

# Mes leçons de Français – CM2

Grammaire	Conjugaison
<b>GRAM1</b> La phrase et ses constituants	<b>CONJ1</b> Infinitif, groupe du verbe et terminaison
<b>GRAM2</b> Le verbe	<b>CONJ2</b> Le présent : 1er groupe, être et avoir
<b>GRAM3</b> Le sujet	<b>CONJ3</b> Le présent : 2e et 3e groupes
<b>GRAM4</b> Le nom et le groupe nominal (GN)	<b>CONJ4</b> Le passé composé avec avoir
<b>GRAM5</b> Les déterminants	<b>CONJ5</b> Le passé composé avec être
<b>GRAM6</b> L'adjectif dans le groupe nominal	<b>CONJ6</b> Le futur : 1 <sup>er</sup> groupe
<b>GRAM7</b> Les prépositions	<b>CONJ7</b> Le futur : être et avoir
<b>GRAM8</b> Le complément du nom	<b>CONJ8</b> Le futur : 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes
<b>GRAM9</b> La ponctuation	<b>CONJ9</b> L'imparfait : 1 <sup>er</sup> groupe
<b>GRAM10</b> Les formes de phrase	<b>CONJ10</b> L'imparfait : être et avoir
<b>GRAM11</b> Les types de phrase	<b>CONJ11</b> L'imparfait : 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes
<b>GRAM12</b> Les adverbes	<b>CONJ12</b> L'imparfait : 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes
<b>GRAM13</b> Les compléments circonstanciels (CC)	<b>CONJ13</b> Le passé simple
<b>GRAM14</b> Le complément d'objet direct (COD)	<b>CONJ14</b> Le plus-que-parfait
<b>GRAM15</b> Le complément d'objet indirect (COI)	<b>CONJ15</b> Le participe passé dans les temps composés
<b>GRAM16</b> Les pronoms personnels sujets et compléments	
<b>GRAM17</b> L'attribut du sujet	
<b>GRAM18</b> La phrase complexe	
<b>GRAM19</b> La proposition subordonnée	
<b>GRAM20</b> Nature et fonction	

Orthographe		Vocabulaire	
<b>ORTH1</b> Les sons [ɔ], [ɑ], [ɛ]	<b>ORTH16</b> Les lettres finales muettes	<b>VOC1</b> Le dictionnaire (1)	
<b>ORTH2</b> Le son [ɛ]	<b>ORTH17</b> Le féminin des noms et des adjectifs (2)	<b>VOC2</b> Le dictionnaire (2)	
<b>ORTH3</b> Le son [z]	<b>ORTH18</b> son ou sont	<b>VOC3</b> La polysémie	
<b>ORTH4</b> Le son [s]	<b>ORTH19</b> Les noms féminins en -té, -tié, -ée	<b>VOC4</b> Utiliser le contexte pour identifier le sens d'un mot	
<b>ORTH5</b> Le son [j]	<b>ORTH20</b> -er ou -é	<b>VOC5</b> Les familles de mots (1)	
<b>ORTH6</b> Le son [k]	<b>ORTH21</b> ou ou où	<b>VOC6</b> Les préfixes	
<b>ORTH7</b> Le son [e]	<b>ORTH22</b> leur ou leurs	<b>VOC7</b> Les synonymes (1)	
<b>ORTH8</b> Le son [ʒ]	<b>ORTH23</b> mes ou mais	<b>VOC8</b> Les antonymes	
<b>ORTH9</b> est, es ou et	<b>ORTH24</b> Le pluriel des noms et des adjectifs (1)	<b>VOC9</b> Les champs lexicaux (1)	
<b>ORTH10</b> Le son [g]	<b>ORTH25</b> Les adverbes en -ment	<b>VOC10</b> Les familles de mots (2)	
<b>ORTH11</b> Le féminin des noms et des adjectifs (1)	<b>ORTH26</b> ce ou se	<b>VOC11</b> Les suffixes	
<b>ORTH12</b> as, a ou à	<b>ORTH27</b> Le pluriel des noms et des adjectifs (2)	<b>VOC12</b> Les synonymes (2)	
<b>ORTH13</b> Les mots commençant par acc-, app-, aff- ...	<b>ORTH28</b> là, la, l'a ou l'as	<b>VOC13</b> Les champs lexicaux (2)	
<b>ORTH14</b> Les noms en -ail/-aille, -eil/-eille...	<b>ORTH29</b> c'est, s'est, ses ou ces	<b>VOC14</b> Les homonymes	
<b>ORTH15</b> on, ont ou on n'	<b>ORTH30</b> L'accord sujet-verbe dans la phrase	<b>VOC15</b> Les registres de langue	
		<b>VOC16</b> Sens propre et sens figuré	
		<b>VOC17</b> Utiliser la formation des mots pour comprendre	
		<b>VOC18</b> Les racines latines et grecque	
		<b>VOC19</b> Utiliser la formation des mots et le contexte pour comprendre	
		<b>VOC20</b> Les mots composés	