



# DIAPORAMA ETUDE DE LA LANGUE

En route pour le Français

CM1-CM2

Année A


P4



Exercices et diaporamas de recherche  
tirés de la méthode

“En route pour le Français CM1-CM2”  
chez Hatier

Plus de ressources disponibles sur :

 [cledusavoir.fr](https://cledusavoir.fr)



clé du savoir

Bienvenue !



llll



Modèle modifiable  
sur Canva



PDF prêt à être  
imprimé



## COMMENT UTILISER



- \* OUVRE LE MODÈLE
- \* FAIS TES MODIFICATIONS
- \* CLIQUE SUR PARTAGER
- \* CHOISIS TON FORMAT
- \* PLUS QU'À IMPRIMER !

clé du savoir

Je conçois avec passion des ressources pédagogiques pensées pour soutenir les enseignants au quotidien.

Chaque contenu est créé avec l'objectif de faciliter la préparation de vos cours.

Si vous avez des questions, des suggestions ou simplement envie d'échanger autour de l'enseignement, n'hésitez pas à me contacter sur [lactedusavoir.fr](http://lactedusavoir.fr) !

💖 Avec bienveillance,

# SOMMAIRE

## Semaine 1

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 2

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 3

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 4

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 5

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 6

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

# FEMMES ET HOMMES D'EXCEPTION

P1

P2

P3

P4

P5



# SEMAINE 1

## JOUR 1

**EXPOSÉ**

**Toussaint**

**Louverture**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# ORTHOGRAPHE

## APPRENTISSAGE

**ORTH19 - « ou » ou « où »**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

019

« ou » ou « où »

- Distinguer et orthographier correctement les homophones grammaticaux ou/où.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

**OU**

- C'est une conjonction de coordination.
- On peut remplacer « ou » par « ou bien ».

EX. : Tu veux lire un roman **ou** une bande dessinée ?  
 → Tu veux lire un roman **ou bien** une bande dessinée ?

**OÙ**

- C'est un mot invariable qui indique un lieu ou un moment.

EX. : Le village **où** je vis est magnifique !  
 Cela s'est passé le jour **où** je suis née.

Connais-tu ta leçon ?

Quand utilise-t-on où (avec accent) ?

Quand utilise-t-on ou (sans accent) ?

Comment vérifier si l'on doit écrire ou ou où ?

Complète la phrase :  
 \_\_\_\_\_ vas-tu pendant les vacances ?

On utilise où pour parler d'un lieu ou d'un moment.

**Où** vas-tu pendant les vacances ?

Si on peut remplacer par ou bien, on écrit ou ; sinon, on écrit souvent où.

On utilise ou pour proposer un choix. On peut souvent le remplacer par ou bien.

x

x

x

x

x

# Orthographe

## Complète par OU ou OÙ.

- 2 a. Le jour ... Toussaint Louverture fut affranchi fut le plus beau de sa vie.  
 b. Il était tellement heureux qu'il hésitait entre rire ... pleurer de joie.  
 c. Il devait obéir ... s'enfuir.  
 d. Il resta sur cette île ... il aimait vivre.

- 3 À l'époque des colonies, les esclaves étaient souvent maltraités ... mal nourris. Ils avaient été achetés ... donnés. Dans les plantations ... ils vivaient, ils travaillaient dur. Ils n'avaient aucun droit et ne pouvaient pas aller ... ils voulaient. Ils devaient obéir à leur maître ... à sa femme.

## Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.

- 4 a. Il – le pays – où – n'a pas choisi – ou – il veut vivre : – la France – l'Angleterre ?  
 b. ne veulent pas – Les esclaves – où – ils ne sont pas libres – rester dans un pays

## Complète par OU ou OÙ.

- 6 a. Les esclaves dorment par terre ... sur des pailles.  
 b. L'endroit ... ils vivent est exigü et insalubre.  
 c. Ils mangent de la soupe ... quelques haricots pour le dîner.  
 d. Ils travaillent sous la chaleur ... dans le froid.  
 e. Ils attendent le moment ... ils seront libérés.

- 7 Au XVIII<sup>e</sup> siècle, des pays européens comme la France ... l'Angleterre colonisent d'autres pays. Grâce à leur argent ... à leurs armes, ils réussissent à prendre le pouvoir. Dans les régions ... ils s'installent, ils instaurent l'esclavage. Ils achètent des hommes pour les faire travailler dans les champs ... entretenir leur maison. Les esclaves doivent accepter leur sort ... risquer la mort.

## Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.

- 8 a. Un homme noir – un homme blanc – où – ou – ils sont nés – ont les mêmes droits, peu importe  
 b. étais-tu : – Où – à Haïti – à la Martinique – ou ?

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 2**

a. où b. ou c. ou d. où

## **Exercice 3**

maltraités ou mal nourris... achetés ou donnés...  
les plantations où ils vivaient... pas aller où ils  
voulaient... à leur maître ou à sa femme

## **Exercice 4**

- a. Il n'a pas choisi le pays où il veut vivre : la France  
ou l'Angleterre ?
- b. Les esclaves ne veulent pas rester dans un pays  
où ils ne sont pas libres.

## **Exercice 6**

a. ou b. où c. ou d. ou e. où

## **Exercice 7**

la France ou l'Angleterre... leur argent ou leurs  
armes... les régions où ils s'installent... travailler  
dans les champs ou entretenir... leur sort ou  
risquer...

## **Exercice 8**

- a. Un homme noir ou un homme blanc ont les  
mêmes droits, peu importe où ils sont nés.
- b. Où étais-tu : à Haïti ou à la Martinique ?

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (1/4)**

# Les personnages



Sherlock Holmes



Le docteur Watson



Helen Stoner



Julia Stoner  
la sœur d'Helen



Le docteur  
Grimesby Roylott

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

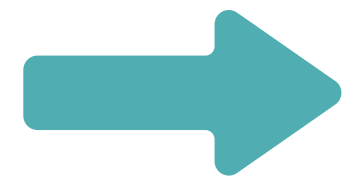
---

**Comment s'appelle la jeune femme  
qui demande de l'aide à Holmes ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Comment s'appelle la jeune femme  
qui demande de l'aide à Holmes ?**



**Helen Stoner.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Dans quel pays vivait Hélène quand  
elle était enfant ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Dans quel pays vivait Hélène quand elle était enfant ?**

 Elle vivait en Inde.

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Dans quel pays vit-elle depuis le  
décès de sa mère ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Dans quel pays vit-elle depuis le  
décès de sa mère ?**

 **Elle vit en Angleterre.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Quel est le lien de famille entre Helen  
et le docteur Royslott ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Quel est le lien de famille entre Helen  
et le docteur Roylott ?**



**Le docteur Roylott est le beau-père d'Helen, le mari de sa mère.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Pourquoi le docteur Royslott est-il une  
personne dont on a peur ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi le docteur Royslott est-il une  
personne dont on a peur ?**

 **On le craint à cause de son caractère violent.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Quels animaux possède-t-il ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

## Quels animaux possède-t-il ?

 Il possède une panthère et un babouin.

# SEMAINE 1

## JOUR 2

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**GRAM13 - Les compléments**

**circonstanciels (CC)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G13

## Les compléments circonstanciels (CC)

- Repérer les compléments circonstanciels (temps, lieu et cause).
- Utiliser des compléments circonstanciels.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

• Les **compléments circonstanciels** (CC) renseignent sur le \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_. Ils donnent des informations complémentaires sur l'évènement  
 décrit \_\_\_\_\_.

• Ils sont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

**EX. :** *L'esclavage est interdit depuis 1848.* → *Depuis 1848, l'esclavage est interdit.*  
 → *L'esclavage est interdit.*

Les **compléments circonstanciels** apportent des informations sur:

- \_\_\_\_\_ (où?): ici, à la maison, en France .
- \_\_\_\_\_ (quand?): maintenant, tous les jours, depuis 1848 .
- \_\_\_\_\_ (pourquoi?): à cause des injustices, grâce à toi, en raison des manifestations.

Le **complément circonstanciel** peut être:

- un groupe nominal, souvent introduit par une préposition; Ex: *Dans un an, je serai libre.*
- un adverbe. Ex: *Demain, je serai libre.*

## Connais-tu ta leçon ?

À quoi sert un  
complément  
circonstanciel ?

Quelles questions  
peut-on poser  
pour reconnaître  
un complément  
circonstanciel ?

Peut-on déplacer  
ou supprimer un  
complément  
circonstanciel ?

Trouve les  
compléments  
circonstanciels  
dans la phrase :  
Le matin, les élèves  
travaillent en classe.

Il donne des informations sur les circonstances de l'action (le lieu, le temps, la manière, la cause...).

On peut poser les questions où ? quand ? comment ? pourquoi ? avec quoi ?

Le matin est un complément circonstanciel de temps et en classe est un complément circonstanciel de lieu.

Oui, le complément circonstanciel peut souvent être déplacé ou supprimé sans changer le sens principal de la phrase.



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (1/4)**

CM1 CM2

x

x

x

x

x

Lecture

---

• **1 p. 208**

• **2 p. 208**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

**Exercice 1** (plusieurs réponses possibles)

**a. mot b. leva c. extrême**

**d. rapides e. agitation f. observer**

**Exercice 2**

**a. prématurément b. hagard c. livide**

# SEMAINE 1

## JOUR 3

# **GRAMMAIRE**

## **EXERCICES**

---

**GRAM13 - Les compléments**

**circonstanciels (CC)**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 56



**Parcours jaune** À partir de cette image, propose une phrase contenant au moins un complément circonstanciel. Précise de quel CC il s'agit (temps, lieu, cause).

**Parcours orange** À partir de cette image, propose une phrase contenant deux compléments circonstanciels. Précise de quels CC il s'agit (temps, lieu, cause).

## Exercices :

- 2 p. 57
- 3 p. 57

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Relève le complément circonstanciel et précise sa nature (GN ou adverbe).**

*Ex. : Hier, j'ai regardé un documentaire.*

→ *Hier : adverbe.*

- 2** a. Autrefois, l'esclavage était autorisé.  
b. Les colons ont maltraité les esclaves dans les champs de canne à sucre.  
c. Une grande révolte a éclaté à Saint-Domingue.  
d. Demain, nous regarderons la fin du documentaire sur l'esclavage.

## Exercices :

- 2 p. 57
- 3 p. 57

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Réécris ces phrases en déplaçant les CC.**

*Ex. : Hier, j'ai regardé un documentaire.*

*→ J'ai regardé un documentaire hier.*

- 3**
- Les esclaves commencent à travailler avant l'aurore.
  - Dans les plantations, ils reçoivent des coups de fouet.
  - La France a aboli l'esclavage pendant la Révolution française.
  - Au XIX<sup>e</sup> siècle, plusieurs pays européens mettent un terme à l'esclavage.

x x x x x

Thursday, 5<sup>th</sup> March

---

Grammaire

---

CM1 CM2

- 4 p. 57 ou 58
- 5 p. 57 ou 58
- 7 p. 57 ou 58
- 8 p. 57 ou 58

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 4

- a. Toussaint Louverture a combattu les colons.
- b. Il rend les armes.
- c. Napoléon a rétabli l'esclavage.

## Exercice 5

- a. au fort de Joux → CC de lieu
- b. Pendant son emprisonnement → CC de temps
- c. à cause du froid et de la malnutrition → CC de cause
- d. Quelques années plus tard → CC de temps

## Exercice 4

- a. Toussaint Louverture a pris le contrôle de Saint-Domingue.
- b. Il y a eu une insurrection.
- c. Les troupes françaises ont été repoussées.
- d. Les esclaves ont obtenu leur liberté.

## Exercice 5

- a. Lors de la Révolution française → *CC de temps*  
grâce à la révolution haïtienne → *CC de cause*
- b. En 1802 → *CC de temps*
- c. Quarante-six ans plus tard → *CC de temps*  
grâce au décret du 27 avril 1948 → *CC de cause*
- d. dans le reste du monde → *CC de lieu*

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 7**

- a. Les esclaves fuyaient vers les montagnes.**
- b. En raison des mauvais traitements, les esclaves se sont révoltés.**
- c. Dans la nuit du 22 au 23 août 1791, ils se sont soulevés.**
- d. Grâce au décret de 1848, l'esclavage est aboli dans toutes les colonies françaises.**

## **Exercice 7**

- a. Toussaint Louverture a été arrêté en 1802.**
- b. Les esclaves ont trouvé refuge dans les montagnes.**
- c. À Haïti, les combats se sont intensifiés.**
- d. Grâce à leur détermination; ils ont continué à résister.**
- e. Grâce à sa stratégie militaire, il a remporté des victoires.**

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**VOC13 - Les champs lexicaux (2)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V13

## Les champs lexicaux (2)

- Créer des groupements par champs lexicaux.
- Identifier un champ lexical.
- Développer un champ lexical et réaliser une corolle.



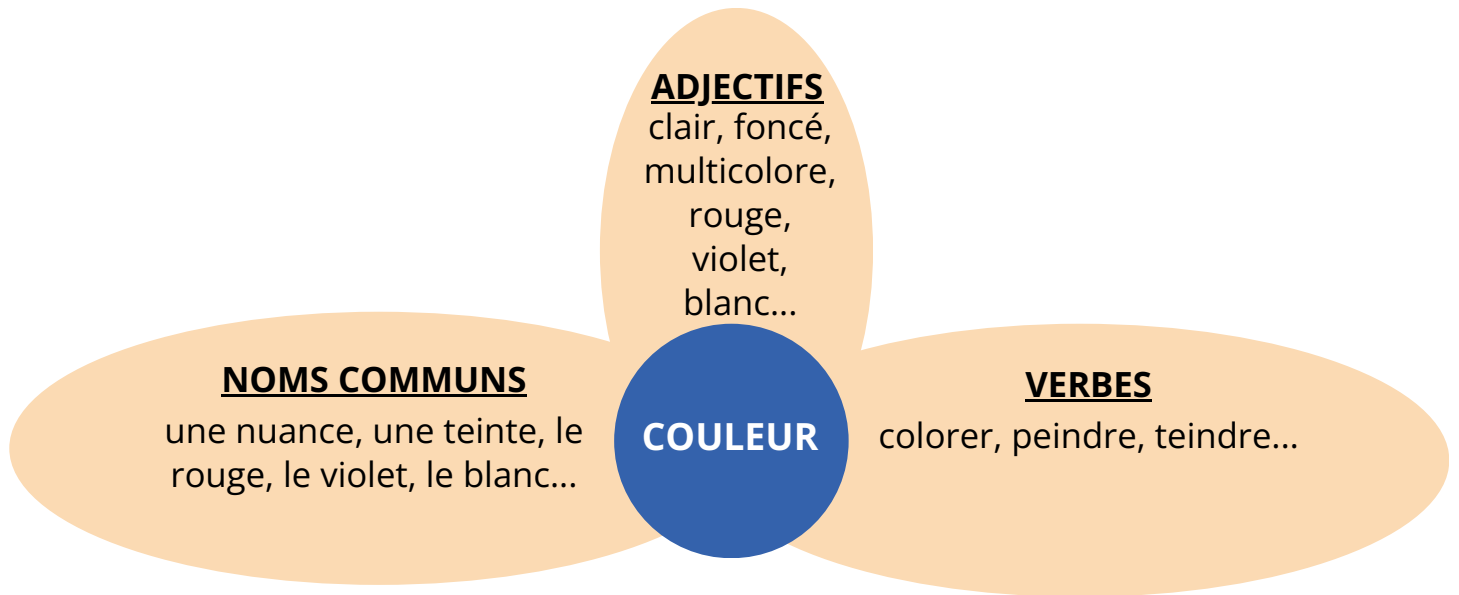
*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Un champ lexical se compose de noms, d'adjectifs, de verbes ou d'adverbes qui abordent tous le \_\_\_\_\_, la même idée.

Tu peux organiser un champ lexical \_\_\_\_\_.



Connais-tu ta leçon ?

<p>Qu'est-ce qu'un champ lexical ?</p>	<p>Dans cette liste, quel est le champ lexical commun ? regarder - yeux - miroir - visible - aveugle</p>	<p>De quels types de mots peut être composé un champ lexical ?</p>	<p>Un mot peut-il appartenir à plusieurs champs lexicaux ? Donne un exemple.</p>
--	--	--	--

<p>Il peut être composé de noms, d'adjectifs, de verbes ou d'adverbes.</p>	<p>Ces mots appartiennent au champ lexical de la vue.</p>	<p>Oui, un mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux. Exemple : oreille appartient au champ lexical du corps humain et aussi à celui de l'ouïe.</p>	<p>Un champ lexical est un groupe de mots qui parlent de la même idée, du même domaine ou du même thème.</p>
--	---	---	--

# SEMAINE 1

## JOUR 4

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**VOC13 - Les champs lexicaux (2)**

CM1 CM2

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

• 1 p. 186

• 3 p. 186

• 5 p. 186

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

argent

## **Exercice 3**

champ lexical de la peur : agitation, livide, inquiets, effrayés, traquée, tremblait, effroi

**Exercice 5** (plusieurs réponses sont possibles)

**a.** nez, odeur, sentir, parfumé **b.** musique, bruit, écouter, sonore

**SEMAINE 2**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**  
**Olympe de**  
**Gouges**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# ORTHOGRAPHE

## APPRENTISSAGE

**ORTH20 - « leur » ou « leurs »**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

O20

« leur » ou « leurs »

- Distinguer et orthographier correctement les homophones grammaticaux leur/leurs.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

**LEUR**

- C'est un déterminant possessif singulier.
- On peut remplacer « leur » par un autre déterminant possessif au singulier : « son » ou « sa ».

EX.: Ils écrivent à **leur** famille.  
→ Ils écrivent à **sa** famille.

**LEURS**

- C'est un déterminant possessif pluriel.
- On peut remplacer « leurs » par un autre déterminant possessif au pluriel : « ses ».

EX.: **Leurs** chaussures sont propres.  
→ **Ses** chaussures sont propres.

**LEUR**

- C'est un pronom.
- Il y a toujours un verbe après !
- On peut remplacer le pronom « leur » par le pronom « lui ».

EX.: Il **leur** demande de parler plus fort.  
→ Il **lui** demande de parler plus fort.

Connais-tu ta leçon ?

Quand leur est-il un déterminant possessif singulier ?

Quand écrit-on leurs ?

Comment reconnaître leur pronom (et non déterminant) ?

Dans la phrase « Ils leur parlent », quel est le rôle de leur ?

leur est un pronom, car il est devant le verbe parlent et remplace à eux / à elles.

Quand il accompagne un nom au pluriel. On peut souvent le remplacer par ses.

Quand il accompagne un nom au singulier. On peut souvent le remplacer par son ou sa.

Il est placé devant un verbe et peut être remplacé par lui.



x

x

x

x

x

# Orthographe

## Complète par LEUR ou LEURS.

- 2 a. La Déclaration des droits de la femme a permis aux femmes de connaître ... droits.  
b. Olympe écrit que les femmes peuvent exprimer ... pensées.  
c. ... rôle ne se résume pas à s'occuper de la famille.  
d. Olympe ... dit de ne pas se résigner.
- 3 À l'époque, les femmes doivent obéir à ... époux. Olympe de Gouges se met à écrire pour ... montrer qu'une femme est l'égale de l'homme. Elle est indignée de constater que ... droits sont réduits. « Les femmes ont le monde à ... pieds, pense-t-elle, elles sont capables de tout si on ... permet de réaliser ... rêves. »

## Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.

- 4<sup>\*</sup> a. Olympe – a parlé – leurs – leur – droits – de  
b. Olympe – demande – d'exprimer – leur – leurs – idées

## Complète par LEUR ou LEURS.

- 6 a. À l'époque, les hommes pensent que les femmes ne peuvent pas avoir ... propre opinion.  
b. Les femmes ... ont obéi pendant des années.  
c. Elles ont décidé de prendre ... destin en main.  
d. Les citoyennes ont appris à exprimer ... idées.  
e. Il ... a fallu du courage.
- 7 Olympe de Gouges n'a jamais voulu être comme les autres femmes : elle ne supportait pas ... soumission à ... mari. Lorsqu'elle voyait ses amies s'occuper de ... enfants au lieu de s'intéresser à la politique, elle ... disait : « Les femmes ont ... mot à dire ! ... idées sont aussi intéressantes que celles des hommes ! »

## Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.

- 8<sup>\*</sup> a. n'ont pas hésité – leur – Les femmes – leurs – à évoquer – crainte – et – difficultés  
b. Les femmes – leur – leurs – intelligence – compétences – montrent – et

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 2**

a. leurs **b. leurs** c. leur d. leur

## **Exercice 3**

à leur époux... pour leur montrer... que leurs droits... le monde à leurs pieds... on leur permet... leurs rêves...

## **Exercice 4**

- a. Olympe leur a parlé de leurs droits.
- b. Olympe leur demande d'exprimer leurs idées.**

## **Exercice 6**

a. leur **b. leur** c. leur d. leurs e. leur

## **Exercice 7**

leur soumission... leur mari... leurs enfants... elle leur disait... ont leur mot à dire... Leurs idées...

## **Exercice 8**

- a. Les femmes n'ont pas hésité à évoquer leur crainte et leurs difficultés.
- b. Les femmes montrent leur intelligence et leurs compétences.**

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (2/4)**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Qu'entend Helen quand elle pénètre  
dans la chambre de sa sœur ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Qu'entend Helen quand elle pénètre  
dans la chambre de sa sœur ?**

 **Elle entend un sifflement et un bruit métallique.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

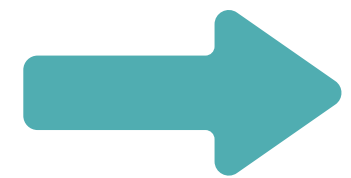
---

**Que dit avoir vu Julia au moment de  
sa mort ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Que dit avoir vu Julia au moment de sa mort ?**



**Elle dit avoir vu une bande mouchetée.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Où Holmes décide d'aller avec  
Watson après avoir entendu  
le récit d'Helen ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Où Holmes décide d'aller avec  
Watson après avoir entendu  
le récit d'Helen ?**



**Ils décident d'aller à Stoke Moran, où vivent  
Helen et son beau-père.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

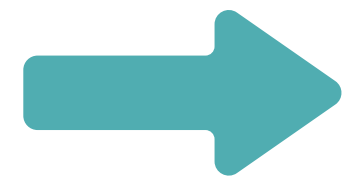
---

**Qui arrive chez Holmes juste après le  
départ d'Helen ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Qui arrive chez Holmes juste après le  
départ d'Helen ?**



**C'est le docteur Roylott.**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**D'après le testament de la mère de  
Julia, que se passera-t-il si une des  
filles se marie ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**D'après le testament de la mère de Julia, que se passera-t-il si une des filles se marie ?**



**Le docteur Roylott devra lui verser une rente de 250 livres chaque mois.**

# SEMAINE 2

## JOUR 2

# CONJUGAISON

## APPRENTISSAGE

### CONJ7 - L'imparfait



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

C7

L'imparfait

- Repérer et conjuguer les verbes à l'imparfait
- Repérer la marque de temps et la marque de personne.



- Les **terminaisons de l'imparfait**, pour les trois groupes, sont:

A l'imparfait, les verbes du 2ème groupe ont un radical en iss-. **EX. : finir → je finissais.**

Certains verbes du 3ème groupe changent de radical.

**EX. : voir → je voyais ; dire → je disais ; faire → je faisais.**

**Verbes en -ger :** on ajoute un e devant le a.

**EX. : ranger → je rangeais.**

**Verbes en -cer :** le c devient ç devant le a.

**EX. : lancer → je lançais.**

**Verbes en -yer, -ier :** avec nous et vous, n'oublie pas le i qui ne s'entend pas.

**EX. : nettoyer → nous nettoiyions ; crier → nous criions.**

#### MARQUES DE TEMPS ET MARQUES DE PERSONNE

Les terminaisons de l'imparfait sont formées de deux parties :

– la marque de temps : ai- ou i- ;

– la marque de personne : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent.

**EX. : je pens-ai-s, nous pens-i-ons.**

1er groupe  
**PARLER**

je finissais  
tu finissais  
il/elle/on finissait  
nous finissions  
vous finissiez  
ils/elles finissaient

2ème groupe  
**FINIR**

je parlais  
tu parlais  
il/elle/on parlait  
nous parlions  
vous parliez  
ils/elles parlaient



## ÊTRE

j'étais  
tu étais  
il/elle/on était  
nous étions  
vous étiez  
ils/elles étaient

## AVOIR

j'avais  
tu avais  
il/elle/on avait  
nous avions  
vous aviez  
ils/elles avaient

## 3ème groupe FAIRE

je faisais  
tu faisais  
il/elle/on faisait  
nous faisions  
vous faisiez  
ils/elles faisaient

## 3ème groupe DIRE

je disais  
tu disais  
il/elle/on disait  
nous disions  
vous disiez  
ils/elles disaient

## 3ème groupe VOIR

je voyais  
tu voyais  
il/elle/on voyait  
nous voyions  
vous voyiez  
ils/elles voyaient

## 3ème groupe PRENDRE

je prenais  
tu prenais  
il/elle/on prenait  
nous prenions  
vous preniez  
ils/elles prenaient

## 3ème groupe POUVOIR

je pouvais  
tu pouvais  
il/elle/on pouvait  
nous pouvions  
vous pouviez  
ils/elles pouvaient

## 3ème groupe VOULOIR

je voulais  
tu voulais  
il/elle/on voulait  
nous voulions  
vous vouliez  
ils/elles voulaient

## ÊTRE

j'étais  
tu étais  
il/elle/on était  
nous étions  
vous étiez  
ils/elles étaient

## AVOIR

j'avais  
tu avais  
il/elle/on avait  
nous avions  
vous aviez  
ils/elles avaient

## 3ème groupe FAIRE

je faisais  
tu faisais  
il/elle/on faisait  
nous faisions  
vous faisiez  
ils/elles faisaient

## 3ème groupe DIRE

je disais  
tu disais  
il/elle/on disait  
nous disions  
vous disiez  
ils/elles disaient

## 3ème groupe VOIR

je voyais  
tu voyais  
il/elle/on voyait  
nous voyions  
vous voyiez  
ils/elles voyaient

## 3ème groupe PRENDRE

je prenais  
tu prenais  
il/elle/on prenait  
nous prenions  
vous preniez  
ils/elles prenaient

## 3ème groupe POUVOIR

je pouvais  
tu pouvais  
il/elle/on pouvait  
nous pouvions  
vous pouviez  
ils/elles pouvaient

## 3ème groupe VOULOIR

je voulais  
tu voulais  
il/elle/on voulait  
nous voulions  
vous vouliez  
ils/elles voulaient



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (2/4)**

CM1 CM2

x

x

x

x

x

Lecture

---

• 1 p. 209

• 2 p. 209

# **CORRECTION DES EXERCICES**

**Exercice 1** (plusieurs réponses possibles)

**a. nuit b. venait c. vague**

**d. affolée e. affreux f. vent, rafales, pluie**

**Exercice 2**

**a. subtil b. vacarme c. opprimer**

# SEMAINE 2

## JOUR 3

# CONJUGAISON

## EXERCICES

---

### CONJ7 - L'imparfait

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 120

## Échauffement collectif

## Olympe de Gouges et la Révolution française



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un verbe conjugué à l'imparfait. Tu préciseras l'infinitif du verbe choisi ainsi que son groupe.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose deux phrases contenant un verbe conjugué à l'imparfait. Tu préciseras l'infinitif des verbes choisis ainsi que leur groupe.

## Exercices :

- 1 p. 121
- 2 p. 121
- 3 p. 121

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

## REPÉRER L'IMPARFAIT

**Relève les verbes à l'imparfait.**

- 1 regardais – chantons – finissait – parlez –  
étaient – ai lu – disais – jouions – ont dansé –  
appelons – regardiez – marche – chantais –  
avons fini – jouaient – parle – mangions

## Exercices :

- 1 p. 121
- 2 p. 121
- 3 p. 121

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

- 2 Olympe de Gouges était courageuse. Elle a défendu les droits des femmes pendant la Révolution française. Chaque jour, elle réfléchissait au moyen d'obtenir l'égalité entre les hommes et les femmes. Elle pensait que les femmes devaient avoir les mêmes droits que les hommes. Ses idées étaient nouvelles à l'époque et de nombreuses personnes ne comprenaient pas son combat. Pourtant, elle a continué à se battre pour la justice et l'égalité.

## Exercices :

- 1 p. 121
- 2 p. 121
- 3 p. 121

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Recopie les verbes : écris le radical en bleu,  
la marque de temps en vert et la marque  
de personne en noir.

Ex. : je *march-ai-s.*

- 3**
- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| a. je terminais | d. nous arrivions |
| b. elle passait | e. vous envoyiez  |
| c. tu heurtais  | f. ils allaient   |

x x x x x

Thursday, 12<sup>th</sup> March

---

Conjugaison

---

CM1 CM2

- 4 p. 121 ou 122
- 6 p. 121 ou 122
- 7 p. 121 ou 122
- 8 p. 121 ou 122

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 4**

- a.** finissaient
- b.** jouions
- c.** pouvais
- d.** faisiez

## **Exercice 6**

- a.** travaillais
- b.** imaginait
- c.** choisissait
- d.** venaient

## **Exercice 4**

- a.** annonçaient
- b.** étudions
- c.** voyageais
- d.** disiez

## **Exercice 6**

- a.** appuyiez
- b.** finissait
- c.** entouraient, appréciaient
- d.** étudions

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 7

- a. rédigeait
- b. exigeaient
- c. commençait
- d. rêvions

## Exercice 8

- a. Elle **voyageait** à travers la France pour rencontrer des femmes et les convaincre.
- b. Ses œuvres **influençaient** les penseurs de son temps.
- c. Nous **publiions** tous ses écrits.
- d. J'**étais** content d'assister à son discours.

## Exercice 7

- a. essayions
- b. luttions
- c. échangeaient
- d. partageais

## Exercice 8

- a. Nous **publiions** des articles sur ses idées.
- b. Je **commençais** toujours par remettre en question ses propositions.
- c. Certains révolutionnaires **rejetaient** ses idées.
- d. Ses discours **changeaient** leurs opinions.

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**VOC14 - Les homonymes**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V14

## Les homonymes

- Identifier et employer des homonymes.
- Choisir entre des homonymes qui n'ont pas la même orthographe.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Les homonymes sont des mots qui \_\_\_\_\_ mais qui ont des \_\_\_\_\_. Ils peuvent avoir la même orthographe ou bien des orthographes différentes.

### DES EXEMPLES POUR BIEN COMPRENDRE

**faim** = sensation qui signale le besoin de manger ≠ **fin** = achèvement de quelque chose  
→ Ces homonymes n'ont pas le même sens et n'ont pas la même orthographe.

**cousin** = membre de la famille ≠ **cousin** = insecte

→ Ces homonymes n'ont pas le même sens et ont la même orthographe.  
C'est le contexte qui permet de choisir le sens correct.

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce que des homonymes ?

Les homonymes ont toujours...

- A. le même sens
- B. un sens différent
- C. la même orthographe

Les homonymes ont-ils toujours la même orthographe ?

Pourquoi « faim » et « fin » sont-ils des homonymes ?

Ils se prononcent pareil mais n'ont pas le même sens et pas la même orthographe.

Ce sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui ont des sens différents.

Réponse : B. un sens différent

Non. Ils peuvent avoir la même orthographe ou une orthographe différente.

**SEMAINE 2**

**JOUR 4**

# VOCABULAIRE

## EXERCICES

---

### VOC14 - Les homonymes

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

CM1 CM2

• 1 p. 187

• 3 p. 187

• 5 p. 187

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

coup, bond, vers, mais, mal, teint

## **Exercice 3**

**a. voix b. voie c. tend d. temps e. tant**

## **Exercice 5**

**a. lit : regarder un livre**

lit : meuble sur lequel on se couche pour dormir

**b. jumelles : sœurs qui sont nées le même jour**

jumelles : instrument qui permet de voir de loin

**SEMAINE 3**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Jean Moulin**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH21 - Les noms en**

**-ail/-aille, -eil/-eille...**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

021

Les noms en *-ail/-aille, -eil/-eille...*

- Orthographier correctement des noms se terminant par *-ail/-aille, -eil/-eille, -euil/-euille, -ouil/-ouille.*



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

### -AIL, -EIL, -EUIL, -OUIL

Les noms masculins se terminent par *-ail, -eil, -euil, -ouil*.

EX. : un *rail*, un *réveil*, un *chevreuil*, du *fenouil*.

⚠️ Après les lettres **c** ou **g**, *-euil* devient *-ueil* : *accueil*, *recueil*, *orgueil*...

### -AILLE, -EILLE, -EUILLE, -OUILLE

Les noms féminins se terminent par *-aille, -eille, -euille, -ouille*.

EX. : une *bataille*, une *merveille*, une *feuille*, la *rouille*.

⚠️ Les noms masculins dérivés de *feuille* s'écrivent *-euille* : un *portefeuille*, le *chèvrefeuille*...

## Connais-tu ta leçon ?

Comment se terminent le plus souvent les noms masculins ?

Comment se terminent le plus souvent les noms féminins ?

Que devient la terminaison *-euil* après les lettres **c** ou **g** ?

Complète :  
Une bat\_\_\_\_\_

Les noms masculins se terminent souvent par *-ail, -eil, -euil, -ouil*.

Elle devient *-ueil* (exemple : *accueil*, *orgueil*).

Une bataille (terminaison *-aille*).

Les noms féminins se terminent souvent par *-aille, -eille, -euille, -ouille*.

# Monday 16th March

## Orthographe

x x x x x

**Recopie et complète les mots par -ail(le), -eil(le), -euil(le), -ouil(le).**

- 2\* le somm... – un ort... – un évent... – du chèvref... – un trav... – une citr... – une gros... – un épouvant... – un faut... – un r... – une éc... – un écur...
- 3\* Pendant la guerre, le trav... des Résistants était essentiel. Grâce à des messages codés, ils transmettaient des cons... aux soldats ou les avertissaient des dangers. Ils transportaient dans leurs sacs ou leurs portef... des papiers importants. Mais ils ne devaient pas se faire intercepter par les Allemands car sinon, on procédait à la f... de leurs affaires. Sans leur aide, les bat... n'auraient pas été gagnées.

**Réponds à chaque devinette par un mot qui se termine par -ail(le), -eil(le), -euil(le), -ouil(le).**

- 4 a. Il sonne le matin pour te faire sortir du lit.  
b. Petit animal qui coasse.  
c. On peut en recevoir une en or, en argent et en bronze.  
d. Plat composé de tomates, d'aubergines et de courgettes.

**Recopie et complète les mots par -ail(le), -eil(le), -euil(le), -ueil, -ouil(le).**

- 6\* une bout... – un acc... – un portef... – du cor... – un gouvern... – la r..... – une gren... – une or... – une p... – une n... – le bét... – un chand...
- 7\* Les Résistants français ont développé des merv... d'ingéniosité. Ils plaçaient des pièges sur les r... des trains pour les empêcher d'arriver, donnaient aux Alliés des dét... sur les activités des Allemands, transmettaient des messages codés grâce à des appar... . Ils risquaient à tout moment d'être arrêtés. On procédait alors à la f... de leurs affaires et ils pouvaient être tués. Les Résistants ont mérité une méd... pour leur bravoure.

**Réponds à chaque devinette par un mot qui se termine par -ail(le), -eil(le), -euil(le), -ouil(le).**

- 8 a. Petit tube qui permet d'aspirer un liquide.  
b. J'en ai dix aux pieds.  
c. C'est la journée d'avant.  
d. Petit animal qui adore les noisettes.  
e. Elles recouvrent le corps des poissons.

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 2

le sommeil • un orteil • un éventail • du chèvrefeuille • un travail • une citrouille • une groseille • un épouvantail • un fauteuil • un rail • une écaille • un écureuil

## Exercice 3

le travail • des conseils • leurs portefeuilles • la fouille • les batailles

## Exercice 4

a. réveil b. grenouille c. médaille d. ratatouille

## Exercice 6

une bouteille • un accueil • un portefeuille • du corail • un gouvernail • la rouille • une grenouille • une oreille • une paille • une nouille • le bétail • un chandail

## Exercice 7

des merveilles • les rails • des détails • des appareils • la fouille • une médaille

## Exercice 8

a. paille b. orteils c. veille d. écureuil e. écailles

# VOCABULAIRE

---

**Recherche du mot trésor : L13**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Elle laisse des traces sous les yeux  
d'une personne.

On peut la ressentir après un gros effort.

Une bonne nuit de sommeil la fait disparaître.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

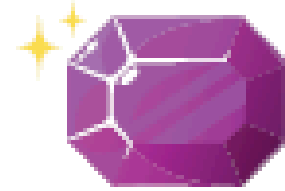
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

**SEMAINE 3**

**JOUR 2**

# CONJUGAISON

## APPRENTISSAGE

**CONJ8 - Le passé simple**

**(CM2 uniquement)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

C8

Le passé simple

- Repérer et conjuguer les verbes au passé simple
- Repérer la marque de temps et la marque de personne.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Les terminaisons du 1er groupe sont : \_\_\_\_\_

Les terminaisons du 2ème groupe sont : \_\_\_\_\_

Les terminaisons du 3ème groupe peuvent être:

- en **-i**, comme les verbes du 2<sup>e</sup> groupe : **-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent.**
- en **-u** : **-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent.**
- en **-in** (pour *venir* et *tenir*) : **-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -inrent.**

### MARQUES DE TEMPS ET MARQUES DE PERSONNE

	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes
<b>Marques de temps</b>	ai- ou a- ou â- ou è-	i- ou î- ; u- ou û- ; in- ou î-
<b>Marques de personne</b>	-_, -s, -_, -mes, -tes, -rent	-s, -s, -t, -mes, -tes, -rent

1<sup>er</sup> groupe  
**PARLER**

je parlai  
tu parlais  
il/elle/on parla  
nous parlâmes  
vous parlâtes  
ils/elles parlèrent

2<sup>e</sup> groupe  
**FINIR**

je finis  
tu finis  
il/elle/on finit  
nous finîmes  
vous finîtes  
ils/elles finirent



**ÊTRE**

je fus  
tu fus  
il/elle/on fut  
nous fûmes  
vous fûtes  
ils/elles furent

**AVOIR**

j'eus  
tu eus  
il/elle/on eut  
nous eûmes  
vous eûtes  
ils/elles eurent

3ème groupe  
**FAIRE**

je fis  
tu fis  
il/elle/on fit  
nous fîmes  
vous fîtes  
ils/elles firent

3ème groupe  
**DIRE**

je dis  
tu dis  
il/elle/on dit  
nous dîmes  
vous dîtes  
ils/elles dirent

3ème groupe  
**VOIR**

je vis  
tu vis  
il/elle/on vit  
nous vîmes  
vous vîtes  
ils/elles virent

3ème groupe  
**PRENDRE**

je pris  
tu pris  
il/elle/on prit  
nous prîmes  
vous prîtes  
ils/elles prirent

3ème groupe  
**POUVOIR**

je pus  
tu pus  
il/elle/on put  
nous pûmes  
vous pûtes  
ils/elles purent

3ème groupe  
**VOULOIR**

je voulus  
tu voulus  
il/elle/on voulut  
nous voulûmes  
vous voulûtes  
ils/elles voulurent

**ÊTRE**

je fus  
tu fus  
il/elle/on fut  
nous fûmes  
vous fûtes  
ils/elles furent

**AVOIR**

j'eus  
tu eus  
il/elle/on eut  
nous eûmes  
vous eûtes  
ils/elles eurent

3ème groupe  
**FAIRE**

je fis  
tu fis  
il/elle/on fit  
nous fîmes  
vous fîtes  
ils/elles firent

3ème groupe  
**DIRE**

je dis  
tu dis  
il/elle/on dit  
nous dîmes  
vous dîtes  
ils/elles dirent

3ème groupe  
**VOIR**

je vis  
tu vis  
il/elle/on vit  
nous vîmes  
vous vîtes  
ils/elles virent

3ème groupe  
**PRENDRE**

je pris  
tu pris  
il/elle/on prit  
nous prîmes  
vous prîtes  
ils/elles prirent

3ème groupe  
**POUVOIR**

je pus  
tu pus  
il/elle/on put  
nous pûmes  
vous pûtes  
ils/elles purent

3ème groupe  
**VOULOIR**

je voulus  
tu voulus  
il/elle/on voulut  
nous voulûmes  
vous voulûtes  
ils/elles voulurent



# CONJUGAISON

## RÉVISIONS

---

**Révisions : L'imparfait**

**(CM1 uniquement)**

x x x x x

Thursday, 13<sup>th</sup> March

---

Conjugaison

---

**CM1**

- **1 p. 121**
- **5 p. 121**
- **9 p. 121**

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 1

regardais • finissait • étaient • disais • jouions •  
regardiez • chantais • jouaient • mangions

## Exercice 5

- a. Elle
- b. Nous, elles
- c. vous
- d. Elles

## Exercice 9

Olympe de Gouges **habitait** à Paris. Elle **rédigait** des pamphlets pour défendre les droits des femmes. Chaque jour, elle **travaillait** sur ses écrits avec passion. Elle **organisait** des réunions pour discuter des injustices sociales et **réfléchissait** aux moyens de les combattre. Les femmes de son époque **venaient** souvent l'écouter et **partageaient** ses idées sur la nécessité des réformes sociales.

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (1/4)**

× × × × × Écriture

### 3 EXPRESSION ÉCRITE ET COPIE

Relis les définitions des mots de l'exercice 2.

- a. Écris une phrase qui contient le mot *livide*.
- ★ b. Écris un texte de trois lignes qui contient le mot *hagard*.
- c. Copie quatre fois le mot *prématurément* (deux fois en minuscules, deux fois en majuscules).
- ★ d. Copie la phrase du texte qui contient le mot *prématurément*.

**SEMAINE 3**

**JOUR 3**

# CONJUGAISON

## EXERCICES

---

**CONJ8 - Le passé simple**

**(CM2 uniquement)**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 125

## Échauffement collectif

### Jean Moulin et la Seconde Guerre mondiale



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un verbe conjugué au passé simple. Tu préciseras l'infinitif du verbe choisi ainsi que son groupe.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose deux phrases contenant un verbe conjugué au passé simple. Tu préciseras l'infinitif des verbes choisis ainsi que leur groupe.

## Exercices :

- 1 p. 126
- 2 p. 126
- 3 p.126

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Relève les verbes au passé simple.**

- 1** manger – jouait – rencontra – fut – crée –  
parlas – va – firent – organisa – vint – alla –  
souhaite – travailla – garde – déclarâmes –  
faisait – prit – choisit – firent – fûtes –  
aimais – rencontrai

## Exercices :

- 1 p. 126
- 2 p. 126
- 3 p.126

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

- 2 Jean Moulin commença son activité de résistant en 1940. Il rencontra plusieurs chefs de groupes et se chargea de les unir. Il organisa des actions de sabotage et dirigea des opérations pour affaiblir les forces allemandes. En 1942, il réussit à transmettre des informations cruciales aux Alliés. En 1943, un informateur le trahit et il subit de nombreux interrogatoires. Malgré tout, Jean Moulin resta fidèle à sa mission. Nous admirons son dévouement.

## Exercices :

- 1 p. 126
- 2 p. 126
- 3 p.126

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Recopie les verbes : écris le radical en bleu, la marque de temps en vert et la marque de personne en noir.

Ex. : tu *march*-*a*-s.

- 3**
- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| a. je pris        | d. nous allâmes |
| b. tu communiquas | e. vous finîtes |
| c. elle choisit   | f. ils virent   |

x x x x x

Thursday, 19<sup>th</sup> March

---

Conjugaison

---

CM2

# CONJUGAISON

## RÉVISIONS

---

**Révisions : Le futur**

**(CM1 uniquement)**

x x x x x

Thursday, 19<sup>th</sup> March

---

Conjugaison

---

- 17 p. 137
- 18 p. 137
- 19 p. 137

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 17**

- a. sera → être
- b. continueras → continuer
- c. resteront → rester
- d. rencontrerai → rencontrer

## **Exercice 18**

- a. conseillerais
- b. viendras, serons
- c. exploreront
- d. aurez
- e. ira

## **Exercice 19**

- a. réfléchira
- b. feront, dirons
- c. continuerons
- d. laisserez

## **Exercice 4**

- a. engagèrent
- b. fîmes
- c. étonnai
- d. voulûtes
- e. raconta

## **Exercice 6**

- a. planifièrent
- b. donnâmes
- c. reçus
- d. dirigea

## **Exercice 7**

- a. révéla
- b. pûmes
- c. choisirent
- d. prit

# VOCABULAIRE

---

**Recherche du mot trésor : L14**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Mon premier est l'antonyme de *loin*.

Il faut cent fois mon second pour avoir un euro.

Mon troisième dure 365 jours.

Mon tout donne l'impression de savoir  
à l'avance ce qui va se passer.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

**SEMAINE 3**

**JOUR 4**

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (2/4)**

x x x x x Écriture

### 3 EXPRESSION ÉCRITE ET COPIE

Relis les définitions des mots de l'exercice 2.

- a. Écris une phrase qui contient le mot *oppresser*.
- ★ b. Écris un texte de trois lignes qui contient le mot *vacarme*.
- c. Copie quatre fois le mot *oppresser* (deux fois en minuscules, deux fois en majuscules).
- ★ d. Copie la phrase du texte qui contient le mot *subtils*.

**SEMAINE 4**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Rosa Parks**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH22 - Le pluriel des noms**

**et des adjectifs (1)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

022

## Le pluriel des noms et des adjectifs (1)

- Orthographier correctement le pluriel des noms et des adjectifs.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Au pluriel, **la plupart des noms et adjectifs prennent un -s.**

EX.: une plante → des plantes.

LES MOTS EN -EU, -AU, -EAU + -x	7 MOTS EN -OU bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou + -x	LES MOTS EN -AL -al → -aux	8 MOTS EN -AIL bail, corail, émail, fermail, soupirail, travail, ventail, vitrail -ail → -aux	LES MOTS EN -S, -X, -Z Pas de changement
EX.: un jeu → des jeux	EX.: un bijou → des bijoux	EX.: un journal → des journaux	EX.: un vitrail → des vitraux	EX.: un nez → des nez
Exceptions: pneus, bleus, émeus, landaus.	Les autres mots en -ou s'écrivent avec un -s. EX.: des clous.	Exceptions: bals, carnivals, chacals, festivals, régals, banals, bancals, fatals, natales, navals.	Les autres mots en -ail s'écrivent avec un -s. EX.: des rails.	Pas d'exceptions.

fier → fiers

un noyau → des noyaux

un chou → des choux

un cheval → des chevaux

un bail → des baux

un verrou → des verrous

un pneu → des pneus

un portail → des portails

une souris → des souris

## Connais-tu ta leçon ?

Que prend la plupart des noms et adjectifs au pluriel ?

Comment se termine le pluriel des mots en -eu, -au, -eau ?

Que se passe-t-il pour les mots qui finissent déjà par -s, -x ou -z ?

Que devient la terminaison -al au pluriel ?

Les mots en -al deviennent souvent -aux.  
Exemple : un journal → des journaux.

La plupart des noms et adjectifs prennent un -s au pluriel.  
Exemple : une plante → des plantes.

Ils prennent généralement un -x.  
Exemple : un jeu → des jeux.

Ils ne changent pas au pluriel.  
Exemple : un nez → des nez.



x

x

x

x

x

Orthographe

**CM1**

**CM2**

- **1 ou 5 p.163**
- **2 ou 6 p.163**
- **3 ou 7 p.163**

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 1

- a. des clous • des bisous • des poux • des verrous • des doudous
- b. des genoux • des caribous • des cailloux • des choux • des joujoux
- c. des jeux • des aveux • des dieux • des feux • des bleus
- d. des prix • des palais • des riz • des noix • des pinceaux

## Exercice 2

- a. des écrous • des festivals • des bijoux • des pneus
- b. spéciaux • curieux • vastes • raciaux • symboliques

## Exercice 3

les années • des lieux interdits • Noirs • des hôpitaux • Blancs • gestes amicaux • personnes • décennies • nouveaux règlements • lois injustes

## Exercice 5

- a. des trous • des coucous • des hiboux • des sous • des bambous
- b. des poux • des toutous • des bijoux • des cailloux • des choux
- c. des neveux • des milieux • des pieux • des adieux • des émeus
- d. des croix • des marteaux • des matelas • des gaz • des bois
- e. spéciaux • égaux • mondiaux • des régals • matinaux

## Exercice 6

- a. des prix • des verrous • des genoux • des bleus
- b. amicaux • sérieux • larges • nationaux • uniques

## Exercice 7

les conditions • Noirs • difficiles • pauvres • victimes • préjugés raciaux • enfants • pneus usés • cerceaux • jeux • travaux • champs

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (3/4)**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Pourquoi Helen dort-elle dans la  
chambre de Julia ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi Helen dort-elle dans la chambre de Julia ?**

 **Des travaux l'obligent à changer de chambre.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Que constate Holmes quand il veut  
ouvrir les volets ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Que constate Holmes quand il veut  
ouvrir les volets ?**

 **Il constate que personne n'a pu entrer dans la chambre par la fenêtre.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Quelles sont les deux installations qui  
sont étranges selon Holmes ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Quelles sont les deux installations qui sont étranges selon Holmes ?**

 **Une grille d'aération qui n'a pas et une sonnette qui ne fonctionne pas.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Pourquoi Holmes dit que la soucoupe  
de lait ne peut pas être pour la  
panthère ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi Holmes dit que la soucoupe  
de lait ne peut pas être pour la  
panthère ?**

 **Parce que la quantité de lait n'est pas suffisante.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

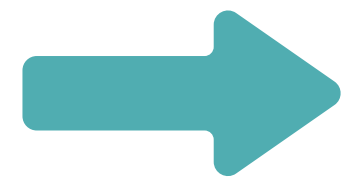
---

**Quels objets trouve également  
Watson et Holmes dans la chambre  
du docteur ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Quels objets trouve également  
Watson et Holmes dans la chambre  
du docteur ?**



**Ils trouvent un fouet de chasse dont la mèche  
est nouée.**

**SEMAINE 4**

**JOUR 2**

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**GRAM14 - Le complément  
d'objet direct (COD)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

**G14**

## Le complément d'objet direct (COD)

- Repérer le complément d'objet direct et le distinguer des autres fonctions.
- Utiliser des compléments d'objet directs.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Le **complément d'objet direct** (COD) fait partie du \_\_\_\_\_.

- Il subit l'action exercée par le sujet et exprimée par le verbe.
- Il suit directement le verbe (il n'est pas introduit par une préposition).
- Il ne peut pas être déplacé.
- Pour le repérer, pose la question \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ après le verbe.

**EX. :** Rosa Parks incarne la lutte pour les droits civiques.

→ Rosa Parks incarne **quoi ?** La lutte pour les droits civiques. → COD.

Le **COD** peut être:

- un \_\_\_\_\_ : Rosa Parks voulait une justice pour tous.
- un \_\_\_\_\_ : Les militants soutiennent Rosa Parks.
- un \_\_\_\_\_ : Elle aime coudre.
- un \_\_\_\_\_ (me, te, le, la, nous, vous, les) : Les militants la soutiennent.

## Connais-tu ta leçon ?

À quoi sert le complément d'objet direct ?

Trouve le COD dans la phrase :  
L'enfant mange une pomme.

Par quoi le COD est-il introduit ?

Quelles questions pose-t-on pour trouver le COD ?

On pose les questions qui ? ou quoi ? après le verbe.

Le COD complète le verbe et indique sur quoi ou sur qui porte l'action.

Le COD n'est jamais introduit par une préposition.

une pomme est le complément d'objet direct du verbe mange.



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (3/4)**

CM1 CM2

x

x

x

x

x

Lecture

---

• 1 p. 210

• 2 p. 210

# **CORRECTION DES EXERCICES**

**Exercice 1** (plusieurs réponses possibles)

**a.** toit **b.** était **c.** grise **d.** indiquaient **e.** percé  
**f.** construction, pavillon, ailes

**Exercice 2**

**a.** ruine **b.** aile **c.** échafaudage

**SEMAINE 4**

**JOUR 3**

# **GRAMMAIRE**

## **EXERCICES**

---

**GRAM14 - Le complément  
d'objet direct (COD)**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 60

## Échauffement collectif

Rosa Parks et la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un complément d'objet direct.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un complément d'objet direct et un complément circonstanciel.

## Exercices :

- 1 p. 61
- 2 p. 61
- 3 p. 61
- 4 p.61

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Entoure les verbes et souligne les compléments d'objet directs.**

- 1** a. Les lois de ségrégation ont instauré des injustices profondes.  
b. Les militants ont organisé des manifestations.  
c. Martin Luther King a écrit un célèbre discours sur l'égalité.  
d. Rosa Parks n'a pas cédé son siège ce jour-là.

## Exercices :

- 1 p. 61
- 2 p. 61
- 3 p. 61
- 4 p.61

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Entoure les verbes et souligne  
les compléments d'objet directs.**

- 2** a. Les enfants noirs fréquentaient des écoles différentes.
- b. Les autorités ont défini des zones réservées aux Blancs.
- c. Finalement, le gouvernement a abrogé ces lois discriminantes.
- d. Les citoyens ont poursuivi le combat contre les inégalités.

## Exercices :

- 1 p. 61
- 2 p. 61
- 3 p. 61
- 4 p.61

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Souligne les compléments d'objet directs.**

- 3** a. Les lois de ségrégation ont imposé des règles strictes.
- b. Grâce à son courage, Rosa Parks a déstabilisé l'opinion publique.
- c. Les manifestants ont exigé des changements immédiats.
- d. Les élèves ont étudié l'histoire de cette lutte.

## Exercices :

- 1 p. 61
- 2 p. 61
- 3 p. 61
- 4 p.61

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Souligne les compléments d'objet directs.**

- 4** a. Les enfants admiraient le courage de Rosa Parks.
- b. Nous célébrons ses combats.
- c. Ils étudient les grands personnages.
- d. Vous lisez l'article sur la manifestation.

x x x x x

Thursday, 26<sup>th</sup> March

---

Grammaire

---

CM1 CM2

- 5 p. 61 ou 62
- 7 p. 61 ou 62
- 8 p. 61 ou 62
- 10 p. 61 ou 62

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 5

- a. Rosa Parks refuse l'injustice. → *GN*
- b. Elle contacte Edgar Nixon. → *nom propre*
- c. Je veux étudier. → *verbe*
- d. Plusieurs auteurs ont écrit l'histoire de sa vie.  
→ *GN*

## Exercice 7

- a. sujet
- b. COD
- c. COD
- d. sujet

## Exercice 5

- a. Ils ont admiré sa détermination. → *GN*
- b. Rosa Parks a annoncé sa participation à la manifestation. → *GN*
- c. Nous voulons gagner. → *verbe*
- d. Elle a rencontré Martin Luther King. → *nom propre*

## Exercice 7

- a. COD
- b. sujet
- c. sujet
- d. COD

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 8

- a. Martin Luther King a prononcé un discours célèbre à Washington.
- b. Les lois imposaient des règles injustes aux États-Unis.
- c. Des personnes courageuses défendaient les droits des Noirs chaque jour.
- d. Au siècle dernier, les écoles séparaient les enfants noirs et les enfants blancs.

## Exercice 8

- a. Grâce à son refus, Rosa Parks dénonce le règlement injuste des bus de Montgomery.
- b. Après l'arrestation de Rosa Parks, un avocat conteste le règlement des bus.
- c. Les militants ont organisé des manifestations pacifiques pendant plusieurs années.
- d. Le 5 décembre 1955, les militants organisent un boycott des bus.

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**VOC15 - Les registres de langue**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V15

## Les registres de langue

- Identifier les différents registres de langue.
- Reformuler des phrases en fonction du registre de langue.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Lorsqu'on parle ou écrit, on emploie **différents registres de langue** selon la situation ou la personne à qui on s'adresse. Il y a trois registres de langue.

- Le \_\_\_\_\_ : c'est le langage qu'on utilise entre amis ou en famille. Il s'emploie plus souvent à l'oral.
- Le \_\_\_\_\_ : c'est le langage qu'on utilise dans la vie courante. Il s'emploie à l'oral et à l'écrit.
- Le \_\_\_\_\_ : c'est le langage qu'on utilise dans les textes littéraires ou dans des situations où il faut marquer son respect. Il s'emploie davantage à l'écrit.

### UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE

Grouille-toi! → familier    Dépêche-toi! → courant    Hâte-toi! → soutenu

## Connais-tu ta leçon ?

<p>Combien y a-t-il de registres de langue ?</p>	<p>Quel registre correspond à la langue de tous les jours ? A. familier B. courant C. soutenu</p>	<p>Dans quelles situations utilise-t-on le registre familier ?</p>	<p>« Grouille-toi ! » est une phrase de registre... A. familier B. courant C. soutenu</p>
--	---	--	---

<p>A. familier</p>	<p>B. courant</p>	<p>On l'utilise entre amis ou en famille, surtout à l'oral.</p>	<p>Il y en a trois : familier, courant et soutenu.</p>
--------------------	-------------------	---	--

**SEMAINE 4**

**JOUR 4**

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**VOC15 - Les registres de langue**

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

CM1 CM2

• 1 p. 188

• 3 p. 188

• 5 p. 188

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

a. familier b. soutenu c. courant d. familier  
e. soutenu

## **Exercice 3**

a. cr cher : familier • habiter : courant • résider :  
soutenu

b. une maison : courant • une bâtisse : soutenu •  
une baraque : familier

c. s'effondrer : soutenu • flancher : familier •  
tomber : courant

## **Exercice 5**

se dépêcher • riche • abim e

**SEMAINE 5**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Nelson Mandela**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH23 - Le pluriel des noms**

**et des adjectifs (2)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

023

## Le pluriel des noms et des adjectifs (2)

- Orthographier correctement des groupes nominaux au pluriel.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

x x x x x

Orthographe

**CM1**

**CM2**

- **2 ou 7 p.164**
- **3 ou 8 p.164**
- **5 ou 10 p.164**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 2**

des aveux • des trous • ambitieux • exceptionnels  
• pareils • des rouleaux • des coraux • des bals •  
des poux • des noyaux • des généraux • contents

## **Exercice 3**

des sous • des bleus • des vitraux • timides •  
heureux • des permis • des genoux • naturels •  
des régals • secs • des printemps • des écrous

## **Exercice 5**

**a.** des actions non violentes **b.** les milieux  
antiracistes **c.** des récompenses internationales  
**d.** les journaux... ses combats

## **Exercice 7**

des tuyaux • des verrous • délicieux • identiques •  
des bateaux • des émaux • des chacals •  
étonnants • des cailloux • des tableaux • des  
amiraux • mondiaux

## **Exercice 8**

des kangourous • des pneus • des travaux • pleins  
• impatients • habiles • des puits • des hiboux •  
matinaux • des festivals • des succès • des bisous

## **Exercice 10**

**a.** les inégalités économiques **b.** ses  
engagements... des retentissements mondiaux  
**c.** les conflits sociaux **d.** des prix... des actions  
menées

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (4/4)**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Où se situe la prise d'air ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Où se situe la prise d'air ?**



**Entre la chambre de Julia et celle du docteur Roylott.**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi le docteur Royslott avait-il  
installé un cordon de sonnettes et  
une prise d'air au-dessus du lit de  
Julia ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi le docteur Roylott avait-il installé un cordon de sonnettes et une prise d'air au-dessus du lit de Julia ?**



**Pour faire entrer un serpent dans sa chambre et que celui-ci descende dans son lit et la morde.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

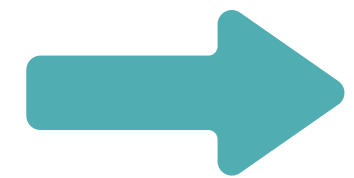
---

**Pourquoi a-t-il demandé à Helen de dormir dans la chambre de sa sœur ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi a-t-il demandé à Helen de dormir dans la chambre de sa sœur ?**



**Pour pouvoir la tuer de la même façon que sa sœur Julia.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

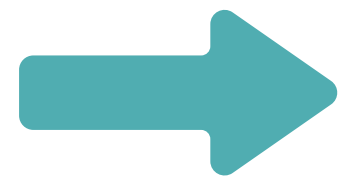
---

**Pourquoi a-t-il assassiné Julia ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Pourquoi a-t-il assassiné Julia ?**



**Pour ne pas avoir à lui donner de l'argent quand elle serait mariée.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Comment est mort le docteur Roylott ?**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Comment est mort le docteur Royslott ?**



**Il a été mordu par le serpent venimeux.**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Finalelement, qu'était en réalité cette  
bande mouchetée ?**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Finalelement, qu'était en réalité cette  
bande mouchetée ?**

 **C'était le serpent.**

# SEMAINE 5

## JOUR 2

# CONJUGAISON

## APPRENTISSAGE

**CONJ9 - Le plus-que-parfait**

**(CM2 uniquement)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

C9

## Le plus-que-parfait

- Repérer et conjuguer les verbes au plus-que-parfait.
- Comprendre l'emploi du plus-que-parfait.
- Distinguer temps simple et temps composé.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*



ÊTRE

j'avais été  
tu avais été  
il/elle/on avait été  
nous avions été  
vous aviez été  
ils/elles avaient été

AVOIR

j'avais eu  
tu avais eu  
il/elle/on avait eu  
nous avions eu  
vous aviez eu  
ils/elles avaient eu

3ème groupe  
FAIRE

j'avais fait  
tu avais fait  
il/elle/on avait fait  
nous avions fait  
vous aviez fait  
ils/elles avaient fait

3ème groupe  
DIRE

j'avais dit  
tu avais dit  
il/elle/on avait dit  
nous avions dit  
vous aviez dit  
ils/elles avaient dit

3ème groupe  
VOIR

j'avais vu  
tu avais vu  
il/elle/on avait vu  
nous avions vu  
vous aviez vu  
ils/elles avaient vu

3ème groupe  
PRENDRE

j'avais pris  
tu avais pris  
il/elle/on avait pris  
nous avions pris  
vous aviez pris  
ils/elles avaient pris

3ème groupe  
POUVOIR

j'avais pu  
tu avais pu  
il/elle/on avait pu  
nous avions pu  
vous aviez pu  
ils/elles avaient pu

3ème groupe  
VOULOIR

j'avais voulu  
tu avais voulu  
il/elle/on avait voulu  
nous avions voulu  
vous aviez voulu  
ils/elles avaient voulu

ÊTRE

j'avais été  
tu avais été  
il/elle/on avait été  
nous avions été  
vous aviez été  
ils/elles avaient été

AVOIR

j'avais eu  
tu avais eu  
il/elle/on avait eu  
nous avions eu  
vous aviez eu  
ils/elles avaient eu

3ème groupe  
FAIRE

j'avais fait  
tu avais fait  
il/elle/on avait fait  
nous avions fait  
vous aviez fait  
ils/elles avaient fait

3ème groupe  
DIRE

j'avais dit  
tu avais dit  
il/elle/on avait dit  
nous avions dit  
vous aviez dit  
ils/elles avaient dit

3ème groupe  
VOIR

j'avais vu  
tu avais vu  
il/elle/on avait vu  
nous avions vu  
vous aviez vu  
ils/elles avaient vu

3ème groupe  
PRENDRE

j'avais pris  
tu avais pris  
il/elle/on avait pris  
nous avions pris  
vous aviez pris  
ils/elles avaient pris

3ème groupe  
POUVOIR

j'avais pu  
tu avais pu  
il/elle/on avait pu  
nous avions pu  
vous aviez pu  
ils/elles avaient pu

3ème groupe  
VOULOIR

j'avais voulu  
tu avais voulu  
il/elle/on avait voulu  
nous avions voulu  
vous aviez voulu  
ils/elles avaient voulu



# CONJUGAISON

## RÉVISIONS

---

**Révisions : L'imparfait**

**(CM1 uniquement)**

Conjugaison

---

CM1

- 20 p. 137
- 21 p. 137
- 22 p. 137

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 20**

- a. parlait → 1<sup>er</sup> groupe
- b. finissaient → 2<sup>e</sup> groupe
- c. voulait → 3<sup>e</sup> groupe
- d. acceptait → 1<sup>er</sup> groupe

## **Exercice 21**

- a. voulait
- b. meniez
- c. réagissais
- d. prononçais
- e. travaillions
- f. étaient

## **Exercice 22**

- a. dirigeaient
- b. appréciions
- c. étudiez
- d. prenais
- e. venait

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (4/4)**

x x x x x Lecture

• **1 p. 211**

• **2 p. 211**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

**Exercice 1** (plusieurs réponses possibles)

**a. tête b. fis c. plate d. triangulaire e. rejetons  
f. œil pour œil, dent pour dent**

**Exercice 2**

**a. venimeux b. tanière c. hideux**

**SEMAINE 5**

**JOUR 3**

# CONJUGAISON

## EXERCICES

---

**CONJ9 - Le plus-que-parfait**

**(CM2 uniquement)**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 128

## Échauffement collectif

### Nelson Mandela et la lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un verbe conjugué au plus-que-parfait. Tu préciseras l'infinitif du verbe choisi ainsi que son groupe.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un verbe conjugué au plus-que-parfait et un verbe conjugué au passé composé. Tu préciseras l'infinitif des verbes choisis ainsi que leur groupe.

## Exercices :

- 1 p. 130
- 2 p. 130

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Relève les verbes au plus-que-parfait et donne leur infinitif.**

- 1** avait choisi – ont dit – avions agi –  
avaient souffert – ont cru – étions resté –  
ont proclamé – aviez obtenu – souffrait –  
avais dit – as réfléchi – réagissais –  
avais pris – étaient allés – survécu

## Exercices :

- 1 p. 130
- 2 p. 130

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Relève les verbes au plus-que-parfait et donne leur infinitif.**

- 2** Nelson Mandela a été un leader courageux qui a lutté pour la liberté en Afrique du Sud. Avant de devenir président, il avait été emprisonné pendant vingt-sept ans pour avoir résisté à l'apartheid. Pendant son emprisonnement, de nombreuses personnes du monde entier avaient protesté. Quand il est sorti de prison, en 1990, il avait déjà gagné l'admiration de millions de personnes. Plus tard, il a reçu le prix Nobel de la paix pour tout ce qu'il avait accompli.

x x x x x

Thursday 2<sup>nd</sup> April

---

Conjugaison

---

CM2

- 3 p. 130
- 4 p. 130
- 6 p. 130
- 8 p. 130

# CONJUGAISON

## RÉVISIONS

---

**Révisions : L'imparfait**

**(CM1 uniquement)**

CM1

Thursday 2<sup>nd</sup> April

Conjugaison

- 7 p. 122
- 8 p. 122
- 9 p. 122

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 7

- a. essayions
- b. luttions
- c. échangeaient
- d. partageais

## Exercice 8

- a. Nous **publiions** des articles sur ses idées.
- b. Je **commençais** toujours par remettre en question ses propositions.
- c. Certains révolutionnaires **rejetaient** ses idées.
- d. Ses discours **changeaient** leurs opinions.

## Exercice 3

- a. elles avaient choisi
- b. j'étais venue
- c. j'avais dit
- d. vous aviez voulu

## Exercice 4

- a. il
- b. Nous
- c. vous

## Exercice 6

- a. étaient devenus
- b. avaient été
- c. avait intensifié
- d. s'étaient réveillées

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 9**

Olympe de Gouges **participait** à la Révolution française et **rédigeait** des textes politiques. La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne **était** un texte important. Les propositions d'Olympe **inspiraient** de nombreux citoyens, mais **rencontraient** également des oppositions sévères. Ses adversaires **critiquaient** souvent ses idées, mais elle **choisissait** de continuer. De nombreuses personnes la **persécutaient**.

## **Exercice 8**

- a.** Nelson Mandela **avait influencé** de nombreux leaders internationaux.
- b.** Les sanctions internationales **avaient forcé** le gouvernement sud-africain à changer ses lois.
- c.** Avant son célèbre discours, Mandela **avait préparé** soigneusement ses notes.
- d.** La prise de parole de Nelson Mandela **était entrée** dans l'histoire.

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**VOC16 - Sens propre**

**et sens figuré**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V16

## Sens propre et sens figuré

- Identifier le sens propre ou le sens figuré d'un mot.
- Comprendre une expression au sens figure.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Un \_\_\_\_\_ est un mot **qui a plusieurs sens**.

Un mot polysémique peut avoir:

- un \_\_\_\_\_ qui est le sens premier, habituel du mot
- un \_\_\_\_\_ qui est un sens imagé, dérivé du sens propre du mot

### DES EXEMPLES POUR BIEN COMPRENDRE

Le ballon a éclaté.

→ Le verbe *éclater* est employé au sens propre.

Un scandale a éclaté dans la presse.

→ Le verbe *éclater* est employé au sens figuré : rien n'a vraiment « éclaté », mais l'emploi de ce verbe fait comprendre que le scandale a été soudain et qu'il a créé la surprise (comme un ballon qui éclate).

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un mot polysémique ?

Quel exemple est au sens propre ?

- A. Il a une faim de loup.
- B. Le chat a mangé sa nourriture.
- C. Cette nouvelle m'a coupé le souffle.

Qu'est-ce que le sens propre d'un mot ?

Qu'est-ce que le sens figuré d'un mot ?

B. Le chat a mangé sa nourriture.

Un mot polysémique est un mot qui a plusieurs sens.

Le sens figuré est un sens imagé, dérivé du sens propre.

Le sens propre est le sens premier, habituel, réel du mot.



**SEMAINE 5**

**JOUR 4**

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**VOC16 - Sens propre**

**et sens figuré**

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

CM1 CM2

• 1 p. 189

• 3 p. 189

• 5 p. 189

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

1c • 2a • 3b

## **Exercice 3**

a. figuré b. propre c. propre d. figuré e. propre

## **Exercice 5**

Sens propre : Sur sa tête, D'une main.

Sens figuré : froid aux yeux, un coup de tête, un coup de main.

# SEMAINE 6

## JOUR 1

**EXPOSÉ**

**Malala**

**Yousafzai**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH24 - Les adverbes**

**en -ment**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

024

## Les adverbes en *-ment*

- Orthographier correctement les adverbes en *-ment*.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Pour savoir comment écrire un adverbe en -ment, **il faut chercher l'adjectif de la même famille.**

▶ Si l'adjectif se termine par **une consonne**, on ajoute **-ment** à l'adjectif au **féminin**.

EX. : *discret* (adj. masc.) → *discrète* (adj. fém.) → *discrètement* (adverbe)

▶ Si l'adjectif se termine par **une voyelle**, on ajoute **-ment** à l'adjectif au **masculin**.

EX. : *vrai* (adj. masc.) → *vraiment* (adverbe)

▶ Si l'adjectif se termine par **-ent**, on remplace **-ent** par **-emment**.

EX. : *violent* (adj. masc.) → *violemment* (adverbe)

▶ Si l'adjectif se termine par **-ant**, on remplace **-ant** par **-amment**.

EX. : *puissant* (adj. masc.) → *puissamment* (adverbe)

## Connais-tu ta leçon ?

Pour écrire un adverbe en -ment, que doit-on chercher ?

Quel est l'adverbe correct de vrai ?

- A. vraiment
- B. vraimentment
- C. vraiment

Complète : puissant → ...

- A. puissamment
- B. puissamment
- C. puissammentt

Comment forme-t-on l'adverbe de discret ?

- A. discret + ment
- B. discrète + ment
- C. discrètement sans changer l'adjectif

Réponse : B. discrète + ment → discrètement

Réponse : B. puissamment

Réponse : A. vraiment

On doit chercher l'adjectif de la même famille.

x x x x x Orthographe

- | CM1            | CM2 |
|----------------|-----|
| • 1 ou 5 p.165 |     |
| • 2 ou 6 p.165 |     |
| • 3 ou 7 p.165 |     |
| • 4 ou 8 p.165 |     |

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 1

sincère • adroite • étrange • fausse • longue

## Exercice 2

gravement • purement • parfaitement •  
fidèlement • hautement • entièrement •  
étonnamment • évidemment • absolument

## Exercice 3

a. sérieusement b. heureusement c. pleinement  
d. vivement

## Exercice 4

principalement • seulement • violemment •  
gravement • certainement • vraiment

## Exercice 5

joyeuse • seule • douce • vive • habituelle

## Exercice 6

richement • principalement • sèchement •  
pleinement • légèrement • sérieusement •  
joliment • vaillamment • patiemment

## Exercice 7

a. profondément • violemment b. lentement  
c. vigoureusement d. unanimement

## Exercice 8

courageusement • activement •  
malheureusement • prudemment • parfaitement  
• tellement • véritablement

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Recherche du mot trésor : L15**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

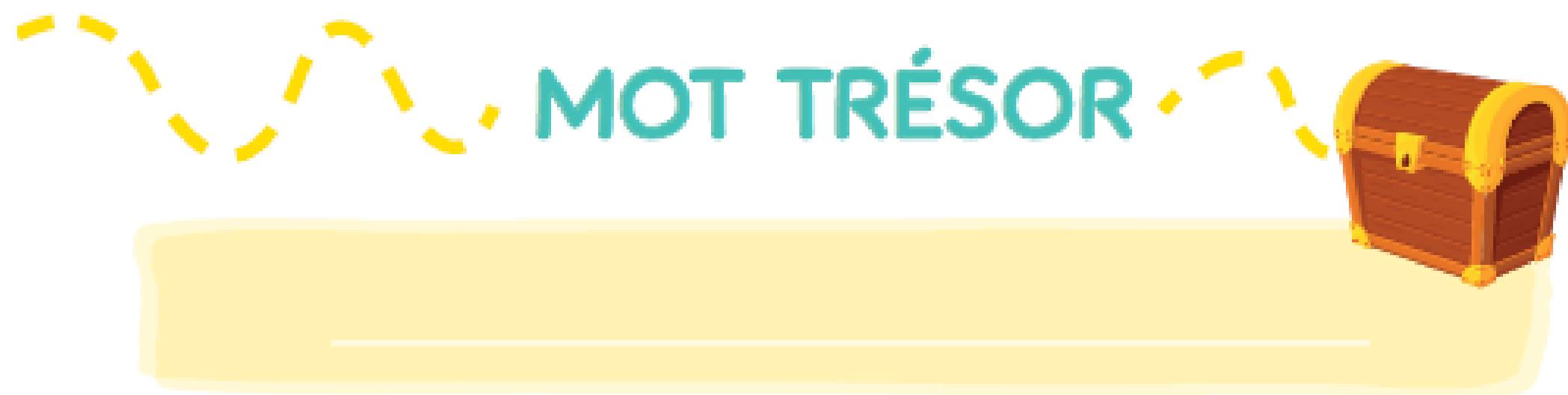
**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

*AIDE : Tu dois trouver un adverbe de négation.*

C'est un mot qu'on trouve uniquement dans une phrase de forme négative.

On n'utilise plus beaucoup ce mot aujourd'hui.

Ce mot a un homonyme qui signifie *bataille*.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

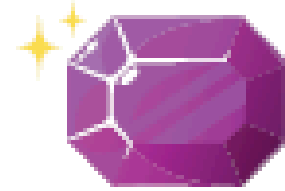
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

**SEMAINE 6**

**JOUR 2**

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**GRAM15 - Le complément  
d'objet indirect (COI)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

**G15**

## Le complément d'objet indirect (COI)

- Repérer le complément d'objet indirect et le distinguer des autres fonctions.
- Utiliser des compléments d'objets indirects.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Le **complément d'objet indirect** (COI) fait partie du \_\_\_\_\_.

- Il subit l'action exercée par le sujet et exprimée par le verbe.
- Il est introduit par une préposition (en général à ou de)
- Il ne peut pas être déplacé.
- Pour le repérer, pose la question \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_ ? ou \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ? après le verbe.

**EX. :** L'éducation donne à tous les enfants une chance de réussir.  
→ L'éducation donne **à qui** ? À tous les enfants. → COI.

Le **COI** peut être:

- un \_\_\_\_\_ : Malala pense aux droits des enfants.
- un \_\_\_\_\_ : Elle a raconté son histoire à Malala.
- un \_\_\_\_\_ : Malala continue de se battre.
- un \_\_\_\_\_ (me, te, le, lui, nous, vous, leur). Dans ce cas, la préposition disparaît.

Ex: Elle lui a raconté son histoire.

## Connais-tu ta leçon ?

Quelle est la différence principale entre un COD et un COI ?

Dans la phrase suivante, trouve le COI :  
Elle parle à son amie.

Quel est le rôle du complément d'objet indirect dans une phrase ?

Comment reconnaît-on un COI ?

Le COD n'a pas de préposition, alors que le COI est toujours introduit par une préposition.

à son amie est le complément d'objet indirect du verbe parle.

Il est introduit par une préposition, le plus souvent à ou de.

Il complète le verbe en indiquant à qui, à quoi, de qui ou de quoi se rapporte l'action.



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (3/4)**

× × × × × Écriture

### 3 EXPRESSION ÉCRITE ET COPIE

Relis les définitions des mots de l'exercice 2.

- a. Écris une phrase qui contient le mot *ruine*.
- ★ b. Écris un texte de trois lignes qui contient le mot *aile*.
- c. Copie quatre fois le mot *échafaudage* (deux fois en minuscules, deux fois en majuscules).
- ★ d. Copie la phrase du texte qui contient le mot *ruine*.

**SEMAINE 6**

**JOUR 3**

# **GRAMMAIRE**

## **EXERCICES**

---

**GRAM15 - Le complément  
d'objet indirect (COI)**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 64

## Échauffement collectif

Malala Yousafzai et les droits des enfants au XXI<sup>e</sup> siècle



**Parcours jaune** À partir de cette image, propose une phrase contenant un COI. Tu peux utiliser les verbes *jouer, parler, penser* ou *écrire*.

**Parcours orange** À partir de cette image, propose une phrase contenant un COI. Propose une deuxième phrase contenant un COD et un COI.

## Exercices :

- 1 p. 65
- 2 p. 65
- 3 p. 65

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Souligne les verbes et entoure les COI.**

**1**

- a. Nous avons réfléchi aux bienfaits de l'éducation.
- b. Les médias ont parlé de l'histoire de Malala.
- c. Cette jeune femme s'occupe de la défense des droits des enfants.
- d. Le journaliste propose une interview à Malala.

## Exercices :

- 1 p. 65
- 2 p. 65
- 3 p. 65

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Entoure les COI et souligne la préposition ou l'article contracté qui l'introduit.

2

- Nous nous réjouissons de la réouverture de cette école.
- La jeune femme a échappé à ses ennemis.
- Les Nations Unies ont attribué un prix à la jeune Pakistanaise.
- Malala consacre sa vie au droit à l'éducation.

## Exercices :

- 1 p. 65
- 2 p. 65
- 3 p. 65

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Entoure les COI et précise leur nature grammaticale (GN, nom propre ou verbe).

- 3
- a. Malala Yousafzai a parlé à ses camarades.
  - b. Les professeurs ont dit leur admiration à Malala.
  - c. Malala a répondu à ses opposants avec fermeté.
  - d. Elle rêve de voyager.

x x x x x

Thursday, 9<sup>th</sup> April

---

Grammaire

---

CM1 CM2

- 4 p. 65 ou 66
- 7 p. 65 ou 66
- 8 p. 65 ou 66
- 10 p. 65 ou 66

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 4

- a. J'ai prêté sa biographie à mon ami.
- b. Il a dédié un poème aux militants.
- c. Tu as envoyé une lettre à Malala.
- d. Elle a dédié son prix aux enfants privés d'éducation.

## Exercice 7

- a. Malala Yousafzai a répondu à ses détracteurs dès le lendemain.
- b. Nous avons parlé de son histoire hier après-midi.
- c. Dans la classe, nous avons discuté du droit des enfants.
- d. Grâce à elle, nous avons rêvé d'un monde meilleur.

## Exercice 4

- a. Tu dois rendre ce livre à la bibliothèque.
- b. Nous avons offert des livres à son association.
- c. J'ai raconté son histoire à mes parents.
- d. Malala Yousafzai a dédié son discours à tous les enfants.

## Exercice 7

- a. Il a rêvé de cette rencontre toute la nuit.
- b. Cette semaine, nous avons parlé de l'histoire du Pakistan.
- c. Je me suis intéressée à l'histoire de ce pays grâce à mon professeur.
- d. Lors de son arrivée au Royaume-Uni, Malala a bénéficié du soutien de plusieurs célébrités.
- e. À New York, les auditeurs se sont intéressés à son récit.

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 8

- a. Des millions de personnes ont témoigné leur soutien à Malala après son discours aux Nations Unies.
- b. Après son rétablissement, les médias ont adressé à Malala leurs félicitations.
- c. Depuis le Royaume-Uni, Malala a écrit une lettre à ses professeurs.
- d. En raison de son action, les Nations Unies ont offert un prix à Malala.

## Exercice 8

- a. Hier, le délégué de la classe a expliqué à ses camarades l'importance de l'école.
- b. Depuis toujours, les parents de Malala encouragent leur fille à poursuivre son combat.
- c. À chaque occasion, ma sœur offre un livre sur Malala à ses amis.
- d. Grâce à ce discours, elle a adressé un message d'encouragement à tous les enfants du monde.

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Recherche du mot trésor : L16**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Le docteur Royslott en porte une étrange  
sur la tête.

On prend un peigne et des élastiques  
pour en faire une.

Les tresses en sont des exemples.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

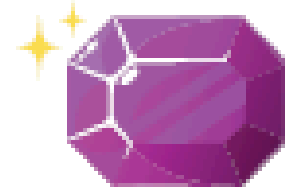
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

**SEMAINE 6**

**JOUR 4**

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Une enquête de**

**Sherlock Holmes (4/4)**

× × × × × Écriture

### 3 EXPRESSION ÉCRITE ET COPIE

Relis les définitions des mots de l'exercice 2.

- a. Écris une phrase qui contient le mot *hideux*.
- ★ b. Écris un texte de trois lignes qui contient le mot *tanière*.
- c. Copie quatre fois le mot *venimeux* (deux fois en minuscules, deux fois en majuscules).
- ★ d. Copie la phrase du texte qui contient le mot *tanière*.

**Fin de la période 4...**  
**clodusavoir vous souhaite de**  
**BONNES VACANCES !**

*clé du  
savoir*  


**Retrouvez le diaporama de la  
période 5 ainsi que les leçons, les  
affichages,... sur notre site.**