derrière un arbre, il les observe sans faire de bruit.

9 Ali Baba (1)
niveau 2



En Perse, deux frères, Cassim et Ali Baba, mènent des vies très différentes. Cassim est riche, tandis qu'Ali Baba coupe du bois pour vivre. Un jour, dans la forêt, il aperçoit quarante cavaliers chargés de lourds sacs. Caché derrière un arbre, il les observe sans faire de bruit.

9 Ali Baba (1)
niveau 2



En Perse, deux frères, Cassim et Ali Baba, mènent des vies très différentes. Cassim est riche, tandis qu'Ali Baba coupe du bois pour vivre. Un jour, dans la forêt, il aperçoit quarante cavaliers chargés de lourds sacs. Caché derrière un arbre, il les observe sans faire de bruit.

9 Ali Baba (1)
niveau 2



En Perse, deux frères, Cassim et Ali Baba, mènent des vies très différentes. Cassim est riche, tandis qu'Ali Baba coupe du bois pour vivre. Un jour, dans la forêt, il aperçoit quarante cavaliers chargés de lourds sacs. Caché derrière un arbre, il les observe sans faire de bruit.

10 Ali Baba (2)
niveau 1



Ali Baba découvre un trésor caché dans une grotte magique. Pour entrer, les voleurs prononcent les mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Grâce à cette formule, il récupère quelques pièces d'or avant de rentrer chez lui. Il garde son secret précieusement longtemps.

10 Ali Baba (2)
niveau 1



Ali Baba découvre un trésor caché dans une grotte magique. Pour entrer, les voleurs prononcent les mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Grâce à cette formule, il récupère quelques pièces d'or avant de rentrer chez lui. Il garde son secret précieusement longtemps.

10 Ali Baba (2)
niveau 1



Ali Baba découvre un trésor caché dans une grotte magique. Pour entrer, les voleurs prononcent les mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Grâce à cette formule, il récupère quelques pièces d'or avant de rentrer chez lui. Il garde son secret précieusement longtemps.

10 Ali Baba (2)
niveau 1



Ali Baba découvre un trésor caché dans une grotte magique. Pour entrer, les voleurs prononcent les mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Grâce à cette formule, il récupère quelques pièces d'or avant de rentrer chez lui. Il garde son secret précieusement longtemps.

10 **Ali Baba (2)**
niveau 2



Ali Baba observe les quarante voleurs ouvrir une grotte remplie de trésors en prononçant : « Sésame, ouvre-toi ! » Lorsqu'ils repartent, il entre à son tour, emporte quelques pièces d'or et referme la porte grâce à la formule magique qu'il a retenue. Puis il rentre chez lui sans éveiller les soupçons des voleurs, heureux d'avoir découvert ce secret.

10 **Ali Baba (2)**
niveau 2



Ali Baba observe les quarante voleurs ouvrir une grotte remplie de trésors en prononçant : « Sésame, ouvre-toi ! » Lorsqu'ils repartent, il entre à son tour, emporte quelques pièces d'or et referme la porte grâce à la formule magique qu'il a retenue. Puis il rentre chez lui sans éveiller les soupçons des voleurs, heureux d'avoir découvert ce secret.

10 **Ali Baba (2)**
niveau 2



Ali Baba observe les quarante voleurs ouvrir une grotte remplie de trésors en prononçant : « Sésame, ouvre-toi ! » Lorsqu'ils repartent, il entre à son tour, emporte quelques pièces d'or et referme la porte grâce à la formule magique qu'il a retenue. Puis il rentre chez lui sans éveiller les soupçons des voleurs, heureux d'avoir découvert ce secret.

10 **Ali Baba (2)**
niveau 2



Ali Baba observe les quarante voleurs ouvrir une grotte remplie de trésors en prononçant : « Sésame, ouvre-toi ! » Lorsqu'ils repartent, il entre à son tour, emporte quelques pièces d'or et referme la porte grâce à la formule magique qu'il a retenue. Puis il rentre chez lui sans éveiller les soupçons des voleurs, heureux d'avoir découvert ce secret.

11 Ali Baba (3)
niveau 1



Cassim est tué par les voleurs dans la grotte. Morgiane, la fidèle servante d'Ali Baba, demande à un cordonnier de recoudre son corps. Grâce à sa ruse, le secret de la caverne reste bien caché.

11 Ali Baba (3)
niveau 1



Cassim est tué par les voleurs dans la grotte. Morgiane, la fidèle servante d'Ali Baba, demande à un cordonnier de recoudre son corps. Grâce à sa ruse, le secret de la caverne reste bien caché.

11 Ali Baba (3)
niveau 1



Cassim est tué par les voleurs dans la grotte. Morgiane, la fidèle servante d'Ali Baba, demande à un cordonnier de recoudre son corps. Grâce à sa ruse, le secret de la caverne reste bien caché.

11 Ali Baba (3)
niveau 1



Cassim est tué par les voleurs dans la grotte. Morgiane, la fidèle servante d'Ali Baba, demande à un cordonnier de recoudre son corps. Grâce à sa ruse, le secret de la caverne reste bien caché.

11 Ali Baba (3)
niveau 2



Après la mort de Cassim, Morgiane demande à un cordonnier de recoudre son corps afin de l'enterrer dignement. Plus tard, un voleur retrouve la maison d'Ali Baba et marque discrètement sa porte. Très observatrice, Morgiane reproduit cette marque sur les maisons voisines et déjoue leur piège.

11 Ali Baba (3)
niveau 2



Après la mort de Cassim, Morgiane demande à un cordonnier de recoudre son corps afin de l'enterrer dignement. Plus tard, un voleur retrouve la maison d'Ali Baba et marque discrètement sa porte. Très observatrice, Morgiane reproduit cette marque sur les maisons voisines et déjoue leur piège.

11 Ali Baba (3)
niveau 2



Après la mort de Cassim, Morgiane demande à un cordonnier de recoudre son corps afin de l'enterrer dignement. Plus tard, un voleur retrouve la maison d'Ali Baba et marque discrètement sa porte. Très observatrice, Morgiane reproduit cette marque sur les maisons voisines et déjoue leur piège.

11 Ali Baba (3)
niveau 2



Après la mort de Cassim, Morgiane demande à un cordonnier de recoudre son corps afin de l'enterrer dignement. Plus tard, un voleur retrouve la maison d'Ali Baba et marque discrètement sa porte. Très observatrice, Morgiane reproduit cette marque sur les maisons voisines et déjoue leur piège.

12 Ali Baba (4)
niveau 1



Le chef des voleurs se déguise en marchand pour entrer chez Ali Baba. Très attentive, Morgiane remarque qu'il cache un poignard. Elle comprend son piège et empêche l'attaque avant qu'il ne soit trop tard.

12 Ali Baba (4)
niveau 1



Le chef des voleurs se déguise en marchand pour entrer chez Ali Baba. Très attentive, Morgiane remarque qu'il cache un poignard. Elle comprend son piège et empêche l'attaque avant qu'il ne soit trop tard.

12 Ali Baba (4)
niveau 1



Le chef des voleurs se déguise en marchand pour entrer chez Ali Baba. Très attentive, Morgiane remarque qu'il cache un poignard. Elle comprend son piège et empêche l'attaque avant qu'il ne soit trop tard.

12 Ali Baba (4)
niveau 1



Le chef des voleurs se déguise en marchand pour entrer chez Ali Baba. Très attentive, Morgiane remarque qu'il cache un poignard. Elle comprend son piège et empêche l'attaque avant qu'il ne soit trop tard.

12 Ali Baba (4)
niveau 2



Le chef des voleurs revient déguisé en marchand et gagne la confiance d'Ali Baba. Invité à dîner, il prépare secrètement son attaque. Mais Morgiane remarque qu'il porte un poignard caché. Grâce à son courage et à sa vigilance, elle déjoue le complot et sauve toute la famille.

12 Ali Baba (4)
niveau 2



Le chef des voleurs revient déguisé en marchand et gagne la confiance d'Ali Baba. Invité à dîner, il prépare secrètement son attaque. Mais Morgiane remarque qu'il porte un poignard caché. Grâce à son courage et à sa vigilance, elle déjoue le complot et sauve toute la famille.

12 Ali Baba (4)
niveau 2



Le chef des voleurs revient déguisé en marchand et gagne la confiance d'Ali Baba. Invité à dîner, il prépare secrètement son attaque. Mais Morgiane remarque qu'il porte un poignard caché. Grâce à son courage et à sa vigilance, elle déjoue le complot et sauve toute la famille.

12 Ali Baba (4)
niveau 2



Le chef des voleurs revient déguisé en marchand et gagne la confiance d'Ali Baba. Invité à dîner, il prépare secrètement son attaque. Mais Morgiane remarque qu'il porte un poignard caché. Grâce à son courage et à sa vigilance, elle déjoue le complot et sauve toute la famille.



**HISTOIRES
COMME ÇA**

13 Rudyard Kipling
niveau 1



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en Inde. Il devient célèbre grâce à ses récits d'aventure, notamment Le Livre de la Jungle. Ses histoires mettent souvent en scène des animaux et de jeunes héros.

13 Rudyard Kipling
niveau 1



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en Inde. Il devient célèbre grâce à ses récits d'aventure, notamment Le Livre de la Jungle. Ses histoires mettent souvent en scène des animaux et de jeunes héros.

13 Rudyard Kipling
niveau 1



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en Inde. Il devient célèbre grâce à ses récits d'aventure, notamment Le Livre de la Jungle. Ses histoires mettent souvent en scène des animaux et de jeunes héros.

13 Rudyard Kipling
niveau 1

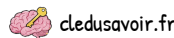


Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en Inde. Il devient célèbre grâce à ses récits d'aventure, notamment Le Livre de la Jungle. Ses histoires mettent souvent en scène des animaux et de jeunes héros.

13 **Rudyard Kipling**
niveau 2



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en 1865 à Bombay, en Inde. Il écrit de nombreux récits inspirés de ce pays, dont Le Livre de la Jungle. En 1907, il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Ses histoires d'aventure mettent en scène des animaux courageux et inspirent encore aujourd'hui.

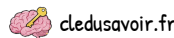


cledusavoir.fr

13 **Rudyard Kipling**
niveau 2



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en 1865 à Bombay, en Inde. Il écrit de nombreux récits inspirés de ce pays, dont Le Livre de la Jungle. En 1907, il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Ses histoires d'aventure mettent en scène des animaux courageux et inspirent encore aujourd'hui.

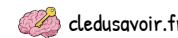


cledusavoir.fr

13 **Rudyard Kipling**
niveau 2



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en 1865 à Bombay, en Inde. Il écrit de nombreux récits inspirés de ce pays, dont Le Livre de la Jungle. En 1907, il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Ses histoires d'aventure mettent en scène des animaux courageux et inspirent encore aujourd'hui.

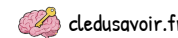


cledusavoir.fr

13 **Rudyard Kipling**
niveau 2



Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en 1865 à Bombay, en Inde. Il écrit de nombreux récits inspirés de ce pays, dont Le Livre de la Jungle. En 1907, il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Ses histoires d'aventure mettent en scène des animaux courageux et inspirent encore aujourd'hui.



cledusavoir.fr

14 Les contes étiologiques niveau 1



Les contes étiologiques expliquent l'origine d'un animal, d'une plante ou d'un phénomène naturel. Grâce à une histoire imaginaire, ils répondent aux questions que les hommes se posaient autrefois sur le monde qui les entourait depuis toujours, avec imagination et poésie.

14 Les contes étiologiques niveau 1



Les contes étiologiques expliquent l'origine d'un animal, d'une plante ou d'un phénomène naturel. Grâce à une histoire imaginaire, ils répondent aux questions que les hommes se posaient autrefois sur le monde qui les entourait depuis toujours, avec imagination et poésie.

14 Les contes étiologiques niveau 1



Les contes étiologiques expliquent l'origine d'un animal, d'une plante ou d'un phénomène naturel. Grâce à une histoire imaginaire, ils répondent aux questions que les hommes se posaient autrefois sur le monde qui les entourait depuis toujours, avec imagination et poésie.

14 Les contes étiologiques niveau 1



Les contes étiologiques expliquent l'origine d'un animal, d'une plante ou d'un phénomène naturel. Grâce à une histoire imaginaire, ils répondent aux questions que les hommes se posaient autrefois sur le monde qui les entourait depuis toujours, avec imagination et poésie.

14 Les contes étiologiques niveau 2



Les contes étiologiques sont des récits qui expliquent l'origine d'un animal, d'une plante, d'un paysage ou d'un phénomène naturel. Transmis depuis des générations, ils donnent une explication imaginaire aux mystères du monde. Ces histoires mêlent souvent imagination, sagesse, traditions et merveilleux pour captiver les lecteurs.

14 Les contes étiologiques niveau 2



Les contes étiologiques sont des récits qui expliquent l'origine d'un animal, d'une plante, d'un paysage ou d'un phénomène naturel. Transmis depuis des générations, ils donnent une explication imaginaire aux mystères du monde. Ces histoires mêlent souvent imagination, sagesse, traditions et merveilleux pour captiver les lecteurs.

14 Les contes étiologiques niveau 2



Les contes étiologiques sont des récits qui expliquent l'origine d'un animal, d'une plante, d'un paysage ou d'un phénomène naturel. Transmis depuis des générations, ils donnent une explication imaginaire aux mystères du monde. Ces histoires mêlent souvent imagination, sagesse, traditions et merveilleux pour captiver les lecteurs.

14 Les contes étiologiques niveau 2



Les contes étiologiques sont des récits qui expliquent l'origine d'un animal, d'une plante, d'un paysage ou d'un phénomène naturel. Transmis depuis des générations, ils donnent une explication imaginaire aux mystères du monde. Ces histoires mêlent souvent imagination, sagesse, traditions et merveilleux pour captiver les lecteurs.

15 Le rhinocéros et sa peau
niveau 1



Dans ce conte, un rhinocéros vole un gâteau à un homme. Pour se venger, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, le rhinocéros garde une peau épaisse et toute plissée pour toujours en souvenir de sa gourmandise.

15 Le rhinocéros et sa peau
niveau 1



Dans ce conte, un rhinocéros vole un gâteau à un homme. Pour se venger, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, le rhinocéros garde une peau épaisse et toute plissée pour toujours en souvenir de sa gourmandise.

15 Le rhinocéros et sa peau
niveau 1



Dans ce conte, un rhinocéros vole un gâteau à un homme. Pour se venger, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, le rhinocéros garde une peau épaisse et toute plissée pour toujours en souvenir de sa gourmandise.

15 Le rhinocéros et sa peau
niveau 1



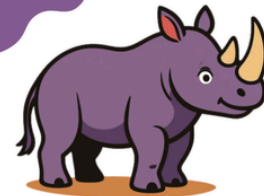
Dans ce conte, un rhinocéros vole un gâteau à un homme. Pour se venger, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, le rhinocéros garde une peau épaisse et toute plissée pour toujours en souvenir de sa gourmandise.

15 **Le rhinocéros et sa peau**
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un rhinocéros dérobe un gâteau préparé par un homme. Pour lui donner une leçon, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, l'animal se gratte sans arrêt et garde une peau épaisse, plissée et rugueuse, visible encore aujourd'hui.

15 **Le rhinocéros et sa peau**
niveau 2



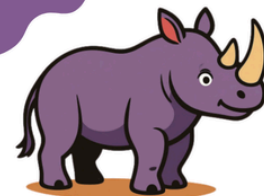
Dans ce conte de Rudyard Kipling, un rhinocéros dérobe un gâteau préparé par un homme. Pour lui donner une leçon, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, l'animal se gratte sans arrêt et garde une peau épaisse, plissée et rugueuse, visible encore aujourd'hui.

15 **Le rhinocéros et sa peau**
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un rhinocéros dérobe un gâteau préparé par un homme. Pour lui donner une leçon, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, l'animal se gratte sans arrêt et garde une peau épaisse, plissée et rugueuse, visible encore aujourd'hui.

15 **Le rhinocéros et sa peau**
niveau 2



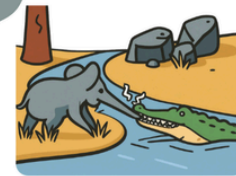
Dans ce conte de Rudyard Kipling, un rhinocéros dérobe un gâteau préparé par un homme. Pour lui donner une leçon, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, l'animal se gratte sans arrêt et garde une peau épaisse, plissée et rugueuse, visible encore aujourd'hui.

16 L'enfant éléphant
niveau 1



L'Enfant Éléphant est très curieux. Il pose sans cesse des questions aux animaux. Un jour, il part découvrir ce que mange le crocodile. Cette aventure transforme son nez en une longue trompe très utile.

16 L'enfant éléphant
niveau 1



L'Enfant Éléphant est très curieux. Il pose sans cesse des questions aux animaux. Un jour, il part découvrir ce que mange le crocodile. Cette aventure transforme son nez en une longue trompe très utile.

16 L'enfant éléphant
niveau 1



L'Enfant Éléphant est très curieux. Il pose sans cesse des questions aux animaux. Un jour, il part découvrir ce que mange le crocodile. Cette aventure transforme son nez en une longue trompe très utile.

16 L'enfant éléphant
niveau 1



L'Enfant Éléphant est très curieux. Il pose sans cesse des questions aux animaux. Un jour, il part découvrir ce que mange le crocodile. Cette aventure transforme son nez en une longue trompe très utile.

16 L'enfant éléphant niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jeune éléphant veut savoir ce que mange le crocodile. En s'approchant trop près de la rivière, il est attrapé par le reptile. Son nez s'allonge alors jusqu'à devenir une longue trompe, pratique pour boire, manger et se défendre.

16 L'enfant éléphant niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jeune éléphant veut savoir ce que mange le crocodile. En s'approchant trop près de la rivière, il est attrapé par le reptile. Son nez s'allonge alors jusqu'à devenir une longue trompe, pratique pour boire, manger et se défendre.

16 L'enfant éléphant niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jeune éléphant veut savoir ce que mange le crocodile. En s'approchant trop près de la rivière, il est attrapé par le reptile. Son nez s'allonge alors jusqu'à devenir une longue trompe, pratique pour boire, manger et se défendre.

16 L'enfant éléphant niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jeune éléphant veut savoir ce que mange le crocodile. En s'approchant trop près de la rivière, il est attrapé par le reptile. Son nez s'allonge alors jusqu'à devenir une longue trompe, pratique pour boire, manger et se défendre.

17 Le commencement des tatous niveau 1



Dans ce conte, un hérisson et une tortue échappent à un jaguar très gourmand. Grâce à leur intelligence, ils roulent ensemble dans la rivière. Ils deviennent alors les premiers tatous, protégés par une solide carapace.

17 Le commencement des tatous niveau 1



Dans ce conte, un hérisson et une tortue échappent à un jaguar très gourmand. Grâce à leur intelligence, ils roulent ensemble dans la rivière. Ils deviennent alors les premiers tatous, protégés par une solide carapace.

17 Le commencement des tatous niveau 1



Dans ce conte, un hérisson et une tortue échappent à un jaguar très gourmand. Grâce à leur intelligence, ils roulent ensemble dans la rivière. Ils deviennent alors les premiers tatous, protégés par une solide carapace.

17 Le commencement des tatous niveau 1



Dans ce conte, un hérisson et une tortue échappent à un jaguar très gourmand. Grâce à leur intelligence, ils roulent ensemble dans la rivière. Ils deviennent alors les premiers tatous, protégés par une solide carapace.

17 Le commencement des tatous niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jaguar poursuit un hérisson et une tortue. Pour lui échapper, les deux animaux roulent ensemble dans la rivière. Transformés en tatous, ils possèdent désormais une carapace solide et peuvent se mettre facilement en boule pour se protéger.

17 Le commencement des tatous niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jaguar poursuit un hérisson et une tortue. Pour lui échapper, les deux animaux roulent ensemble dans la rivière. Transformés en tatous, ils possèdent désormais une carapace solide et peuvent se mettre facilement en boule pour se protéger.

17 Le commencement des tatous niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jaguar poursuit un hérisson et une tortue. Pour lui échapper, les deux animaux roulent ensemble dans la rivière. Transformés en tatous, ils possèdent désormais une carapace solide et peuvent se mettre facilement en boule pour se protéger.

17 Le commencement des tatous niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jaguar poursuit un hérisson et une tortue. Pour lui échapper, les deux animaux roulent ensemble dans la rivière. Transformés en tatous, ils possèdent désormais une carapace solide et peuvent se mettre facilement en boule pour se protéger.

18 La première lettre
niveau 1



Dans ce conte, la jeune Taffy veut envoyer un message à son père. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Ainsi naît la première lettre de l'histoire.

18 La première lettre
niveau 1



Dans ce conte, la jeune Taffy veut envoyer un message à son père. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Ainsi naît la première lettre de l'histoire.

18 La première lettre
niveau 1



Dans ce conte, la jeune Taffy veut envoyer un message à son père. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Ainsi naît la première lettre de l'histoire.

18 La première lettre
niveau 1



Dans ce conte, la jeune Taffy veut envoyer un message à son père. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Ainsi naît la première lettre de l'histoire.

18 La première lettre
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, la jeune Taffy souhaite prévenir son père d'un accident. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Son message est mal interprété, mais cette invention marque les débuts de l'écriture.

18 La première lettre
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, la jeune Taffy souhaite prévenir son père d'un accident. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Son message est mal interprété, mais cette invention marque les débuts de l'écriture.

18 La première lettre
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, la jeune Taffy souhaite prévenir son père d'un accident. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Son message est mal interprété, mais cette invention marque les débuts de l'écriture.

18 La première lettre
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, la jeune Taffy souhaite prévenir son père d'un accident. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Son message est mal interprété, mais cette invention marque les débuts de l'écriture.



**LE TOUR DU
MONDE EN 80
JOURS**

19 Jules Verne

niveau 1



Jules Verne est un écrivain français du XIX^e siècle. Il imagine des aventures extraordinaires et des inventions étonnantes. Ses romans, comme Vingt Mille Lieues sous les mers, font rêver les lecteurs depuis des générations.

19 Jules Verne

niveau 1



Jules Verne est un écrivain français du XIX^e siècle. Il imagine des aventures extraordinaires et des inventions étonnantes. Ses romans, comme Vingt Mille Lieues sous les mers, font rêver les lecteurs depuis des générations.

19 Jules Verne

niveau 1



Jules Verne est un écrivain français du XIX^e siècle. Il imagine des aventures extraordinaires et des inventions étonnantes. Ses romans, comme Vingt Mille Lieues sous les mers, font rêver les lecteurs depuis des générations.

19 Jules Verne

niveau 1



Jules Verne est un écrivain français du XIX^e siècle. Il imagine des aventures extraordinaires et des inventions étonnantes. Ses romans, comme Vingt Mille Lieues sous les mers, font rêver les lecteurs depuis des générations.

19 Jules Verne
niveau 2



Jules Verne est un écrivain français né en 1828. Considéré comme l'un des pionniers de la science-fiction, il écrit des romans d'aventure célèbres, comme Le Tour du monde en quatre-vingts jours et Voyage au centre de la Terre. Ses œuvres inspirent toujours les lecteurs.

19 Jules Verne
niveau 2



Jules Verne est un écrivain français né en 1828. Considéré comme l'un des pionniers de la science-fiction, il écrit des romans d'aventure célèbres, comme Le Tour du monde en quatre-vingts jours et Voyage au centre de la Terre. Ses œuvres inspirent toujours les lecteurs.

19 Jules Verne
niveau 2



Jules Verne est un écrivain français né en 1828. Considéré comme l'un des pionniers de la science-fiction, il écrit des romans d'aventure célèbres, comme Le Tour du monde en quatre-vingts jours et Voyage au centre de la Terre. Ses œuvres inspirent toujours les lecteurs.

19 Jules Verne
niveau 2



Jules Verne est un écrivain français né en 1828. Considéré comme l'un des pionniers de la science-fiction, il écrit des romans d'aventure célèbres, comme Le Tour du monde en quatre-vingts jours et Voyage au centre de la Terre. Ses œuvres inspirent toujours les lecteurs.

20 **Phileas Fogg**
niveau 1



Phileas Fogg est le héros du Tour du monde en quatre-vingts jours. Gentleman anglais, il est calme, ponctuel et très organisé. Rien ne semble pouvoir l'inquiéter. Son incroyable voyage révèle pourtant un homme courageux et généreux.

20 **Phileas Fogg**
niveau 1



Phileas Fogg est le héros du Tour du monde en quatre-vingts jours. Gentleman anglais, il est calme, ponctuel et très organisé. Rien ne semble pouvoir l'inquiéter. Son incroyable voyage révèle pourtant un homme courageux et généreux.

20 **Phileas Fogg**
niveau 1



Phileas Fogg est le héros du Tour du monde en quatre-vingts jours. Gentleman anglais, il est calme, ponctuel et très organisé. Rien ne semble pouvoir l'inquiéter. Son incroyable voyage révèle pourtant un homme courageux et généreux.

20 **Phileas Fogg**
niveau 1



Phileas Fogg est le héros du Tour du monde en quatre-vingts jours. Gentleman anglais, il est calme, ponctuel et très organisé. Rien ne semble pouvoir l'inquiéter. Son incroyable voyage révèle pourtant un homme courageux et généreux.

20 **Phileas Fogg**
niveau 2



Phileas Fogg est un riche gentleman anglais imaginé par Jules Verne. Derrière son apparence froide et méthodique, il cache un grand courage et une profonde générosité. Son incroyable tour du monde lui permet de relever de nombreux défis et de vivre une aventure extraordinaire.

20 **Phileas Fogg**
niveau 2



Phileas Fogg est un riche gentleman anglais imaginé par Jules Verne. Derrière son apparence froide et méthodique, il cache un grand courage et une profonde générosité. Son incroyable tour du monde lui permet de relever de nombreux défis et de vivre une aventure extraordinaire.

20 **Phileas Fogg**
niveau 2



Phileas Fogg est un riche gentleman anglais imaginé par Jules Verne. Derrière son apparence froide et méthodique, il cache un grand courage et une profonde générosité. Son incroyable tour du monde lui permet de relever de nombreux défis et de vivre une aventure extraordinaire.

20 **Phileas Fogg**
niveau 2



Phileas Fogg est un riche gentleman anglais imaginé par Jules Verne. Derrière son apparence froide et méthodique, il cache un grand courage et une profonde générosité. Son incroyable tour du monde lui permet de relever de nombreux défis et de vivre une aventure extraordinaire.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 1



Phileas Fogg est un gentleman anglais très ponctuel et organisé. Il vit seul et suit chaque jour les mêmes habitudes. Rien ne semble pouvoir changer sa vie paisible, jusqu'à l'arrivée de Passepartout.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 1



Phileas Fogg est un gentleman anglais très ponctuel et organisé. Il vit seul et suit chaque jour les mêmes habitudes. Rien ne semble pouvoir changer sa vie paisible, jusqu'à l'arrivée de Passepartout.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 1



Phileas Fogg est un gentleman anglais très ponctuel et organisé. Il vit seul et suit chaque jour les mêmes habitudes. Rien ne semble pouvoir changer sa vie paisible, jusqu'à l'arrivée de Passepartout.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 1



Phileas Fogg est un gentleman anglais très ponctuel et organisé. Il vit seul et suit chaque jour les mêmes habitudes. Rien ne semble pouvoir changer sa vie paisible, jusqu'à l'arrivée de Passepartout.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 2



Phileas Fogg est un gentleman anglais réputé pour son calme et sa ponctualité. Il mène une vie réglée avec précision et ne demande jamais de conseils. Après avoir engagé Passepartout comme domestique, une aventure extraordinaire s'apprête pourtant à bouleverser ses habitudes.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 2



Phileas Fogg est un gentleman anglais réputé pour son calme et sa ponctualité. Il mène une vie réglée avec précision et ne demande jamais de conseils. Après avoir engagé Passepartout comme domestique, une aventure extraordinaire s'apprête pourtant à bouleverser ses habitudes.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 2



Phileas Fogg est un gentleman anglais réputé pour son calme et sa ponctualité. Il mène une vie réglée avec précision et ne demande jamais de conseils. Après avoir engagé Passepartout comme domestique, une aventure extraordinaire s'apprête pourtant à bouleverser ses habitudes.

21 Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 2



Phileas Fogg est un gentleman anglais réputé pour son calme et sa ponctualité. Il mène une vie réglée avec précision et ne demande jamais de conseils. Après avoir engagé Passepartout comme domestique, une aventure extraordinaire s'apprête pourtant à bouleverser ses habitudes.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 1

Fogg et Passepartout traversent l'Europe avant d'embarquer sur un bateau vers l'Inde. Malgré les tempêtes, ils poursuivent leur voyage. Ils profitent aussi des spectacles, des jeux et des longues soirées en mer.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 1

Fogg et Passepartout traversent l'Europe avant d'embarquer sur un bateau vers l'Inde. Malgré les tempêtes, ils poursuivent leur voyage. Ils profitent aussi des spectacles, des jeux et des longues soirées en mer.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 1

Fogg et Passepartout traversent l'Europe avant d'embarquer sur un bateau vers l'Inde. Malgré les tempêtes, ils poursuivent leur voyage. Ils profitent aussi des spectacles, des jeux et des longues soirées en mer.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 1

Fogg et Passepartout traversent l'Europe avant d'embarquer sur un bateau vers l'Inde. Malgré les tempêtes, ils poursuivent leur voyage. Ils profitent aussi des spectacles, des jeux et des longues soirées en mer.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 2

Après avoir traversé l'Europe, Phileas Fogg embarque avec Passepartout sur un bateau vers l'Inde. Malgré les mauvaises conditions météorologiques, ils poursuivent leur route. Les voyageurs profitent aussi des spectacles, des jeux de cartes et des longues soirées à bord.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 2

Après avoir traversé l'Europe, Phileas Fogg embarque avec Passepartout sur un bateau vers l'Inde. Malgré les mauvaises conditions météorologiques, ils poursuivent leur route. Les voyageurs profitent aussi des spectacles, des jeux de cartes et des longues soirées à bord.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 2

Après avoir traversé l'Europe, Phileas Fogg embarque avec Passepartout sur un bateau vers l'Inde. Malgré les mauvaises conditions météorologiques, ils poursuivent leur route. Les voyageurs profitent aussi des spectacles, des jeux de cartes et des longues soirées à bord.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 2

Après avoir traversé l'Europe, Phileas Fogg embarque avec Passepartout sur un bateau vers l'Inde. Malgré les mauvaises conditions météorologiques, ils poursuivent leur route. Les voyageurs profitent aussi des spectacles, des jeux de cartes et des longues soirées à bord.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 1



Aux États-Unis, les voyageurs traversent de grandes prairies en train. Soudain, des Sioux attaquent le convoi. Passepartout agit avec courage pour sauver les passagers. Les soldats arrivent ensuite et repoussent les assaillants en fuite.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 1



Aux États-Unis, les voyageurs traversent de grandes prairies en train. Soudain, des Sioux attaquent le convoi. Passepartout agit avec courage pour sauver les passagers. Les soldats arrivent ensuite et repoussent les assaillants en fuite.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 1



Aux États-Unis, les voyageurs traversent de grandes prairies en train. Soudain, des Sioux attaquent le convoi. Passepartout agit avec courage pour sauver les passagers. Les soldats arrivent ensuite et repoussent les assaillants en fuite.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 1



Aux États-Unis, les voyageurs traversent de grandes prairies en train. Soudain, des Sioux attaquent le convoi. Passepartout agit avec courage pour sauver les passagers. Les soldats arrivent ensuite et repoussent les assaillants en fuite.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 2



Pendant la traversée des États-Unis, des Sioux attaquent le train de Phileas Fogg. Passepartout détache les voitures de la locomotive puis actionne les freins. Les soldats du fort voisin arrivent en renfort, repoussent les assaillants et sauvent les voyageurs.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 2



Pendant la traversée des États-Unis, des Sioux attaquent le train de Phileas Fogg. Passepartout détache les voitures de la locomotive puis actionne les freins. Les soldats du fort voisin arrivent en renfort, repoussent les assaillants et sauvent les voyageurs.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 2



Pendant la traversée des États-Unis, des Sioux attaquent le train de Phileas Fogg. Passepartout détache les voitures de la locomotive puis actionne les freins. Les soldats du fort voisin arrivent en renfort, repoussent les assaillants et sauvent les voyageurs.

23 Le Tour du monde en 80 jours (3)
niveau 2



Pendant la traversée des États-Unis, des Sioux attaquent le train de Phileas Fogg. Passepartout détache les voitures de la locomotive puis actionne les freins. Les soldats du fort voisin arrivent en renfort, repoussent les assaillants et sauvent les voyageurs.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 1

De retour à Londres, Phileas Fogg pense avoir perdu son pari. Pourtant, il découvre qu'il a gagné un jour pendant son voyage. Il remporte finalement son pari et retrouve le bonheur auprès d'Aouda.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 1

De retour à Londres, Phileas Fogg pense avoir perdu son pari. Pourtant, il découvre qu'il a gagné un jour pendant son voyage. Il remporte finalement son pari et retrouve le bonheur auprès d'Aouda.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 1

De retour à Londres, Phileas Fogg pense avoir perdu son pari. Pourtant, il découvre qu'il a gagné un jour pendant son voyage. Il remporte finalement son pari et retrouve le bonheur auprès d'Aouda.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 1

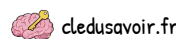
De retour à Londres, Phileas Fogg pense avoir perdu son pari. Pourtant, il découvre qu'il a gagné un jour pendant son voyage. Il remporte finalement son pari et retrouve le bonheur auprès d'Aouda.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 2

À Londres, Phileas Fogg croit avoir perdu son pari. La police l'arrête avant de comprendre son erreur. En voyageant vers l'est, il a gagné un jour. Il arrive finalement à temps, remporte son pari et épouse Madame Aouda. Grâce à ce voyage, il découvre aussi l'amour et revient chez lui plus heureux, confiant qu'auparavant enfin.



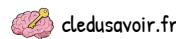
cledusavoir.fr



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 2

À Londres, Phileas Fogg croit avoir perdu son pari. La police l'arrête avant de comprendre son erreur. En voyageant vers l'est, il a gagné un jour. Il arrive finalement à temps, remporte son pari et épouse Madame Aouda. Grâce à ce voyage, il découvre aussi l'amour et revient chez lui plus heureux, confiant qu'auparavant enfin.



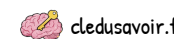
cledusavoir.fr



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 2

À Londres, Phileas Fogg croit avoir perdu son pari. La police l'arrête avant de comprendre son erreur. En voyageant vers l'est, il a gagné un jour. Il arrive finalement à temps, remporte son pari et épouse Madame Aouda. Grâce à ce voyage, il découvre aussi l'amour et revient chez lui plus heureux, confiant qu'auparavant enfin.



cledusavoir.fr



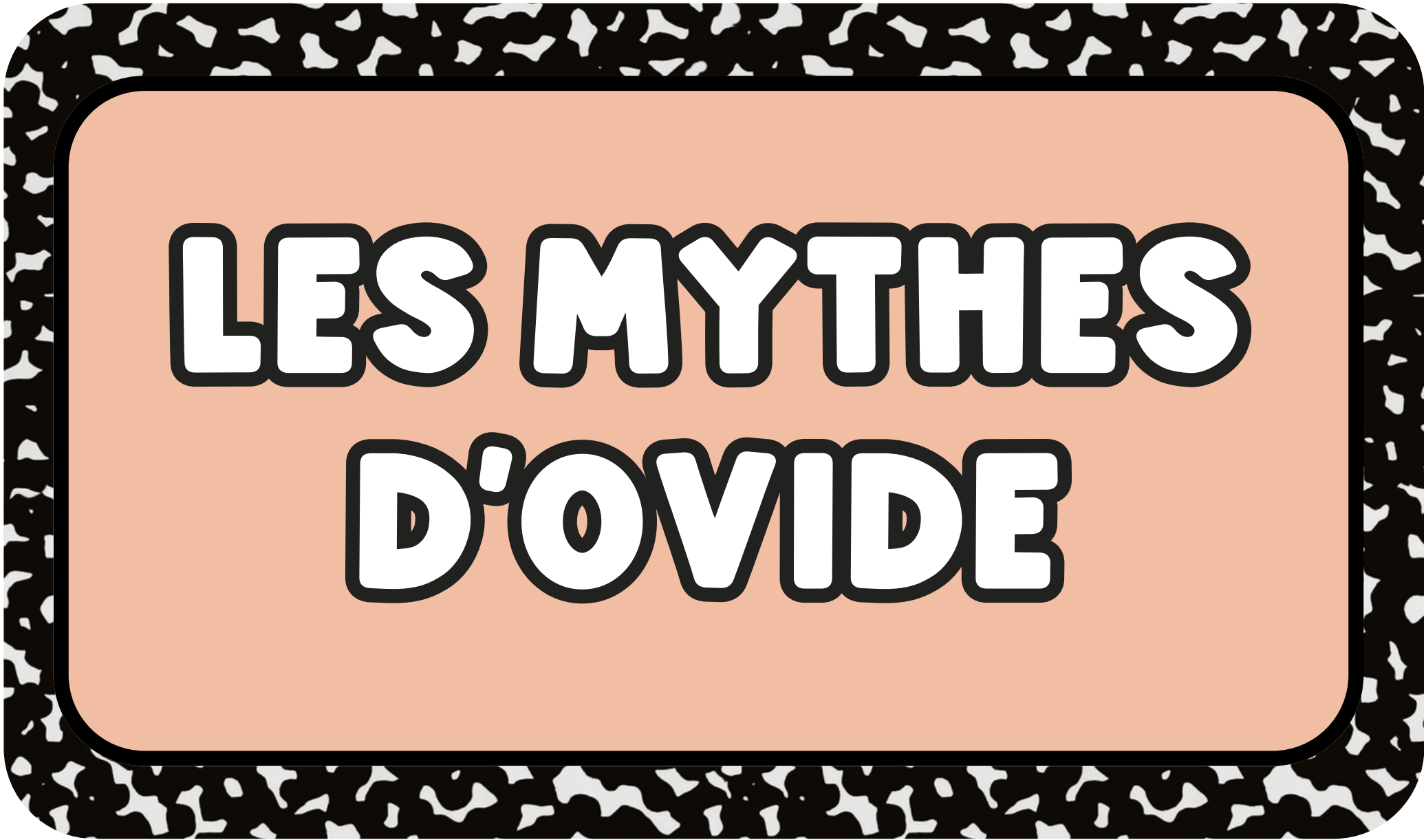
24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 2

À Londres, Phileas Fogg croit avoir perdu son pari. La police l'arrête avant de comprendre son erreur. En voyageant vers l'est, il a gagné un jour. Il arrive finalement à temps, remporte son pari et épouse Madame Aouda. Grâce à ce voyage, il découvre aussi l'amour et revient chez lui plus heureux, confiant qu'auparavant enfin.



cledusavoir.fr



LES MYTHES D'OVIDE



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 1

La mythologie gréco-romaine rassemble des récits mettant en scène des dieux, des héros et des monstres. Ces histoires extraordinaires expliquent certains phénomènes naturels, transmettent des valeurs importantes et continuent de passionner les lecteurs du monde entier.



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 1

La mythologie gréco-romaine rassemble des récits mettant en scène des dieux, des héros et des monstres. Ces histoires extraordinaires expliquent certains phénomènes naturels, transmettent des valeurs importantes et continuent de passionner les lecteurs du monde entier.



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 1

La mythologie gréco-romaine rassemble des récits mettant en scène des dieux, des héros et des monstres. Ces histoires extraordinaires expliquent certains phénomènes naturels, transmettent des valeurs importantes et continuent de passionner les lecteurs du monde entier.



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 1

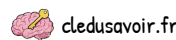
La mythologie gréco-romaine rassemble des récits mettant en scène des dieux, des héros et des monstres. Ces histoires extraordinaires expliquent certains phénomènes naturels, transmettent des valeurs importantes et continuent de passionner les lecteurs du monde entier.



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 2

La mythologie gréco-romaine regroupe des récits imaginés par les Grecs puis repris par les Romains. Ils racontent les aventures de dieux, de héros et de créatures fantastiques. Transmises depuis l'Antiquité, ces histoires expliquent le monde, inspirent les artistes et font encore rêver les lecteurs aujourd'hui.



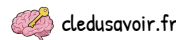
cledusavoir.fr



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 2

La mythologie gréco-romaine regroupe des récits imaginés par les Grecs puis repris par les Romains. Ils racontent les aventures de dieux, de héros et de créatures fantastiques. Transmises depuis l'Antiquité, ces histoires expliquent le monde, inspirent les artistes et font encore rêver les lecteurs aujourd'hui.



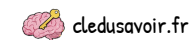
cledusavoir.fr



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 2

La mythologie gréco-romaine regroupe des récits imaginés par les Grecs puis repris par les Romains. Ils racontent les aventures de dieux, de héros et de créatures fantastiques. Transmises depuis l'Antiquité, ces histoires expliquent le monde, inspirent les artistes et font encore rêver les lecteurs aujourd'hui.



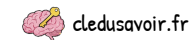
cledusavoir.fr



25 La mythologie gréco-romaine

niveau 2

La mythologie gréco-romaine regroupe des récits imaginés par les Grecs puis repris par les Romains. Ils racontent les aventures de dieux, de héros et de créatures fantastiques. Transmises depuis l'Antiquité, ces histoires expliquent le monde, inspirent les artistes et font encore rêver les lecteurs aujourd'hui.



cledusavoir.fr

26 **Ovide**
niveau 1



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Il est célèbre pour Les Métamorphoses, un recueil de mythes racontant les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques qui inspirent encore de nombreux artistes aujourd'hui dans l'histoire.

26 **Ovide**
niveau 1



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Il est célèbre pour Les Métamorphoses, un recueil de mythes racontant les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques qui inspirent encore de nombreux artistes aujourd'hui dans l'histoire.

26 **Ovide**
niveau 1



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Il est célèbre pour Les Métamorphoses, un recueil de mythes racontant les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques qui inspirent encore de nombreux artistes aujourd'hui dans l'histoire.

26 **Ovide**
niveau 1



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Il est célèbre pour Les Métamorphoses, un recueil de mythes racontant les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques qui inspirent encore de nombreux artistes aujourd'hui dans l'histoire.

26 **Ovide**
niveau 2



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Son œuvre la plus célèbre est Les Métamorphoses, un recueil de récits mythologiques. Il y raconte les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques. Ces histoires ont profondément inspiré les écrivains, les peintres et les artistes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours encore aujourd'hui.

26 **Ovide**
niveau 2



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Son œuvre la plus célèbre est Les Métamorphoses, un recueil de récits mythologiques. Il y raconte les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques. Ces histoires ont profondément inspiré les écrivains, les peintres et les artistes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours encore aujourd'hui.

26 **Ovide**
niveau 2



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Son œuvre la plus célèbre est Les Métamorphoses, un recueil de récits mythologiques. Il y raconte les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques. Ces histoires ont profondément inspiré les écrivains, les peintres et les artistes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours encore aujourd'hui.

26 **Ovide**
niveau 2



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Son œuvre la plus célèbre est Les Métamorphoses, un recueil de récits mythologiques. Il y raconte les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques. Ces histoires ont profondément inspiré les écrivains, les peintres et les artistes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours encore aujourd'hui.

27 Écho et Narcisse
niveau 1



Écho est une nymphe qui ne peut répéter que les derniers mots entendus. Elle tombe amoureuse de Narcisse, un jeune homme très beau. Indifférent, il la repousse. Écho disparaît peu à peu, ne laissant que sa voix.

27 Écho et Narcisse
niveau 1



Écho est une nymphe qui ne peut répéter que les derniers mots entendus. Elle tombe amoureuse de Narcisse, un jeune homme très beau. Indifférent, il la repousse. Écho disparaît peu à peu, ne laissant que sa voix.

27 Écho et Narcisse
niveau 1



Écho est une nymphe qui ne peut répéter que les derniers mots entendus. Elle tombe amoureuse de Narcisse, un jeune homme très beau. Indifférent, il la repousse. Écho disparaît peu à peu, ne laissant que sa voix.

27 Écho et Narcisse
niveau 1



Écho est une nymphe qui ne peut répéter que les derniers mots entendus. Elle tombe amoureuse de Narcisse, un jeune homme très beau. Indifférent, il la repousse. Écho disparaît peu à peu, ne laissant que sa voix.

27 Écho et Narcisse

niveau 2



Dans la mythologie grecque, la nymphe Écho aime Narcisse, un jeune homme d'une grande beauté. Mais il refuse son amour. Pour le punir, la déesse Némésis le condamne à tomber amoureux de son propre reflet. Narcisse meurt en admirant son image, tandis qu'Écho reste seule pour toujours.

27 Écho et Narcisse

niveau 2



Dans la mythologie grecque, la nymphe Écho aime Narcisse, un jeune homme d'une grande beauté. Mais il refuse son amour. Pour le punir, la déesse Némésis le condamne à tomber amoureux de son propre reflet. Narcisse meurt en admirant son image, tandis qu'Écho reste seule pour toujours.

27 Écho et Narcisse

niveau 2



Dans la mythologie grecque, la nymphe Écho aime Narcisse, un jeune homme d'une grande beauté. Mais il refuse son amour. Pour le punir, la déesse Némésis le condamne à tomber amoureux de son propre reflet. Narcisse meurt en admirant son image, tandis qu'Écho reste seule pour toujours.

27 Écho et Narcisse

niveau 2



Dans la mythologie grecque, la nymphe Écho aime Narcisse, un jeune homme d'une grande beauté. Mais il refuse son amour. Pour le punir, la déesse Némésis le condamne à tomber amoureux de son propre reflet. Narcisse meurt en admirant son image, tandis qu'Écho reste seule pour toujours.

28 **Dédale et Icare**
niveau 1



Dédale est un inventeur très habile. Pour s'échapper de Crète avec son fils Icare, il fabrique deux paires d'ailes en plumes et en cire. Avant leur départ, il donne de précieux conseils à son fils.

28 **Dédale et Icare**
niveau 1



Dédale est un inventeur très habile. Pour s'échapper de Crète avec son fils Icare, il fabrique deux paires d'ailes en plumes et en cire. Avant leur départ, il donne de précieux conseils à son fils.

28 **Dédale et Icare**
niveau 1



Dédale est un inventeur très habile. Pour s'échapper de Crète avec son fils Icare, il fabrique deux paires d'ailes en plumes et en cire. Avant leur départ, il donne de précieux conseils à son fils.

28 **Dédale et Icare**
niveau 1



Dédale est un inventeur très habile. Pour s'échapper de Crète avec son fils Icare, il fabrique deux paires d'ailes en plumes et en cire. Avant leur départ, il donne de précieux conseils à son fils.

28 **Dédale et Icare**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, Dédale construit des ailes en plumes et en cire pour fuir la Crète avec son fils Icare. Malgré les conseils de son père, Icare vole trop près du Soleil. La cire fond, ses ailes se brisent et il tombe dans la mer. Dédale poursuit seul son voyage, profondément attristé toujours ensuite.

28 **Dédale et Icare**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, Dédale construit des ailes en plumes et en cire pour fuir la Crète avec son fils Icare. Malgré les conseils de son père, Icare vole trop près du Soleil. La cire fond, ses ailes se brisent et il tombe dans la mer. Dédale poursuit seul son voyage, profondément attristé toujours ensuite.

28 **Dédale et Icare**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, Dédale construit des ailes en plumes et en cire pour fuir la Crète avec son fils Icare. Malgré les conseils de son père, Icare vole trop près du Soleil. La cire fond, ses ailes se brisent et il tombe dans la mer. Dédale poursuit seul son voyage, profondément attristé toujours ensuite.

28 **Dédale et Icare**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, Dédale construit des ailes en plumes et en cire pour fuir la Crète avec son fils Icare. Malgré les conseils de son père, Icare vole trop près du Soleil. La cire fond, ses ailes se brisent et il tombe dans la mer. Dédale poursuit seul son voyage, profondément attristé toujours ensuite.

29 **Daphné**
niveau 1



Daphné est une nymphe poursuivie par le dieu Apollon. Pour lui échapper, elle demande de l'aide à son père. Celui-ci la transforme en laurier. Depuis ce jour, cet arbre est consacré à Apollon.

29 **Daphné**
niveau 1



Daphné est une nymphe poursuivie par le dieu Apollon. Pour lui échapper, elle demande de l'aide à son père. Celui-ci la transforme en laurier. Depuis ce jour, cet arbre est consacré à Apollon.

29 **Daphné**
niveau 1



Daphné est une nymphe poursuivie par le dieu Apollon. Pour lui échapper, elle demande de l'aide à son père. Celui-ci la transforme en laurier. Depuis ce jour, cet arbre est consacré à Apollon.

29 **Daphné**
niveau 1



Daphné est une nymphe poursuivie par le dieu Apollon. Pour lui échapper, elle demande de l'aide à son père. Celui-ci la transforme en laurier. Depuis ce jour, cet arbre est consacré à Apollon.

29 **Daphné**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le dieu Apollon tombe amoureux de la nymphe Daphné. Refusant ses avances, elle implore son père de la sauver. Il la transforme en laurier. Ému, Apollon fait de cet arbre le symbole de la gloire, de la victoire et de la poésie. Depuis ce jour, ses feuilles couronnent les héros victorieux.

29 **Daphné**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le dieu Apollon tombe amoureux de la nymphe Daphné. Refusant ses avances, elle implore son père de la sauver. Il la transforme en laurier. Ému, Apollon fait de cet arbre le symbole de la gloire, de la victoire et de la poésie. Depuis ce jour, ses feuilles couronnent les héros victorieux.

29 **Daphné**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le dieu Apollon tombe amoureux de la nymphe Daphné. Refusant ses avances, elle implore son père de la sauver. Il la transforme en laurier. Ému, Apollon fait de cet arbre le symbole de la gloire, de la victoire et de la poésie. Depuis ce jour, ses feuilles couronnent les héros victorieux.

29 **Daphné**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le dieu Apollon tombe amoureux de la nymphe Daphné. Refusant ses avances, elle implore son père de la sauver. Il la transforme en laurier. Ému, Apollon fait de cet arbre le symbole de la gloire, de la victoire et de la poésie. Depuis ce jour, ses feuilles couronnent les héros victorieux.

30 **Midas**
niveau 1



Le roi Midas reçoit un pouvoir extraordinaire : tout ce qu'il touche se transforme en or. Très heureux au début, il comprend vite que ce don devient une terrible malédiction et demande l'aide du dieu Dionysos.

30 **Midas**
niveau 1



Le roi Midas reçoit un pouvoir extraordinaire : tout ce qu'il touche se transforme en or. Très heureux au début, il comprend vite que ce don devient une terrible malédiction et demande l'aide du dieu Dionysos.

30 **Midas**
niveau 1



Le roi Midas reçoit un pouvoir extraordinaire : tout ce qu'il touche se transforme en or. Très heureux au début, il comprend vite que ce don devient une terrible malédiction et demande l'aide du dieu Dionysos.

30 **Midas**
niveau 1



Le roi Midas reçoit un pouvoir extraordinaire : tout ce qu'il touche se transforme en or. Très heureux au début, il comprend vite que ce don devient une terrible malédiction et demande l'aide du dieu Dionysos.

30 **Midas**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le roi Midas obtient du dieu Dionysos le pouvoir de transformer en or tout ce qu'il touche. Incapable de manger ou de serrer ses proches dans ses bras, il regrette bientôt son souhait et demande au dieu de lui retirer ce pouvoir. Il retrouve alors une vie simple et heureuse enfin.

30 **Midas**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le roi Midas obtient du dieu Dionysos le pouvoir de transformer en or tout ce qu'il touche. Incapable de manger ou de serrer ses proches dans ses bras, il regrette bientôt son souhait et demande au dieu de lui retirer ce pouvoir. Il retrouve alors une vie simple et heureuse enfin.

30 **Midas**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le roi Midas obtient du dieu Dionysos le pouvoir de transformer en or tout ce qu'il touche. Incapable de manger ou de serrer ses proches dans ses bras, il regrette bientôt son souhait et demande au dieu de lui retirer ce pouvoir. Il retrouve alors une vie simple et heureuse enfin.

30 **Midas**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le roi Midas obtient du dieu Dionysos le pouvoir de transformer en or tout ce qu'il touche. Incapable de manger ou de serrer ses proches dans ses bras, il regrette bientôt son souhait et demande au dieu de lui retirer ce pouvoir. Il retrouve alors une vie simple et heureuse enfin.

Contes et Histoires du monde

Format : 1 RALLYE PAR FEUILLE

**LES CONTES DE
PERRAULT**



1 Charles Perrault

niveau 1

Charles Perrault est un écrivain français du XVII^e siècle. Il a écrit de célèbres contes, comme Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon et Le Chat botté. Ses histoires sont encore lues aujourd'hui par de nombreux enfants.



1 Charles Perrault

niveau 2

Charles Perrault est un écrivain français né en 1628. En 1697, il publie les Contes de ma mère l'Oye, qui rassemblent des récits devenus célèbres. La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet, Cendrillon ou Barbe Bleue font aujourd'hui partie du patrimoine littéraire français.



2 Les contes de fée **niveau 1**

Les contes de fées racontent des histoires merveilleuses peuplées de princesses, de sorcières, de fées ou d'ogres. Ils montrent souvent qu'avec du courage, de la patience et de la bonté, le bien triomphe toujours.



2 Les contes de fée **niveau 2**

Les contes de fées sont des récits merveilleux transmis depuis des siècles. Ils mettent en scène des héros confrontés à des épreuves, aidés par des personnages magiques. Grâce à leur courage et à leur intelligence, ils parviennent à vaincre le mal et connaissent souvent une fin heureuse.

③ **La Barbe Bleue**

niveau 1



La Barbe Bleue interdit à son épouse d'ouvrir une petite porte. Curieuse, elle désobéit et découvre un terrible secret. Les frères arrivent juste à temps pour la sauver du cruel seigneur, enfin vaincu pour toujours.



③ **La Barbe Bleue**

niveau 2

La Barbe Bleue est un riche seigneur mystérieux. Avant de partir, il confie toutes les clés à son épouse mais lui interdit d'ouvrir une petite porte. Poussée par la curiosité, elle découvre les anciennes victimes. Ses frères accourent alors pour la sauver et punir le terrible Barbe Bleue, symbole des dangers de désobéissance.

4 Le Chat Botté

niveau 1



Le Chat botté est un chat rusé qui aide son jeune maître à devenir riche. Grâce à son intelligence, il trompe un ogre et permet au marquis de Carabas d'épouser la princesse du royaume.

4 Le Chat Botté

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, un chat très malin reçoit une paire de bottes. Par ses ruses et son courage, il fait croire que son maître est un riche marquis. Après avoir vaincu un ogre, il lui permet d'épouser la princesse et de vivre heureux.

5 Le Petit Poucet

niveau 1



Le Petit Poucet est le plus jeune de sept frères. Abandonné dans la forêt, il retrouve son chemin grâce à des cailloux blancs. Plus tard, il échappe à un ogre et sauve toute sa famille.

5 Le Petit Poucet

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, le Petit Poucet est abandonné dans la forêt avec ses frères. Grâce à son intelligence, il retrouve d'abord le chemin de la maison, puis déjoue les pièges d'un terrible ogre. Son courage permet finalement de sauver toute sa famille.

6 Cendrillon

niveau 1



Cendrillon est une jeune fille gentille, maltraitée par sa belle-mère et ses demi-sœurs. Grâce à une fée, elle se rend au bal, où le prince tombe amoureux d'elle. Ils se retrouvent grâce au soulier de verre.

6 Cendrillon

niveau 2



Dans ce conte de Charles Perrault, Cendrillon vit avec une belle-mère cruelle et deux demi-sœurs. Une fée lui permet d'aller au bal du prince. En quittant le château, elle perd un soulier de verre. Le prince la retrouve, l'épouse et ils vivent heureux.



**ALI BABA ET LES
40 VOLEURS**

7 Les Mille-et-une-nuits **niveau 1**



Les Mille et Une Nuits sont un célèbre recueil de contes orientaux. Chaque soir, Shéhérazade raconte une nouvelle histoire au sultan pour retarder sa condamnation. Les récits captivent le souverain et finissent par le changer.

7 Les Mille-et-une-nuits **niveau 2**



Les Mille et Une Nuits rassemblent des contes merveilleux venus d'Orient. Pour échapper à la mort, la jeune Shéhérazade raconte chaque nuit une histoire au sultan et s'interrompt au moment le plus captivant. Séduit par son intelligence, le souverain renonce finalement à la condamner.



8 **Antoine Galland**

niveau 1

Antoine Galland est un écrivain et orientaliste français. Au début du XVIII^e siècle, il traduit en français les célèbres Mille et Une Nuits. Grâce à son travail, ces contes merveilleux deviennent connus dans toute l'Europe.



8 **Antoine Galland** niveau 2

Antoine Galland est un écrivain, voyageur et orientaliste français né en 1646. Il est le premier à traduire en français les Mille et Une Nuits. Son travail fait découvrir au public européen des contes célèbres comme Aladin, Ali Baba et Sindbad le Marin.

9 Ali Baba (1)
niveau 1



En Perse, deux frères vivent très différemment. Cassim est riche grâce à son mariage. Ali Baba est pauvre et gagne sa vie en coupant du bois dans la forêt. Un jour, sa vie va changer.

9 Ali Baba (1)
niveau 2



En Perse, deux frères, Cassim et Ali Baba, mènent des vies très différentes. Cassim est riche, tandis qu'Ali Baba coupe du bois pour vivre. Un jour, dans la forêt, il aperçoit quarante cavaliers chargés de lourds sacs. Caché derrière un arbre, il les observe sans faire de bruit.

10 **Ali Baba (2)**
niveau 1



Ali Baba découvre un trésor caché dans une grotte magique. Pour entrer, les voleurs prononcent les mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Grâce à cette formule, il récupère quelques pièces d'or avant de rentrer chez lui. Il garde son secret précieusement longtemps.

10 **Ali Baba (2)**
niveau 2



Ali Baba observe les quarante voleurs ouvrir une grotte remplie de trésors en prononçant : « Sésame, ouvre-toi ! » Lorsqu'ils repartent, il entre à son tour, emporte quelques pièces d'or et referme la porte grâce à la formule magique qu'il a retenue. Puis il rentre chez lui sans éveiller les soupçons des voleurs, heureux d'avoir découvert ce secret.

11 **Ali Baba (3)**
niveau 1



Cassim est tué par les voleurs dans la grotte. Morgiane, la fidèle servante d'Ali Baba, demande à un cordonnier de recoudre son corps. Grâce à sa ruse, le secret de la caverne reste bien caché.

11 **Ali Baba (3)**
niveau 2



Après la mort de Cassim, Morgiane demande à un cordonnier de recoudre son corps afin de l'enterrer dignement. Plus tard, un voleur retrouve la maison d'Ali Baba et marque discrètement sa porte. Très observatrice, Morgiane reproduit cette marque sur les maisons voisines et déjoue leur piège.

12 Ali Baba (4)
niveau 1



Le chef des voleurs se déguise en marchand pour entrer chez Ali Baba. Très attentive, Morgiane remarque qu'il cache un poignard. Elle comprend son piège et empêche l'attaque avant qu'il ne soit trop tard.

12 Ali Baba (4)
niveau 2



Le chef des voleurs revient déguisé en marchand et gagne la confiance d'Ali Baba. Invité à dîner, il prépare secrètement son attaque. Mais Morgiane remarque qu'il porte un poignard caché. Grâce à son courage et à sa vigilance, elle déjoue le complot et sauve toute la famille.



**HISTOIRES
COMME ÇA**



13 Rudyard Kipling

niveau 1

Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en Inde. Il devient célèbre grâce à ses récits d'aventure, notamment Le Livre de la Jungle. Ses histoires mettent souvent en scène des animaux et de jeunes héros.



13 Rudyard Kipling niveau 2

Rudyard Kipling est un écrivain anglais né en 1865 à Bombay, en Inde. Il écrit de nombreux récits inspirés de ce pays, dont Le Livre de la Jungle. En 1907, il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Ses histoires d'aventure mettent en scène des animaux courageux et inspirent encore aujourd'hui.

14 Les contes étiologiques niveau 1



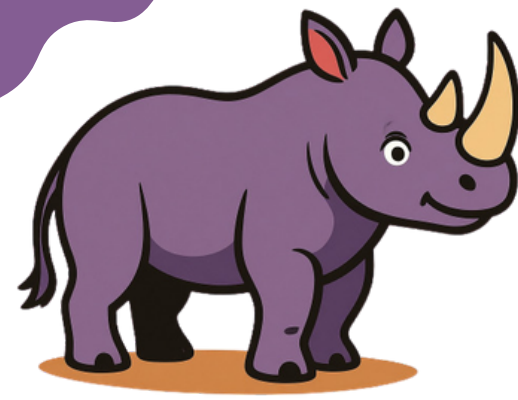
Les contes étiologiques expliquent l'origine d'un animal, d'une plante ou d'un phénomène naturel. Grâce à une histoire imaginaire, ils répondent aux questions que les hommes se posaient autrefois sur le monde qui les entourait depuis toujours, avec imagination et poésie.

14 Les contes étiologiques niveau 2



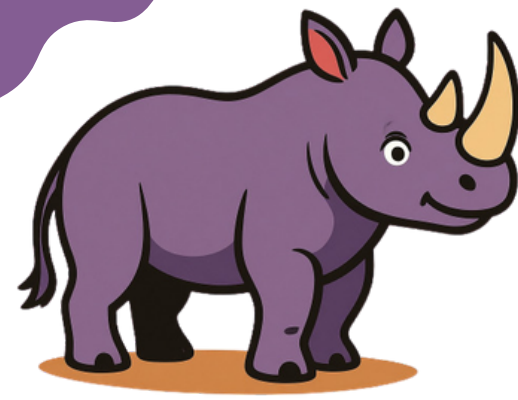
Les contes étiologiques sont des récits qui expliquent l'origine d'un animal, d'une plante, d'un paysage ou d'un phénomène naturel. Transmis depuis des générations, ils donnent une explication imaginaire aux mystères du monde. Ces histoires mêlent souvent imagination, sagesse, traditions et merveilleux pour captiver les lecteurs.

15 **Le rhinocéros et sa peau**
niveau 1



Dans ce conte, un rhinocéros vole un gâteau à un homme. Pour se venger, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, le rhinocéros garde une peau épaisse et toute plissée pour toujours en souvenir de sa gourmandise.

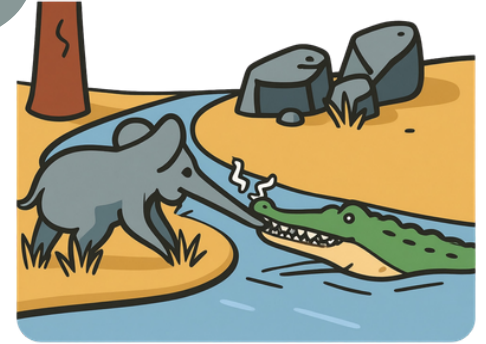
15 **Le rhinocéros et sa peau**
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un rhinocéros dérobe un gâteau préparé par un homme. Pour lui donner une leçon, celui-ci glisse des miettes sous sa peau. Depuis ce jour, l'animal se gratte sans arrêt et garde une peau épaisse, plissée et rugueuse, visible encore aujourd'hui.

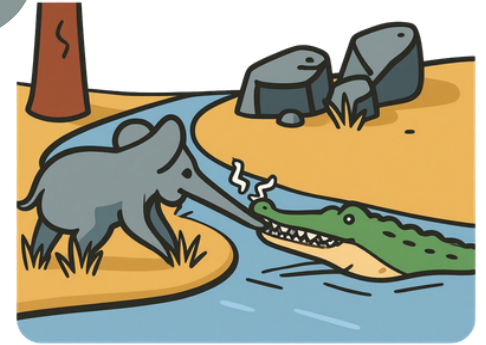
16 L'enfant éléphant

niveau 1



L'Enfant Éléphant est très curieux. Il pose sans cesse des questions aux animaux. Un jour, il part découvrir ce que mange le crocodile. Cette aventure transforme son nez en une longue trompe très utile.

16 **L'enfant éléphant** niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jeune éléphant veut savoir ce que mange le crocodile. En s'approchant trop près de la rivière, il est attrapé par le reptile. Son nez s'allonge alors jusqu'à devenir une longue trompe, pratique pour boire, manger et se défendre.

17 Le commencement des tatous **niveau 1**



Dans ce conte, un hérisson et une tortue échappent à un jaguar très gourmand. Grâce à leur intelligence, ils roulent ensemble dans la rivière. Ils deviennent alors les premiers tatous, protégés par une solide carapace.

17

Le commencement des tatous **niveau 2**



Dans ce conte de Rudyard Kipling, un jaguar poursuit un hérisson et une tortue. Pour lui échapper, les deux animaux roulent ensemble dans la rivière. Transformés en tatous, ils possèdent désormais une carapace solide et peuvent se mettre facilement en boule pour se protéger.

18 La première lettre
niveau 1



Dans ce conte, la jeune Taffy veut envoyer un message à son père. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Ainsi naît la première lettre de l'histoire.

18 La première lettre
niveau 2



Dans ce conte de Rudyard Kipling, la jeune Taffy souhaite prévenir son père d'un accident. Comme personne ne sait encore écrire, elle dessine des images sur un morceau d'écorce. Son message est mal interprété, mais cette invention marque les débuts de l'écriture.



**LE TOUR DU
MONDE EN 80
JOURS**

19 Jules Verne
niveau 1



Jules Verne est un écrivain français du XIX^e siècle. Il imagine des aventures extraordinaires et des inventions étonnantes. Ses romans, comme *Vingt Mille Lieues sous les mers*, font rêver les lecteurs depuis des générations.

19 Jules Verne
niveau 2



Jules Verne est un écrivain français né en 1828. Considéré comme l'un des pionniers de la science-fiction, il écrit des romans d'aventure célèbres, comme *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* et *Voyage au centre de la Terre*. Ses œuvres inspirent toujours les lecteurs.

20 **Phileas Fogg**
niveau 1



Phileas Fogg est le héros du Tour du monde en quatre-vingts jours. Gentleman anglais, il est calme, ponctuel et très organisé. Rien ne semble pouvoir l'inquiéter. Son incroyable voyage révèle pourtant un homme courageux et généreux.

20 **Phileas Fogg**
niveau 2



Phileas Fogg est un riche gentleman anglais imaginé par Jules Verne. Derrière son apparence froide et méthodique, il cache un grand courage et une profonde générosité. Son incroyable tour du monde lui permet de relever de nombreux défis et de vivre une aventure extraordinaire.

21

Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 1



Phileas Fogg est un gentleman anglais très ponctuel et organisé. Il vit seul et suit chaque jour les mêmes habitudes. Rien ne semble pouvoir changer sa vie paisible, jusqu'à l'arrivée de Passepartout.

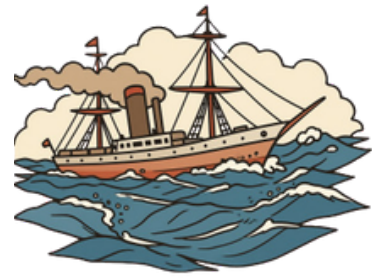
21

Le Tour du monde en 80 jours (1)

niveau 2



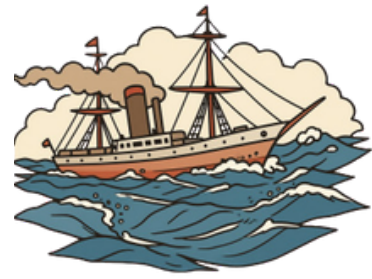
Phileas Fogg est un gentleman anglais réputé pour son calme et sa ponctualité. Il mène une vie réglée avec précision et ne demande jamais de conseils. Après avoir engagé Passepartout comme domestique, une aventure extraordinaire s'apprête pourtant à bouleverser ses habitudes.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 1

Fogg et Passepartout traversent l'Europe avant d'embarquer sur un bateau vers l'Inde. Malgré les tempêtes, ils poursuivent leur voyage. Ils profitent aussi des spectacles, des jeux et des longues soirées en mer.



22 Le Tour du monde en 80 jours (2)

niveau 2

Après avoir traversé l'Europe, Phileas Fogg embarque avec Passepartout sur un bateau vers l'Inde. Malgré les mauvaises conditions météorologiques, ils poursuivent leur route. Les voyageurs profitent aussi des spectacles, des jeux de cartes et des longues soirées à bord.

23 **Le Tour du monde en 80 jours (3)**

niveau 1



Aux États-Unis, les voyageurs traversent de grandes prairies en train. Soudain, des Sioux attaquent le convoi. Passepartout agit avec courage pour sauver les passagers. Les soldats arrivent ensuite et repoussent les assaillants en fuite.

23 **Le Tour du monde en 80 jours (3)**

niveau 2



Pendant la traversée des États-Unis, des Sioux attaquent le train de Phileas Fogg. Passepartout détache les voitures de la locomotive puis actionne les freins. Les soldats du fort voisin arrivent en renfort, repoussent les assaillants et sauvent les voyageurs.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 1

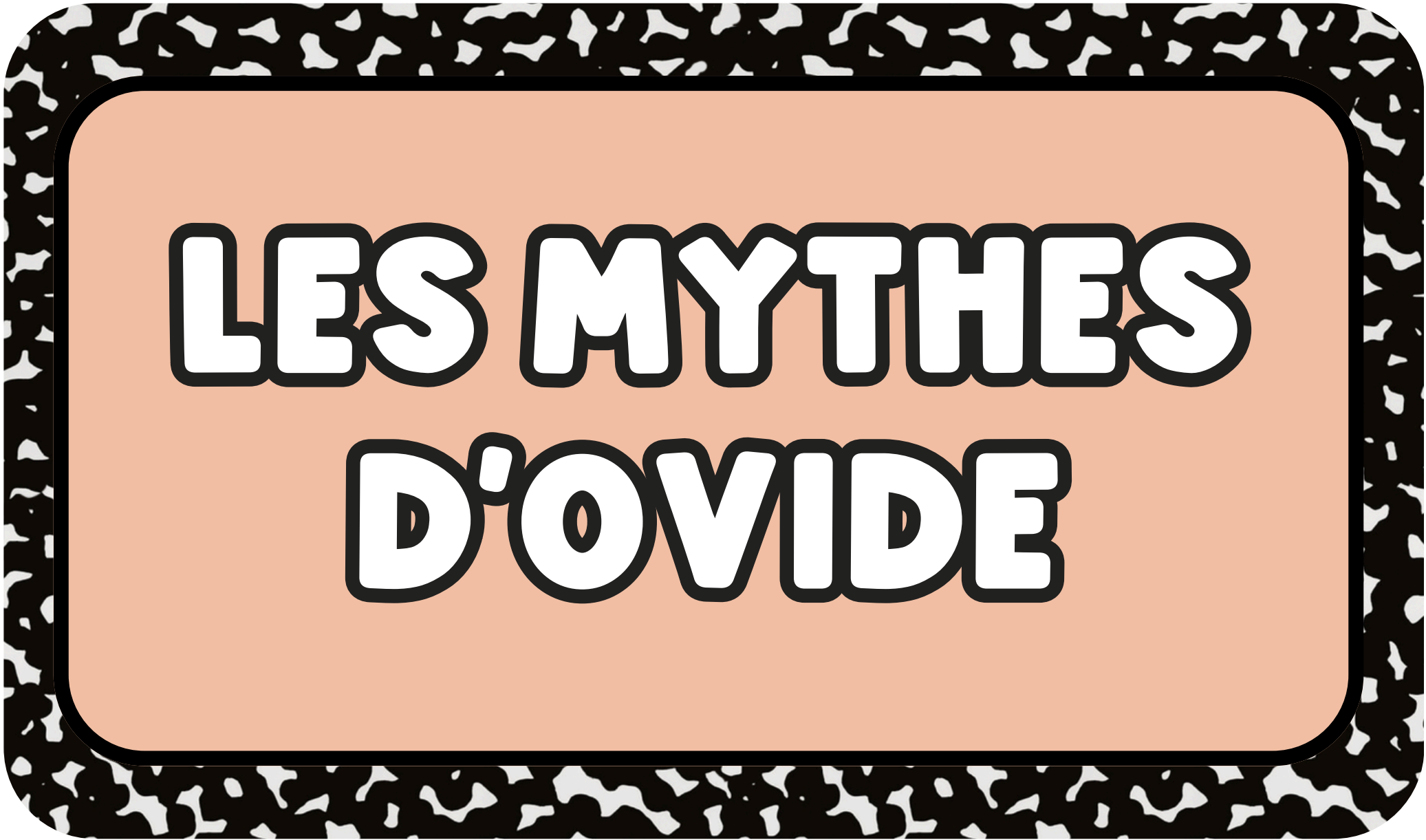
De retour à Londres, Phileas Fogg pense avoir perdu son pari. Pourtant, il découvre qu'il a gagné un jour pendant son voyage. Il remporte finalement son pari et retrouve le bonheur auprès d'Aouda.



24 Le Tour du monde en 80 jours (4)

niveau 2

À Londres, Phileas Fogg croit avoir perdu son pari. La police l'arrête avant de comprendre son erreur. En voyageant vers l'est, il a gagné un jour. Il arrive finalement à temps, remporte son pari et épouse Madame Aouda. Grâce à ce voyage, il découvre aussi l'amour et revient chez lui plus heureux, confiant qu'auparavant enfin.



LES MYTHES D'OVIDE



25 La mythologie gréco-romaine **niveau 1**

La mythologie gréco-romaine rassemble des récits mettant en scène des dieux, des héros et des monstres. Ces histoires extraordinaires expliquent certains phénomènes naturels, transmettent des valeurs importantes et continuent de passionner les lecteurs du monde entier.



25 La mythologie gréco-romaine **niveau 2**

La mythologie gréco-romaine regroupe des récits imaginés par les Grecs puis repris par les Romains. Ils racontent les aventures de dieux, de héros et de créatures fantastiques. Transmises depuis l'Antiquité, ces histoires expliquent le monde, inspirent les artistes et font encore rêver les lecteurs aujourd'hui.

26 Ovide
niveau 1



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Il est célèbre pour Les Métamorphoses, un recueil de mythes racontant les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques qui inspirent encore de nombreux artistes aujourd'hui dans l'histoire.

26 Ovide
niveau 2



Ovide est un poète romain né en 43 avant J.-C. Son œuvre la plus célèbre est Les Métamorphoses, un recueil de récits mythologiques. Il y raconte les aventures des dieux, des héros et des créatures fantastiques. Ces histoires ont profondément inspiré les écrivains, les peintres et les artistes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours encore aujourd'hui.

27 Écho et Narcisse
niveau 1



Écho est une nymphe qui ne peut répéter que les derniers mots entendus. Elle tombe amoureuse de Narcisse, un jeune homme très beau. Indifférent, il la repousse. Écho disparaît peu à peu, ne laissant que sa voix.

27 Écho et Narcisse
niveau 2



Dans la mythologie grecque, la nymphe Écho aime Narcisse, un jeune homme d'une grande beauté. Mais il refuse son amour. Pour le punir, la déesse Némésis le condamne à tomber amoureux de son propre reflet. Narcisse meurt en admirant son image, tandis qu'Écho reste seule pour toujours.

28

Dédale et Icare

niveau 1



Dédale est un inventeur très habile. Pour s'échapper de Crète avec son fils Icare, il fabrique deux paires d'ailes en plumes et en cire. Avant leur départ, il donne de précieux conseils à son fils.

28

Dédale et Icare

niveau 2



Dans la mythologie grecque, Dédale construit des ailes en plumes et en cire pour fuir la Crète avec son fils Icare. Malgré les conseils de son père, Icare vole trop près du Soleil. La cire fond, ses ailes se brisent et il tombe dans la mer. Dédale poursuit seul son voyage, profondément attristé toujours ensuite.

29 **Daphné**
niveau 1



Daphné est une nymphe poursuivie par le dieu Apollon. Pour lui échapper, elle demande de l'aide à son père. Celui-ci la transforme en laurier. Depuis ce jour, cet arbre est consacré à Apollon.

29

Daphné

niveau 2



Dans la mythologie grecque, le dieu Apollon tombe amoureux de la nymphe Daphné. Refusant ses avances, elle implore son père de la sauver. Il la transforme en laurier. Ému, Apollon fait de cet arbre le symbole de la gloire, de la victoire et de la poésie. Depuis ce jour, ses feuilles couronnent les héros victorieux.

30 **Midas**
niveau 1



Le roi Midas reçoit un pouvoir extraordinaire : tout ce qu'il touche se transforme en or. Très heureux au début, il comprend vite que ce don devient une terrible malédiction et demande l'aide du dieu Dionysos.

30 **Midas**
niveau 2



Dans la mythologie grecque, le roi Midas obtient du dieu Dionysos le pouvoir de transformer en or tout ce qu'il touche. Incapable de manger ou de serrer ses proches dans ses bras, il regrette bientôt son souhait et demande au dieu de lui retirer ce pouvoir. Il retrouve alors une vie simple et heureuse enfin.