



# DIAPORAMA ETUDE DE LA LANGUE

En route pour le Français

CM1-CM2

Année A


P3



Exercices et diaporamas de recherche  
tirés de la méthode

“En route pour le Français CM1-CM2”  
chez Hatier

Plus de ressources disponibles sur :

 [cledusavoir.fr](https://cledusavoir.fr)



Bienvenue !



llll



Modèle modifiable  
sur Canva



PDF prêt à être  
imprimé



## COMMENT UTILISER



- \* OUVRE LE MODÈLE
- \* FAIS TES MODIFICATIONS
- \* CLIQUE SUR PARTAGER
- \* CHOISIS TON FORMAT
- \* PLUS QU'À IMPRIMER !

clé du  
savoir

Je conçois avec passion des ressources pédagogiques pensées pour soutenir les enseignants au quotidien.

Chaque contenu est créé avec l'objectif de faciliter la préparation de vos cours.

Si vous avez des questions, des suggestions ou simplement envie d'échanger autour de l'enseignement, n'hésitez pas à me contacter sur [lactedusavoir.fr](http://lactedusavoir.fr) !

💖 Avec bienveillance,

# SOMMAIRE

## Semaine 1

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 2

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 3

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 4

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 5

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

## Semaine 6

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

# FEMMES ET HOMMES D'EXCEPTION

P1

P2

P3

P4

P5



# SEMAINE 1

## JOUR 1

**EXPOSÉ**

**Avicenne**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# ORTHOGRAPHE

## APPRENTISSAGE

**ORTH13 - as, a, à**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

013

«as», «a» ou «à»

- Distinguer et orthographier correctement les homophones grammaticaux as/a/à.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

## AS

- C'est le verbe *avoir* conjugué à la 2<sup>e</sup> personne du singulier, au présent. Il a donc toujours le pronom TU comme sujet !
- On peut remplacer « as » par « avais ».

EX. : Tu **as** des amis formidables.  
→ Tu **avais** des amis formidables.

## A

- C'est le verbe *avoir* conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, au présent.
- On peut remplacer « a » par « avait ».

EX. : Louane **a** mis un joli pull vert.  
→ Louane **avait** mis un joli pull vert.

## À

- C'est une préposition.
- On ne peut pas remplacer « à » par « avait » car ce n'est pas un verbe !

EX. : Simon déménage **à** Madrid.  
→ Simon déménage **avait** Madrid.

## Connais-tu ta leçon ?

Comment reconnaître "a" et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Comment reconnaître "as" et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Dans cette phrase, écris correctement "a / as / à" et explique pourquoi :  
Tu \_\_ oublié ton cahier.

Dans cette phrase, écris correctement "a / as / à" et explique pourquoi :  
Il va \_\_ l'école.

"a" est le verbe avoir conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent. Il est utilisé avec "il / elle / on" comme sujet. On peut le remplacer par "avait".  
Exemple : Elle a peur → Elle avait peur.

Tu as oublié ton cahier.  
→ "as" car le sujet est tu et c'est le verbe avoir (on peut dire tu avais oublié).

Il va à l'école.  
→ "à" car c'est une préposition, pas un verbe : on ne peut pas remplacer par avait.

"as" est le verbe avoir conjugué à la 2<sup>e</sup> personne du singulier au présent. Il est utilisé avec "tu" comme sujet. On peut le remplacer par "avais".  
Exemple : Tu as faim → Tu avais faim.

## AS

- C'est le verbe *avoir* conjugué à la 2<sup>e</sup> personne du singulier, au présent. Il a donc toujours le pronom TU comme sujet !
- On peut remplacer « as » par « avais ».

EX. : Tu **as** des amis formidables.  
→ Tu **avais** des amis formidables.

## A

- C'est le verbe *avoir* conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, au présent.
- On peut remplacer « a » par « avait ».

EX. : Louane **a** mis un joli pull vert.  
→ Louane **avait** mis un joli pull vert.

## À

- C'est une préposition.
- On ne peut pas remplacer « à » par « avait » car ce n'est pas un verbe !

EX. : Simon déménage **à** Madrid.  
→ Simon déménage **avait** Madrid.

## Connais-tu ta leçon ?

Comment reconnaître "a" et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Comment reconnaître "as" et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Dans cette phrase, écris correctement "a / as / à" et explique pourquoi :  
Tu \_\_ oublié ton cahier.

Dans cette phrase, écris correctement "a / as / à" et explique pourquoi :  
Il va \_\_ l'école.

"a" est le verbe avoir conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent. Il est utilisé avec "il / elle / on" comme sujet. On peut le remplacer par "avait".  
Exemple : Elle a peur → Elle avait peur.

Tu as oublié ton cahier.  
→ "as" car le sujet est tu et c'est le verbe avoir (on peut dire tu avais oublié).

Il va à l'école.  
→ "à" car c'est une préposition, pas un verbe : on ne peut pas remplacer par avait.

"as" est le verbe avoir conjugué à la 2<sup>e</sup> personne du singulier au présent. Il est utilisé avec "tu" comme sujet. On peut le remplacer par "avais".  
Exemple : Tu as faim → Tu avais faim.



x

x

x

x

x

# Orthographe

## Complète par AS, A ou À.

- 2 a. Avicenne ... toujours eu une très bonne mémoire.  
 b. Il ... même surpassé son maître qui lui enseignait le calcul mental.  
 c. ... l'âge de dix ans, il se lance dans des études difficiles.  
 d. Il réussit ... traduire et ... comprendre des textes anciens.

- 3 Avicenne est perçu comme le fondateur de la médecine moderne car son œuvre ... servi de base aux professeurs. Son texte ... contribué ... l'enseignement de cette discipline. Avicenne ... beaucoup voyagé et ... partagé ses connaissances. « ...-tu de nouveaux savoirs ... nous transmettre ? » entendait-il souvent.

## Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.

- 4 a. permis – Avicenne – a – à – de se développer – la médecine  
 b. l'émir – Ce scientifique – à – soigner – réussi – a

## Complète par AS, A ou À.

- 6 a. Tu ... étudié dans la meilleure école de médecine du pays.  
 b. Grâce ... sa mémoire, il intègre tous les savoirs.  
 c. Le texte qui ... rendu Avicenne célèbre s'appelle « Le Canon de la médecine ».  
 d. Il parvient ... s'enfuir de prison.

- 7 Avicenne ... réussi ... entrer ... l'école des médecins. Là-bas, il ... même donné des cours ... des médecins étrangers. Lorsqu'il est parvenu ... guérir l'émir, il est devenu un scientifique reconnu. « Pour te remercier, tu ... accès ... toute ma bibliothèque ! » lui ... dit l'émir. Ainsi, Avicenne ... pu découvrir des textes renommés et continuer ... progresser.

## Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.

- 8 a. a – pendant de nombreuses années – à – Ce médecin – étudié – Boukhara  
 b. Tu – as – à – des livres rares – accès

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 2

a. a b. a c. à d. à... à

## Exercice 3

son œuvre a servi... son texte a contribué... à l'enseignement... Avicenne a beaucoup voyagé... et a partagé... As-tu... à nous transmettre

## Exercice 4

- a. Avicenne a permis à la médecine de se développer.
- b. Ce scientifique a réussi à soigner l'émir.

## Exercice 6

a. as b. à c. a d. à

## Exercice 7

Avicenne a réussi... à entrer... à l'école... Il a même donné... à des médecins... à guérir l'émir... tu as accès... à toute ma bibliothèque... lui a dit l'émir... Avicenne a pu découvrir... à progresser

## Exercice 8

- a. Ce médecin a étudié à Boukhara pendant de nombreuses années.
- b. Tu as accès à des livres rares.

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Les mythes d'Ovide**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**NON FAIT**

# SEMAINE 1

## JOUR 2

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**GRAM8 - Le complément du nom**

**(CM2 uniquement)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G8

## Le complément du nom

- Repérer les compléments du nom.
- Utiliser des compléments du nom.
- Identifier les fonctions dans le groupe nominal.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

- Le complément du nom fait partie d'un groupe nominal : il \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ sur celui-ci.
- Il se place \_\_\_\_\_ et ne peut pas être déplacé.
- Il est introduit par \_\_\_\_\_ (à, de, pour, sans, en, avec...) ou un \_\_\_\_\_ (au, aux, du, des...). C'est en général \_\_\_\_\_ (Ex; un livre de médecine) ou \_\_\_\_\_ (Ex: le livre de ta grand-mère).

Le complément du nom est une \_\_\_\_\_ à l'intérieur du groupe nominal enrichi.

### RAPPEL SUR LE GROUPE NOMINAL ENRICHIS

Dans un groupe nominal, le nom noyau peut être enrichi :

- par un adjectif, dont la fonction est "épithète du nom";
- par un nom ou GN introduit par une préposition, dont la fonction est "complément du nom".

EX. : Je découvre **un livre ancien** de médecine.

épithète du nom livre complément du nom livre



Un GN complément du nom peut lui-même être enrichi par un adjectif épithète !

EX. : Je découvre **un livre** de médecine **médiévale**.

complément du nom livre épithète du nom médecine

## Connais-tu ta leçon ?

À quoi sert un complément du nom dans un groupe nominal ?

Dans cette phrase, quel est le complément du nom :  
Nous regardons le château de la reine.

Où se place le complément du nom par rapport au nom noyau ? Peut-on le déplacer ?

Par quoi est introduit un complément du nom ?

Il est introduit par une préposition (à, de, pour, sans, en, avec...) ou par un déterminant contracté (au, aux, du, des...).

Exemples : un livre de médecine / la maison du voisin.

Nous regardons le château **de la reine**.

Il fait partie du groupe nominal et précise / complète le nom noyau en apportant une information supplémentaire sur lui.

Il se place après le nom noyau et ne peut pas être déplacé.



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Lecture

---

**NON FAIT**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

**NON FAIT**

# SEMAINE 1

## JOUR 3

# GRAMMAIRE

## APPRENTISSAGE

**GRAM8 - Le complément du nom**

**(CM2 uniquement)**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 36

## Échauffement collectif

### Avicenne et les sciences au Moyen Âge



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un groupe nominal enrichi par un complément du nom.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant deux groupes nominaux enrichis par des compléments du nom.

## Exercices :

- 1 p. 37
- 3 p. 37

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Souligne en noir le nom noyau, souligne en vert le complément du nom et entoure la préposition.

*Ex. : une découverte en biologie.*

- 1 un manuel de chimie – un chercheur en génétique – une étude sur les cellules – une conférence de neurologie – une expérience en laboratoire – un expert en épidémiologie – un article sur les neurosciences

## Exercices :

- 1 p. 37
- 3 p. 37

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Relève les GN qui contiennent un complément du nom. Souligne en noir le nom noyau et en vert le complément du nom.

*Ex. : Ce livre de médecine est un document précieux. → Ce livre de médecine.*

- 3**
- Les écrits d'Avicenne ont été traduits dans de nombreuses langues.
  - Son système de classification est toujours utilisé.
  - L'influence de ses écrits est considérable au Moyen Âge.
  - Son traité de médecine est étudié dans les universités.

x x x x x

Thursday, 8<sup>th</sup> January

---

Grammaire

---

CM2

- 2 p. 37
- 4 p. 37
- 8 p. 37
- 9 p. 37

# CONJUGAISON

---

**REVISIONS POUR LES CM1**

Thursday, 8<sup>th</sup> January

x x x x x

Conjugaison

- 15 p. 137
- 16 p. 137

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 15

- a. as proposé
- b. a eu
- c. avons vu
- d. a créé
- e. ont jauni
- f. ont été

## Exercice 16

- a. sont allés
- b. avez influencé
- c. êtes allés
- d. est montée
- e. a décrypté
- f. sont venues

## Exercice 2

un article sur les bactéries - un professeur de médecine - une salle de chirurgie - un traitement contre les infections - un projet de recherche - une avancée en neurosciences - un vaccin contre la grippe - un laboratoire de physique - une équipe de chercheurs

## Exercice 4

- a. Un traité sur les herbes médicinales
- b. La bibliothèque de Bagdad
- c. Ses découvertes en anatomie
- d. Ses idées sur les traitements

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 15

- a. as proposé
- b. a eu
- c. avons vu
- d. a créé
- e. ont jauni
- f. ont été

## Exercice 16

- a. sont allés
- b. avez influencé
- c. êtes allés
- d. est montée
- e. a décrypté
- f. sont venues

## Exercice 8 (plusieurs réponses sont possibles)

- a. la photo **de** la plage
- b. la statue **du** héros
- c. l'attaque **des** pirates
- d. le gâteau **au** chocolat
- e. le puzzle **des** animaux
- f. le dessin **au** crayon

## Exercice 9 (plusieurs réponses sont possibles)

- a. un film **d'aventures**
- b. le jardin **du palais**
- c. le musée **d'art moderne**
- d. la maison **en pierre**
- e. un animal **de compagnie**
- f. la recette **du gâteau**

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

**VOC9 - Les champs lexicaux (1)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V9

## Les champs lexicaux (1)

- Regrouper des mots par champs lexicaux.
- Identifier un champ lexical.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Un champ lexical est un groupe de mots qui abordent

Il est composé de noms, d'adjectifs, de verbes ou d'adverbes.

**UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE**

regarder – aveugle – yeux – miroir – visiblement – invisible  
 verbe      adj.      nom      nom      adverbe      adj.

→ Ces mots font partie du champ lexical de la vue.

Un mot peut \_\_\_\_\_ différents !

EX. : Le mot *oreille* fait partie du champ lexical du corps humain mais aussi de l'ouïe.

Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un champ lexical ?

Dans cette liste, quel est le champ lexical commun ?  
 regarder – yeux – miroir – visible – aveugle

De quels types de mots peut être composé un champ lexical ?

Un mot peut-il appartenir à plusieurs champs lexicaux ? Donne un exemple.

Il peut être composé de noms, d'adjectifs, de verbes ou d'adverbes.

Ces mots appartiennent au champ lexical de la vue.

Oui, un mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux.  
 Exemple : oreille appartient au champ lexical du corps humain et aussi à celui de l'ouïe.

Un champ lexical est un groupe de mots qui parlent de la même idée, du même domaine ou du même thème.

Un champ lexical est un groupe de mots qui abordent

Il est composé de noms, d'adjectifs, de verbes ou d'adverbes.

**UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE**

regarder – aveugle – yeux – miroir – visiblement – invisible  
 verbe      adj.      nom      nom      adverbe      adj.

→ Ces mots font partie du champ lexical de la vue.

Un mot peut \_\_\_\_\_ différents !

EX. : Le mot *oreille* fait partie du champ lexical du corps humain mais aussi de l'ouïe.

Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un champ lexical ?

Dans cette liste, quel est le champ lexical commun ?  
 regarder – yeux – miroir – visible – aveugle

De quels types de mots peut être composé un champ lexical ?

Un mot peut-il appartenir à plusieurs champs lexicaux ? Donne un exemple.

Il peut être composé de noms, d'adjectifs, de verbes ou d'adverbes.

Ces mots appartiennent au champ lexical de la vue.

Oui, un mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux.  
 Exemple : oreille appartient au champ lexical du corps humain et aussi à celui de l'ouïe.

Un champ lexical est un groupe de mots qui parlent de la même idée, du même domaine ou du même thème.

# SEMAINE 1

## JOUR 4

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**VOC9 - Les champs lexicaux (1)**

CM1 CM2

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

• 1 p. 182

• 3 p. 182

• 5 p. 182

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

**a. amour b. musique c. eau d. nourriture**

## **Exercice 3**

**a. écouter b. feuille c. senteur d. gazon e. mer  
f. terre**

## **Exercice 5**

**forêt, source, gazon verdoyant, eau, mousse,  
arbres, oiseaux, rayons du soleil**

**SEMAINE 2**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Gutenberg**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH14 - « on », « ont »**

**ou « on n' »**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

014

« on », « ont » ou « on n' »

- Distinguer et orthographier correctement les homophones grammaticaux on/ont/on n'.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

ON	ONT	ON N'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est un pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne du singulier.</li> <li>• On peut remplacer « on » par le pronom « il ».</li> </ul> <p>EX. : <b>On</b> a cru en lui pendant des années. → <b>Il</b> a cru en lui pendant des années.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est le verbe <i>avoir</i> conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, au présent.</li> <li>• On peut remplacer « ont » par « avaient ».</li> </ul> <p>EX. : Les sportifs <b>ont</b> réussi leur compétition. → Les sportifs <b>avaient</b> réussi leur compétition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est le pronom personnel <i>on</i> suivi des adverbes de négation <i>n'... pas/plus/rien/jamais</i>.</li> <li>• On peut remplacer « on n'... » par « il n'... ».</li> </ul> <p>EX. : <b>On n'a</b> jamais su ce qu'il s'était passé. → <b>Il n'a</b> jamais su ce qu'il s'était passé.</p>

## Connais-tu ta leçon ?

<p>Comment reconnaître "on" et dans quel cas l'utilise-t-on ?</p>	<p>Dans cette phrase, écris correctement "on / ont / on n'" et explique pourquoi</p> <p>Les enfants __ joué dans la cour.</p>	<p>Comment reconnaître "ont" et dans quel cas l'utilise-t-on ?</p>	<p>Dans cette phrase, écris correctement "on / ont / on n'" et explique pourquoi</p> <p>_____ veut pas sortir ce soir.</p>
---	---	--	--

<p>Les enfants ont joué dans la cour. → "ont" car c'est le verbe avoir à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (on peut remplacer par "avaient" : Les enfants avaient joué).</p>	<p>On n' veut pas sortir ce soir. → "on n' " car on est suivi d'une négation (ne...pas). On peut remplacer par "il n' " : Il ne veut pas sortir.</p>	<p>"on" est un pronom personnel (3<sup>e</sup> personne du singulier). On peut le remplacer par "il" ou "elle". Exemple : On arrive bientôt → Il arrive bientôt.</p>	<p>"ont" est le verbe avoir conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel au présent. On peut le remplacer par "avaient". Exemple : Ils ont faim → Ils avaient faim.</p>
---	--	--	--

ON	ONT	ON N'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est un pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne du singulier.</li> <li>• On peut remplacer « on » par le pronom « il ».</li> </ul> <p>EX. : <b>On</b> a cru en lui pendant des années. → <b>Il</b> a cru en lui pendant des années.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est le verbe <i>avoir</i> conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, au présent.</li> <li>• On peut remplacer « ont » par « avaient ».</li> </ul> <p>EX. : Les sportifs <b>ont</b> réussi leur compétition. → Les sportifs <b>avaient</b> réussi leur compétition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est le pronom personnel <i>on</i> suivi des adverbes de négation <i>n'... pas/plus/rien/jamais</i>.</li> <li>• On peut remplacer « on n'... » par « il n'... ».</li> </ul> <p>EX. : <b>On n'a</b> jamais su ce qu'il s'était passé. → <b>Il n'a</b> jamais su ce qu'il s'était passé.</p>

## Connais-tu ta leçon ?

<p>Comment reconnaître "on" et dans quel cas l'utilise-t-on ?</p>	<p>Dans cette phrase, écris correctement "on / ont / on n'" et explique pourquoi</p> <p>Les enfants __ joué dans la cour.</p>	<p>Comment reconnaître "ont" et dans quel cas l'utilise-t-on ?</p>	<p>Dans cette phrase, écris correctement "on / ont / on n'" et explique pourquoi</p> <p>_____ veut pas sortir ce soir.</p>
---	---	--	--

<p>Les enfants ont joué dans la cour. → "ont" car c'est le verbe avoir à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (on peut remplacer par "avaient" : Les enfants avaient joué).</p>	<p>On n' veut pas sortir ce soir. → "on n' " car on est suivi d'une négation (ne...pas). On peut remplacer par "il n' " : Il ne veut pas sortir.</p>	<p>"on" est un pronom personnel (3<sup>e</sup> personne du singulier). On peut le remplacer par "il" ou "elle". Exemple : On arrive bientôt → Il arrive bientôt.</p>	<p>"ont" est le verbe avoir conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel au présent. On peut le remplacer par "avaient". Exemple : Ils ont faim → Ils avaient faim.</p>
---	--	--	--



x

x

x

x

x

# Orthographe

a. Les livres ont été reproduits rapidement.

**Complète par ON, ONT ou ON N'.**

- 2** a. ... a décidé d'imprimer 10 000 exemplaires.  
 b. Pour composer le texte, ... assemble les caractères mobiles.  
 c. Les lettres mobiles ... été recouvertes d'encre.  
 d. ... oublie pas cet inventeur.

- 3** À cette époque, seules les personnes instruites ... la possibilité de lire et d'écrire. ... utilise des copistes pour recopier les textes sacrés. ... désigne des moines qui ... pour mission de recopier des livres à la main. ... imagine pas à quel point ce travail est long ! ... met beaucoup de temps pour reproduire un livre.

**Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.**

- 4** a. des lettres – a utilisé – On – et – a plus écrit à la main – on n'  
 b. Les machines – remplacé – les hommes – on – ont – et – aller plus vite – a pu

**Complète par ON, ONT ou ON N'.**

- 6** a. Les copistes ... copié pendant des siècles les textes à la main.  
 b. Au XV<sup>e</sup> siècle, ... invente une nouvelle technique.  
 c. Ses idées ... permis de créer l'imprimerie.  
 d. Depuis, ... écrit plus les livres manuellement.

- 7** Dès le Moyen Âge, les moines copistes ... pour mission de recopier les textes sacrés. Or, à cette époque, ... utilise pas d'ordinateur ! Pour copier un texte, ... tient dans sa main un calame. Les outils comme les plumes et les calames ... permis d'écrire sur les feuilles de parchemin. Au XV<sup>e</sup> siècle, ... est plus obligé d'utiliser ces outils car ... a inventé l'imprimerie.

**Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte.**

- 8** a. ont – on – la diffusion des savoirs – permis – Les livres – et – est devenus plus cultivés  
 b. a plus recopié – à la main – été créées – Depuis que les imprimeries – on n' – ont

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 2

a. on b. on c. ont d. on n'

## Exercice 3

les personnes instruites ont la possibilité... On utilise... On désigne... qui ont pour mission... On n' imagine pas... On met...

## Exercice 4

a. On a utilisé des lettres et on n'a plus écrit à la main.

b. Les machines ont remplacé les hommes et on a pu aller plus vite.

## Exercice 6

a. ont b. on c. ont d. on n'

## Exercice 7

les moines copistes ont pour mission... on n'utilise pas... on tient... les calames ont permis... on n'est plus obligé... on a inventé...

## Exercice 8

a. Les livres ont permis la diffusion des savoirs et on est devenus plus cultivés.

b. Depuis que les imprimeries ont été créées, on n'a plus recopié à la main.

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Les mythes d'Ovide**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Non fait**

# SEMAINE 2

## JOUR 2

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

### **GRAM9 - La ponctuation**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G9

## La ponctuation

- Connaitre les signes de ponctuation et les utiliser à bon escient.
- Lire un texte en s'appuyant sur la ponctuation.
- Utiliser les signes de ponctuation.
- Mettre en forme un dialogue.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Dans un texte, les **signes de ponctuation sont indispensables** : sans eux, le texte est incompréhensible.

En fin de phrase		
.	<b>Le point</b>	Il indique la fin d'une phrase.
?	<b>Le point d'interrogation</b>	Il se place à la fin d'une phrase interrogative.
!	<b>Le point d'exclamation</b>	Il marque l'expression d'une émotion forte ou d'un ordre.
...	<b>Les points de suspension</b>	Ils indiquent une liste incomplète ou une hésitation.
Dans la phrase		
,	<b>La virgule</b>	Elle sépare des éléments dans une phrase pour que l'on s'y repère mieux : par exemple, elle sépare le groupe circonstanciel, ou deux parties d'une phrase longue, ou les mots d'une liste. <b>EX. :</b> <i>Dans l'atelier, les artisans s'affairaient.</i>
;	<b>Le point-virgule</b>	On l'utilise dans des phrases longues, quand la simple virgule ne suffit pas à bien séparer les différentes parties de la phrase. <b>EX. :</b> <i>Il avançait lentement ; il était à la fois impatient de présenter son invention à son ami et inquiet de sa réaction.</i>
:	<b>Les deux-points</b>	Ils introduisent une liste, une explication ou une citation. <b>EX. :</b> <i>Il a acheté deux choses : du pain et du fromage.</i>
Dans un dialogue		
« »	<b>Les guillemets</b>	Ils encadrent une citation ou des paroles rapportées. <b>EX. :</b> <i>Elle a dit : « Je viendrai demain. »</i>
—	<b>Le tiret</b>	Il sert à indiquer que c'est une nouvelle personne qui parle.

## Connais-tu ta leçon ?

Quelles sont les ponctuations possibles en fin de phrase et à quoi servent-elles ?

Dans cette phrase, quel signe de ponctuation manque à la fin ?  
Tu viens jouer avec nous\_\_

Dans cette phrase, où doit-on mettre la virgule ?  
Dans la cour les enfants jouent au ballon.

À quoi servent les deux-points (:) et les guillemets (« ») ? Donne un exemple pour chacun.

Les deux-points (:) introduisent une liste, une explication ou une citation.

Les guillemets (« ») encadrent une citation ou des paroles rapportées.

Il manque un point d'interrogation (?) car c'est une question.

On met la virgule après « cour » :  
Dans la cour, les enfants jouent au ballon.  
Elle sépare le groupe circonstanciel du reste de la phrase.

Le point (.) : indique la fin d'une phrase.  
Le point d'interrogation (?) : marque une question.  
Le point d'exclamation (!) : exprime une émotion forte ou un ordre.  
Les points de suspension (...) : indiquent une hésitation ou une liste incomplète.



Dans un texte, les **signes de ponctuation sont indispensables** : sans eux, le texte est incompréhensible.

En fin de phrase		
.	<b>Le point</b>	Il indique la fin d'une phrase.
?	<b>Le point d'interrogation</b>	Il se place à la fin d'une phrase interrogative.
!	<b>Le point d'exclamation</b>	Il marque l'expression d'une émotion forte ou d'un ordre.
...	<b>Les points de suspension</b>	Ils indiquent une liste incomplète ou une hésitation.
Dans la phrase		
,	<b>La virgule</b>	Elle sépare des éléments dans une phrase pour que l'on s'y repère mieux : par exemple, elle sépare le groupe circonstanciel, ou deux parties d'une phrase longue, ou les mots d'une liste. <b>EX. :</b> <i>Dans l'atelier, les artisans s'affairaient.</i>
;	<b>Le point-virgule</b>	On l'utilise dans des phrases longues, quand la simple virgule ne suffit pas à bien séparer les différentes parties de la phrase. <b>EX. :</b> <i>Il avançait lentement ; il était à la fois impatient de présenter son invention à son ami et inquiet de sa réaction.</i>
:	<b>Les deux-points</b>	Ils introduisent une liste, une explication ou une citation. <b>EX. :</b> <i>Il a acheté deux choses : du pain et du fromage.</i>
Dans un dialogue		
« »	<b>Les guillemets</b>	Ils encadrent une citation ou des paroles rapportées. <b>EX. :</b> <i>Elle a dit : « Je viendrai demain. »</i>
—	<b>Le tiret</b>	Il sert à indiquer que c'est une nouvelle personne qui parle.

## Connais-tu ta leçon ?

Quelles sont les ponctuations possibles en fin de phrase et à quoi servent-elles ?

Dans cette phrase, quel signe de ponctuation manque à la fin ?  
Tu viens jouer avec nous\_\_

Dans cette phrase, où doit-on mettre la virgule ?  
Dans la cour les enfants jouent au ballon.

À quoi servent les deux-points (:) et les guillemets (« ») ? Donne un exemple pour chacun.

Les deux-points (:) introduisent une liste, une explication ou une citation.

Les guillemets (« ») encadrent une citation ou des paroles rapportées.

Il manque un point d'interrogation (?) car c'est une question.

On met la virgule après « cour » :

Dans la cour, les enfants jouent au ballon.

Elle sépare le groupe circonstanciel du reste de la phrase.

Le point (.) : indique la fin d'une phrase.

Le point d'interrogation (?) : marque une question.

Le point d'exclamation (!) : exprime une émotion forte ou un ordre.

Les points de suspension (...) : indiquent une hésitation ou une liste incomplète.



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Lecture

---

**Non fait**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

**Non fait**

# SEMAINE 2

## JOUR 3

# **GRAMMAIRE**

## **EXERCICES**

---

### **GRAM9 - La ponctuation**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 40

## Échauffement collectif

### Johannes Gutenberg et l'imprimerie



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, écris une phrase contenant deux virgules et un point.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, écris un dialogue (deux répliques) en utilisant les signes de ponctuation qui conviennent.

## Exercices :

- 1 p. 41
- 2 p. 41

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Lis le texte à voix haute en mettant le ton.  
Appuie-toi sur la ponctuation.**

- 1** Ce matin-là, Romain était très excité :  
c'était son anniversaire ! En descendant  
les escaliers, il demanda :  
– Papa, maman, vous êtes réveillés ?  
Arrivé dans la cuisine, il vit une grande boîte  
colorée.  
– Surprise ! crièrent ses parents.  
Romain ouvrit la boîte lentement, son cœur  
battait la chamade. À l'intérieur, il trouva...  
un petit chiot !

## Exercices :

- 1 p. 41
- 2 p. 41

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Ajoute les signes de ponctuation indiqués.

- 2 a. . , . Gutenberg a créé une presse Avec des caractères mobiles il a imprimé la Bible
- b. , : . Au Moyen Âge fabriquer un livre était très long c'est pourquoi l'écrit était rare et précieux
- c. , . ! Dans les monastères les moines copiaient les manuscrits à la main Ils réalisaient même les dessins
- d. : . Les livres étaient couteux seuls les riches pouvaient en posséder
- e. . , . Les nobles possédaient des manuscrits Grâce à ces écrits ils avaient accès au savoir
- f. . ! Je n'imagine même pas copier tout un livre à la main Que ce doit être long et fastidieux

x x x x x

Thursday, 15<sup>th</sup> January

---

Grammaire

---

CM1 CM2

- 3 p. 41 ou 42
- 5 p. 41 ou 42
- 6 p. 41 ou 42
- 8 p. 41 ou 42

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 3

Gutenberg a inventé l'imprimerie au XV<sup>e</sup> siècle. Pour imprimer des livres plus rapidement, il a utilisé des caractères mobiles. Avant cette invention, les livres étaient copiés à la main : c'était un travail colossal !

## Exercice 5

- Au XV<sup>e</sup> siècle, Johannes Gutenberg a inventé l'imprimerie.
- Plus précisément, il a inventé les caractères mobiles.
- Pourquoi les livres étaient-ils si rares au Moyen Âge ?
- Cette invention est extraordinaire !

## Exercice 3

Johannes Gutenberg a inventé la presse à imprimer au XV<sup>e</sup> siècle, en Allemagne. Avant cette invention, les livres étaient écrits à la main par des moines, dans les monastères, ce qui prenait beaucoup de temps et était très coûteux.

## Exercice 5

- Pourquoi les livres étaient-ils si chers ?
- Johannes Gutenberg est né en Allemagne, au XV<sup>e</sup> siècle. Il a créé une presse qui permettait d'imprimer rapidement.
- Les artisans qui ont imprimé les premiers livres devaient être tellement fiers !

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 6

- a. **C**omment Gutenberg travaillait-il ?
- b. **Q**uels sont les changements apportés par l'invention de Gutenberg ?
- c. **L**es premiers livres imprimés étaient magnifiques !
- d. **A**vant son invention, les livres étaient copiés à la main.

## Exercice 8

- Comment Gutenberg a-t-il réussi à imprimer des livres ? demanda un élève.
- Avec des caractères mobiles, répondit le professeur.
- C'est fascinant ! dit l'élève.
- Oui, et cela a permis à beaucoup plus de gens de lire, ajouta le professeur.

## Exercice 6

- a. **P**ensez-vous que, grâce à l'invention de Gutenberg, la diffusion des idées est devenue plus facile ?
- b. **L**es premiers livres imprimés étaient magnifiques, mais leur production était encore assez coûteuse.
- c. **A**vant l'invention de Gutenberg, les gens devaient-ils vraiment copier les textes à la main ?

## Exercice 8

- Comment Gutenberg a-t-il réussi à imprimer des livres ? demanda un élève avec curiosité.
- Grâce à sa presse et à des caractères mobiles, expliqua le professeur.
- Les premiers livres étaient-ils faciles à produire ? ajouta l'élève intéressé par l'histoire.
- Non, c'était un travail compliqué et coûteux, répondit le professeur, mais cela en valait la peine !

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

### **Les familles de mots (2)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V10

## Les familles de mots (2)

- Identifier des mots de la même famille.
- Utiliser des mots de la même famille.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Au sein d'une \_\_\_\_\_, le radical peut changer légèrement, mais il y a toujours un \_\_\_\_\_ entre les mots.

**UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE**

la mer – un marin – maritime – amerrir

→ Il y a deux radicaux : *mer-* et *mar-*, mais tous les mots se rapportent à l'idée de la mer.

Certains mots semblent avoir un radical commun mais n'ont \_\_\_\_\_ : ils ne sont donc \_\_\_\_\_.

**UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE**

lent – lentille

→ Le mot *lentille* n'est pas de la famille de *lent* car il n'y a aucun rapport de sens entre les deux mots.

Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'une famille de mots ?

Dans cette liste, quels mots sont de la même famille ?

mer – marin – maritime – amerrir

Le radical doit-il être exactement le même dans une famille de mots ?

Pourquoi "lent" et "lentille" ne sont-ils pas de la même famille ?

Non, le radical peut changer légèrement, mais il y a toujours un lien de sens entre les mots.

Tous ces mots sont de la même famille car ils se rapportent à l'idée de la mer, même si le radical change un peu (mer / mar).

Parce que, même s'ils se ressemblent, ils n'ont pas de rapport de sens : lent parle de vitesse, lentille est un aliment. Donc ce n'est pas la même famille.

Une famille de mots est un groupe de mots qui ont un radical commun et un rapport de sens.



Au sein d'une \_\_\_\_\_, le radical peut changer légèrement, mais il y a toujours un \_\_\_\_\_ entre les mots.

**UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE**

la mer – un marin – maritime – amerrir

→ Il y a deux radicaux : *mer-* et *mar-*, mais tous les mots se rapportent à l'idée de la mer.

Certains mots semblent avoir un radical commun mais n'ont \_\_\_\_\_ : ils ne sont donc \_\_\_\_\_.

**UN EXEMPLE POUR BIEN COMPRENDRE**

lent – lentille

→ Le mot *lentille* n'est pas de la famille de *lent* car il n'y a aucun rapport de sens entre les deux mots.

Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'une famille de mots ?

Dans cette liste, quels mots sont de la même famille ?

mer – marin – maritime – amerrir

Le radical doit-il être exactement le même dans une famille de mots ?

Pourquoi "lent" et "lentille" ne sont-ils pas de la même famille ?

Non, le radical peut changer légèrement, mais il y a toujours un lien de sens entre les mots.

Tous ces mots sont de la même famille car ils se rapportent à l'idée de la mer, même si le radical change un peu (mer / mar).

Parce que, même s'ils se ressemblent, ils n'ont pas de rapport de sens : lent parle de vitesse, lentille est un aliment. Donc ce n'est pas la même famille.

Une famille de mots est un groupe de mots qui ont un radical commun et un rapport de sens.

**SEMAINE 2**

**JOUR 4**

# VOCABULAIRE

## EXERCICES

---

### Les familles de mots (2)

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

CM1 CM2

- 1 p. 183
- 3 p. 183
- 5 p. 183
- 7 p. 183

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

**a. prix b. invisible c. martien d. natation**

## **Exercice 3** (plusieurs réponses sont possibles)

**a. travailleur, travailler b. fabriquant, fabrication  
c. folie, follement d. chanteur, chanson**

## **Exercice 5**

**a. emprisonnés b. fugitifs c. fonte d. chuter**

## **Exercice 7**

**a. piéton b. piétinez c. pédestres**

**SEMAINE 3**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Galilée**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH15**

**Les lettres finales muettes**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

015

## Les lettres finales muettes

- Orthographier correctement des mots se terminant par une lettre muette.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Certains mots se terminent par \_\_\_\_\_, c'est-à-dire une lettre qu'on entend pas mais qu'on écrit. Pour savoir s'il y a une lettre muette, on peut:

- transposer le mot au féminin **EX. : discret → discrète** : on entend bien le « t ».
- chercher un mot de la même famille **EX. : grand → grandir** : on entend bien le « d ».

Fréquent			Rare				
-t	-d	-s	-g	-p	-l	-b	-c
lent	laid	mauvais	un rang	le galop	un fusil	le plomb	un porc

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'une lettre finale muette ?

Comment peut-on trouver la lettre muette d'un mot ? Donne les deux méthodes.

Dans ce mot, quelle est la lettre finale muette ? Explique avec une méthode.  
mauvais

Quelles sont les lettres finales muettes les plus fréquentes ? Cite-en au moins quatre et donne un exemple pour chacune.

C'est une lettre à la fin d'un mot qu'on n'entend pas quand on parle, mais qu'on écrit.  
Exemple : lent (on n'entend pas le t).

- Mettre le mot au féminin : discret → discrète (on entend le t).
- Chercher un mot de la même famille : grand → grandir (on entend le d).

Les plus fréquentes sont -t, -d, -s, -g (on peut aussi trouver -p, -l, -b, -c mais c'est plus rare).

La lettre finale muette est s.  
On le voit en mettant au féminin : mauvais → mauvaise (on entend le s).

Certains mots se terminent par \_\_\_\_\_, c'est-à-dire une lettre qu'on entend pas mais qu'on écrit. Pour savoir s'il y a une lettre muette, on peut:

- transposer le mot au féminin **EX. : discret → discrète** : on entend bien le « t ».
- chercher un mot de la même famille **EX. : grand → grandir** : on entend bien le « d ».

Fréquent			Rare				
-t	-d	-s	-g	-p	-l	-b	-c
lent	laid	mauvais	un rang	le galop	un fusil	le plomb	un porc

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'une lettre finale muette ?

Comment peut-on trouver la lettre muette d'un mot ? Donne les deux méthodes.

Dans ce mot, quelle est la lettre finale muette ? Explique avec une méthode.  
mauvais

Quelles sont les lettres finales muettes les plus fréquentes ? Cite-en au moins quatre et donne un exemple pour chacune.

C'est une lettre à la fin d'un mot qu'on n'entend pas quand on parle, mais qu'on écrit.  
Exemple : lent (on n'entend pas le t).

- Mettre le mot au féminin : discret → discrète (on entend le t).
- Chercher un mot de la même famille : grand → grandir (on entend le d).

Les plus fréquentes sont -t, -d, -s, -g (on peut aussi trouver -p, -l, -b, -c mais c'est plus rare).

La lettre finale muette est s.  
On le voit en mettant au féminin : mauvais → mauvaise (on entend le s).

x

x

x

x

x

# Orthographe

**Recopie chaque liste et souligne l'intrus.**

- 1 a. urgent – savant – écart – yaourt  
 b. rang – long – gang – shampoing  
 c. gris – sens – mauvais – bois  
 d. bec – banc – tronc – accroc

**Complète ces mots avec la lettre muette manquante.**

- 3 savan... – froi... – un accor... – un po... –  
 le permi... – un souhai... – le san... – le toi... –  
 le clima... – un fusi... – le do... – maladroi...

**Réponds à chaque devinette par un mot qui se termine par une lettre muette.**

- 4 a. Le tennis, le basket ou la danse en sont des exemples.  
 b. J'en ai trente-deux dans la bouche.  
 c. On s'allonge dessus pour dormir.  
 d. La scie, la pince ou le marteau en sont des exemples.

**Recopie chaque liste et souligne l'intrus.**

- 5 a. port – ajout – test – emprunt  
 b. bavard – hasard – skateboard – profond  
 c. tennis – verglas – matelas – tapis  
 d. caoutchouc – échec – estomac – franc  
 e. poing – sang – hareng – gong

**Complète ces mots avec la lettre muette manquante.**

- 7 un candida... – un complo... – genti... –  
 un suspec... – inclu... – un paradi... – le ran... –  
 le repo... – blan... – un dra... – absen... – portugai...

**Réponds à chaque devinette par un mot qui se termine par une lettre muette.**

- 8 a. Arme utilisée par le chasseur.  
 b. Il faut de la laine et des aiguilles pour en faire.  
 c. Elle vient après le jour.  
 d. Marche rapide d'un cheval.  
 e. Couleur de cheveux qui ressemble au jaune.

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

**a.** yaourt **b.** gang **c.** sens **d.** bec

## **Exercice 3**

savant • froid • un accord • un pot • le permis • un  
souhait • le sang • le toit • le climat • un fusil • le  
dos • maladroit

## **Exercice 4**

**a.** sport **b.** dent **c.** lit **d.** outil

## **Exercice 5**

**a.** test **b.** skateboard **c.** tennis **d.** échec **e.** gong

## **Exercice 7**

un candidat • un complot • gentil • un suspect •  
inclus • un paradis • le rang • le repos • blanc • un  
drap • absent • portugais

## **Exercice 8**

**a.** fusil **b.** tricot **c.** nuit **d.** galop **e.** blond

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Recherche du mot trésor : L9**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Il n'existe que si on le regarde.

On peut le trouver dans l'eau ou sur un miroir.

Il a fait perdre la tête à Narcisse.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

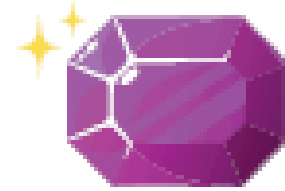
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

# SEMAINE 3

## JOUR 2

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

---

### **GRAM10 -**

#### **Les formes de phrase**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G10

## Les formes de phrase

- Identifier les formes de phrase (négative et exclamative).
- Utiliser les différentes formes de phrase.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

**LA FORME NÉGATIVE**

Une phrase de \_\_\_\_\_ contient des \_\_\_\_\_.

Les adverbes de négation sont composés de deux mots : \_\_\_\_\_.

**EX. :** *Le Soleil ne tourne jamais autour de la Terre.*

*Le Soleil ne tourne ni autour de la Terre ni autour de la Lune.*

*Les scientifiques ne parlent que de cette découverte.*

*Aujourd'hui, les savants ne contestent plus cette théorie.*

Une phrase qui ne comporte \_\_\_\_\_ est de forme \_\_\_\_\_.

**EX. :** *La Terre tourne autour du Soleil.*

**LA FORME EXCLAMATIVE**

Elle exprime une \_\_\_\_\_, un sentiment fort (joie, surprise, tristesse...) Elle se caractérise à l'écrit par \_\_\_\_\_ et à l'oral par une \_\_\_\_\_ particulière.

Elle peut \_\_\_\_\_ avec la forme négative au sein d'une même phrase.

**EX. :** *Le Soleil ne tourne pas autour de la Terre !*

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'une phrase à la forme négative ?

Dans cette phrase, quels sont les mots de négation ?

Le Soleil ne tourne jamais autour de la Terre.

Une phrase qui ne comporte pas de négation est de quelle forme ?  
Donne un exemple.

Qu'est-ce qu'une phrase exclamative et comment la reconnaît-on ?

Les mots de négation sont « ne » et « jamais » (ils encadrent le verbe).

Une phrase exclamative exprime une émotion forte (joie, surprise, colère, tristesse...) ou un ordre.

On la reconnaît à l'écrit grâce au point d'exclamation (!) et à l'oral grâce à une intonation particulière.

Elle est de forme affirmative.

Exemple : La Terre tourne autour du Soleil.

Une phrase à la forme négative contient des mots de négation (par exemple : ne...pas, ne...jamais, ne...plus, ne...rien, ne...personne, ne...que, ne...ni...ni).



**LA FORME NÉGATIVE**

Une phrase de \_\_\_\_\_ contient des \_\_\_\_\_.

Les adverbes de négation sont composés de deux mots : \_\_\_\_\_.

**EX. :** *Le Soleil ne tourne jamais autour de la Terre.*

*Le Soleil ne tourne ni autour de la Terre ni autour de la Lune.*

*Les scientifiques ne parlent que de cette découverte.*

*Aujourd'hui, les savants ne contestent plus cette théorie.*

Une phrase qui ne comporte \_\_\_\_\_ est de forme \_\_\_\_\_.

**EX. :** *La Terre tourne autour du Soleil.*

**LA FORME EXCLAMATIVE**

Elle exprime une \_\_\_\_\_, un sentiment fort (joie, surprise, tristesse...) Elle se caractérise à l'écrit par \_\_\_\_\_ et à l'oral par une \_\_\_\_\_ particulière.

Elle peut \_\_\_\_\_ avec la forme négative au sein d'une même phrase.

**EX. :** *Le Soleil ne tourne pas autour de la Terre !*

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'une phrase à la forme négative ?

Dans cette phrase, quels sont les mots de négation ?

Le Soleil ne tourne jamais autour de la Terre.

Une phrase qui ne comporte pas de négation est de quelle forme ?  
Donne un exemple.

Qu'est-ce qu'une phrase exclamative et comment la reconnaît-on ?

Les mots de négation sont « ne » et « jamais » (ils encadrent le verbe).

Une phrase exclamative exprime une émotion forte (joie, surprise, colère, tristesse...) ou un ordre.

On la reconnaît à l'écrit grâce au point d'exclamation (!) et à l'oral grâce à une intonation particulière.

Elle est de forme affirmative.

Exemple : La Terre tourne autour du Soleil.

Une phrase à la forme négative contient des mots de négation (par exemple : ne...pas, ne...jamais, ne...plus, ne...rien, ne...personne, ne...que, ne...ni...ni).



# VOCABULAIRE

## EXERCICES

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Écriture

---

**SEMAINE 3**

**JOUR 3**

# **GRAMMAIRE**

## **EXERCICES**

---

### **GRAM10 -**

#### **Les formes de phrase**

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 44

# Échauffement collectif

## Galilée et l'astronomie



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase négative et une phrase exclamative.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose une phrase négative, une phrase affirmative et une phrase exclamative.

## Exercices :

- 2 p. 45
- 3 p. 45
- 4 p.45

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Indique si les phrases sont affirmatives (A), négatives (N) ou exclamatives (E).

*AIDE : une phrase peut être à la fois affirmative et exclamative, et à la fois négative et exclamative.*

- 2 a. Galilée a inventé la lunette astronomique.  
b. La Lune n'est pas lisse.  
c. Regarde toutes ces étoiles !  
d. Galilée n'a pas hésité à défendre ses idées !

## Exercices :

- 2 p. 45
- 3 p. 45
- 4 p.45

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Indique si les phrases sont affirmatives (A), négatives (N) ou exclamatives (E).

*AIDE : une phrase peut être à la fois affirmative et exclamative, et à la fois négative et exclamative.*

- 3**
- Les lunes de Jupiter tournent autour de la planète.
  - Quelle découverte incroyable !
  - Les montagnes et les cratères de la Lune sont fascinants !
  - Le Soleil n'est pas une planète.

## Exercices :

- 2 p. 45
- 3 p. 45
- 4 p.45

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Indique l'émotion exprimée par ces phrases de forme exclamative : surprise, admiration, excitation, tristesse ou joie.

4

- a. Quel courage il a eu !
- b. Oh non, il pleut alors que nous voulions observer les étoiles !
- c. Quelle chance d'avoir un télescope !
- d. Super, nous allons visiter un planétarium !
- e. Ça alors, une planète vient d'être découverte !

x x x x x

Thursday, 22<sup>th</sup> January

---

Grammaire

---

CM1 CM2

- 5 p. 45 ou 46
- 6 p. 45 ou 46
- 8 p. 45 ou 46

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 5**

- a. Galilée n'est pas né en France.
- b. Les étoiles sont magnifiques !
- c. C'est une histoire passionnante.

## **Exercice 6**

- a. Il n'est pas facile de comprendre l'univers.
- b. Galilée a participé à la connaissance de l'univers.
- c. Nous n'aurons jamais fini d'explorer l'univers !
- d. La Terre n'est pas au centre de l'univers.

## **Exercice 5**

- a. Je n'ai pas vu l'étoile filante !
- b. Cet astronome a découvert de nouvelles planètes.
- c. Ce scientifique a probablement observé les phases de Vénus.
- d. Les étoiles filantes sont rares !

## **Exercice 6**

- a. Les comètes ne se déplacent pas lentement dans le ciel.
- b. Galilée a publié ses découvertes en 1610.
- c. Les constellations nous offrent un beau spectacle, ce soir.
- d. La Terre est une planète parmi d'autres !

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 8

- a. Galilée **ne veut jamais** cesser ses recherches.
- b. Il **n'a pas** d'instrument d'optique suffisamment précis.
- c. Galilée **n'est plus** en vie aujourd'hui.

## Exercice 8

- a. Les affirmations de Galilée **ne sont pas** faciles à comprendre à son époque.
- b. Galilée **ne laisse ni** documents **ni** notes sur ses premières observations.
- c. Galilée **n'est plus** un jeune homme au moment de ses découvertes.

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Recherche du mot trésor : L10**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Gutenberg fut celui de l'imprimerie au XV<sup>e</sup> siècle.  
Sans lui, point de progrès ni de nouveaux objets.  
Pour en être un, il faut beaucoup d'imagination.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

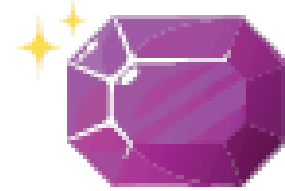
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---



**Manuel p.201**

**SEMAINE 3**

**JOUR 4**

Grammaire

---

CM1 CM2

- **23 p. 90**
- **25 p.90**
- **26 p.90**
- **27 p.90**

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 23

- a. Quel athlète incroyable !
- b. Je viens d'écouter un concerto de Mozart. J'adore ce compositeur !
- c. Qu'a découvert Marie Curie : le polonium ou le plutonium ?
- d. Depuis ses quinze ans, Greta Thunberg milite activement pour la protection de la planète.
- e. En 1492, Christophe Colomb est parti de Palos, en Espagne. Il souhaitait rejoindre l'Inde.

## Exercice 25

- a. Affirmative
- b. Affirmative et exclamative
- c. Négative et exclamative
- d. Négative

## Exercice 26

- a. Affirmative et exclamative
- b. Affirmative
- c. Négative
- d. Négative et exclamative

## Exercice 27

- a. Cette expédition en Antarctique s'est avérée dangereuse !
- b. Ses compagnons n'ont pas voulu abandonner.
- c. Les conditions météorologiques étaient mauvaises.
- d. Heureusement, ils sont revenus sains et saufs !

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Écriture

---

**SEMAINE 4**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Sophie Germain**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH16 - Le féminin des noms  
et des adjectifs (2)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

016

## Le féminin des noms et des adjectifs (2)

- Orthographier correctement des groupes nominaux au féminin.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# ORTH16 Le féminin des noms et des adjectifs (2) CM1

Relis la **leçon 011** et observe ces exemples.

petit → petite

un adulte → une adulte

un joueur → une joueuse

un acteur → une actrice

curieux → curieuse

inventif → inventive

un sorcier → une sorcière

terrien → terrienne

officiel → officielle

## Connais-tu ta leçon ?

Transforme ces mots au féminin :  
un acteur, un terrien, inventif, officiel.

Comment forme-t-on le féminin de la plupart des adjectifs ? Donne un exemple.

Dans cette phrase, écris l'adjectif au féminin :  
Un chat curieux / une chatte \_\_\_\_.

Comment passent au féminin les noms en -eur ?  
Donne un exemple.

En général, on ajoute un -e au masculin.  
Exemple : petit → petite

- un acteur → une actrice
- un terrien → une terrienne
- inventif → inventive
- officiel → officielle

Souvent, -eur devient -euse.

Exemple : un joueur → une joueuse.

(Autre exemple du même type : chanteur → chanteuse.)

une chatte curieuse  
(curieux → curieuse).

# ORTH16 Le féminin des noms et des adjectifs (2) CM2

Relis la **leçon 011** et observe ces exemples.

petit → petite

un adulte → une adulte

un joueur → une joueuse

un acteur → une actrice

curieux → curieuse

inventif → inventive

un sorcier → une sorcière

terrien → terrienne

officiel → officielle

## Connais-tu ta leçon ?

Transforme ces mots au féminin :  
un acteur, un terrien, inventif, officiel.

Comment forme-t-on le féminin de la plupart des adjectifs ? Donne un exemple.

Dans cette phrase, écris l'adjectif au féminin :  
Un chat curieux / une chatte \_\_\_\_.

Comment passent au féminin les noms en -eur ?  
Donne un exemple.

En général, on ajoute un -e au masculin.  
Exemple : petit → petite

- un acteur → une actrice
- un terrien → une terrienne
- inventif → inventive
- officiel → officielle

Souvent, -eur devient -euse.

Exemple : un joueur → une joueuse.

(Autre exemple du même type : chanteur → chanteuse.)

une chatte curieuse  
(curieux → curieuse).

x

x

x

x

x

Orthographe

**CM1**

**CM2**

- **1 ou 5 p.157**
- **2 ou 6 p.157**
- **3 ou 7 p.157**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

**a.** une femme déterminée **b.** une brillante mathématicienne **c.** une étudiante sérieuse **d.** une personne passionnée **e.** une peinture décorative

## **Exercice 2**

**a.** une entrée interdite **b.** une fabuleuse découverte **c.** une aventure importante **d.** une fille admirative

## **Exercice 3**

**a.** une chercheuse talentueuse **b.** une scientifique reconnue **c.** une maitresse sévère **d.** une cultivatrice inquiète **e.** une magicienne créative

## **Exercice 5**

**a.** une candidate entêtée **b.** une amie secrète **c.** une excellente élève **d.** une remarque audacieuse **e.** une vraie personnalité

## **Exercice 6**

**a.** une école prestigieuse **b.** une ruse dévoilée **c.** une mission utile **d.** une vie compliquée **e.** une feuille blanche

## **Exercice 7**

**a.** une écolière attentive **b.** une enfant joyeuse **c.** une femme bienveillante **d.** une gardienne sympathique **e.** une sœur protectrice

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Les mythes d'Ovide**

# AS-TU BIEN COMPRIS ?

---

**Non fait**

**SEMAINE 4**

**JOUR 2**

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

---

### **GRAM 11 -**

#### **Les types de phrase**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G11

## Les types de phrase

- Identifier les types de phrase (déclaratif, interrogatif et impératif).
- Utiliser les différents types de phrase.
- Combiner les types et les formes de phrase.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

**LE TYPE DÉCLARATIF**

Il permet de communiquer \_\_\_\_\_ . **EX. :** *Les mathématiques me passionnent.*

**LE TYPE INTERROGATIF**

Il permet de poser \_\_\_\_\_ .

- Une phrase interrogative peut commencer par un mot interrogatif (comment, pourquoi, quel, qui...) ou par l'expression "est-ce que".
- Elle se termine par un point d'interrogation.
- Le sujet est inversé (placé après le verbe). Mais à l'oral ou dans le langage familier, il arrive que le sujet soit avant le verbe.

**EX. :** *Quel est votre métier ? Est-ce que vous êtes mathématicienne ?  
Êtes-vous mathématicienne ? Vous êtes mathématicienne ?*

**LE TYPE IMPÉRATIF**

Il permet de donner \_\_\_\_\_ .

**EX. :** *Regarde par la fenêtre.*

**Les trois types de phrases peuvent se combiner  
avec les formes négatives et exclamatives.**

**EX. :** Type déclaratif + forme négative + forme exclamative : *La fenêtre n'est pas ouverte !*  
Type interrogatif + forme exclamative : *Où est donc mon cahier de maths !*  
Type impératif + forme négative + forme exclamative : *Ne ferme pas la fenêtre !*

Connais-tu ta leçon ?

Comment reconnaît-on une phrase interrogative ?  
Donne deux manières de la former.

Quels sont les trois types de phrases et à quoi servent-ils ?

Dans cette phrase, quel est le type de phrase ?  
Les mathématiques me passionnent.

Dans cette phrase, quel est le type de phrase ?  
Regarde par la fenêtre.

Elle pose une question et se termine par un point d'interrogation (?).  
Elle peut commencer par un mot interrogatif (comment, pourquoi, quand, où, quel, qui...) ou par « est-ce que ».  
Exemples : Où vas-tu ? / Est-ce que tu viens ?

C'est une phrase déclarative car elle donne une information.

C'est une phrase impérative car elle donne un ordre (ou un conseil).

- Déclaratif : sert à donner une information.
- Interrogatif : sert à poser une question.
- Impératif : sert à donner un ordre ou un conseil.



**LE TYPE DÉCLARATIF**

Il permet de communiquer \_\_\_\_\_ . **EX. :** *Les mathématiques me passionnent.*

**LE TYPE INTERROGATIF**

Il permet de poser \_\_\_\_\_ .

- Une phrase interrogative peut commencer par un mot interrogatif (comment, pourquoi, quel, qui...) ou par l'expression "est-ce que".
- Elle se termine par un point d'interrogation.
- Le sujet est inversé (placé après le verbe). Mais à l'oral ou dans le langage familier, il arrive que le sujet soit avant le verbe.

**EX. :** *Quel est votre métier ? Est-ce que vous êtes mathématicienne ?  
Êtes-vous mathématicienne ? Vous êtes mathématicienne ?*

**LE TYPE IMPÉRATIF**

Il permet de donner \_\_\_\_\_ .

**EX. :** *Regarde par la fenêtre.*

**Les trois types de phrases peuvent se combiner  
avec les formes négatives et exclamatives.**

**EX. :** Type déclaratif + forme négative + forme exclamative : *La fenêtre n'est pas ouverte !*

Type interrogatif + forme exclamative : *Où est donc mon cahier de maths !*

Type impératif + forme négative + forme exclamative : *Ne ferme pas la fenêtre !*

Connais-tu ta leçon ?

Comment reconnaît-on une phrase interrogative ?  
Donne deux manières de la former.

Quels sont les trois types de phrases et à quoi servent-ils ?

Dans cette phrase, quel est le type de phrase ?  
Les mathématiques me passionnent.

Dans cette phrase, quel est le type de phrase ?  
Regarde par la fenêtre.

Elle pose une question et se termine par un point d'interrogation (?).  
Elle peut commencer par un mot interrogatif (comment, pourquoi, quand, où, quel, qui...) ou par « est-ce que ».  
Exemples : Où vas-tu ? / Est-ce que tu viens ?

C'est une phrase déclarative car elle donne une information.

C'est une phrase impérative car elle donne un ordre (ou un conseil).

- Déclaratif : sert à donner une information.
- Interrogatif : sert à poser une question.
- Impératif : sert à donner un ordre ou un conseil.



x

x

x

x

x

Grammaire

CM1 CM2

- **30 p.91**
- **31 p.91**

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 30**

- a. Interrogative
- b. Déclarative
- c. Impérative
- d. Déclarative

## **Exercice 31**

- a. Déclarative
- b. Interrogative
- c. Impérative

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Lecture

---

# **CORRECTION DES EXERCICES**

---

**SEMAINE 4**

**JOUR 3**

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

---

### **GRAM 11 -**

#### **Les types de phrase**

## Échauffement collectif

### Sophie Germain et les mathématiques



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase de ton choix et indique de quel type de phrase il s'agit (déclaratif, interrogatif ou impératif).

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose trois phrases : une phrase de type déclaratif, une phrase de type interrogatif et une phrase de type impératif.

# Échauffement collectif



Sur votre ardoise,

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 48

## Exercices :

- 1 p. 49
- 2 p. 49
- 3 p.49

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Indique si les phrases sont déclaratives, interrogatives ou impératives.

- 1 a. Sophie Germain est une célèbre mathématicienne du XIX<sup>e</sup> siècle.  
b. As-tu déjà entendu parler d'elle ?  
c. Étudie les théorèmes de Sophie Germain.  
d. Quand Sophie Germain a-t-elle commencé à s'intéresser aux mathématiques ?

## Exercices :

- 1 p. 49
- 2 p. 49
- 3 p.49

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Indique si les phrases sont déclaratives, interrogatives ou impératives.**

- 2**
- Les mathématiques sont essentielles pour comprendre le monde.
  - Combien de temps a-t-elle étudié pour devenir mathématicienne ?
  - L'École polytechnique a été fondée en 1794.
  - Va visiter le musée de cette école.

## Exercices :

- 1 p. 49
- 2 p. 49
- 3 p.49

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Indique le type et la forme de chaque phrase.**

- 3** a. Sophie Germain n'a pas abandonné ses études de mathématiques.
- b. Lisez avec attention les travaux de Sophie Germain !
- c. Pourquoi Sophie Germain est-elle célèbre ?
- d. Les femmes ne pouvaient pas étudier à l'École polytechnique.

x x x x x

Thursday, 29<sup>th</sup> January

---

Grammaire

---

CM1 CM2

- 4 p. 49 ou 50
- 5 p. 49 ou 50
- 7 p. 49 ou 50
- 8 p. 49 ou 50

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 4**

- a.** impérative – négative
- b.** déclarative – exclamative
- c.** interrogative – affirmative
- d.** déclarative – affirmative

## **Exercice 5**

- a.** Étudiez les mathématiques.
- b.** Faites des découvertes intéressantes.
- c.** Formez des ingénieurs.

## **Exercice 4**

- a.** déclarative – négative
- b.** impérative – affirmative
- c.** déclarative – négative – exclamative
- d.** interrogative – affirmative

## **Exercice 5**

- a.** Réfléchissez davantage.
- b.** Regardez ce documentaire.
- c.** Travaillez et étudiez pour mieux comprendre les mathématiques.
- d.** Visitez cette école d'ingénieur.

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 7**

- a.** Elle a étudié les mathématiques pendant la Révolution française.
- b.** Les travaux de Sophie Germain sont-ils très importants ?
- c.** Prêtez ce livre.
- d.** Elle a utilisé un nom d'emprunt masculin.

## **Exercice 8**

- a.** Sophie Germain a-t-elle résolu des problèmes difficiles en mathématiques ?
- b.** Achetez cette biographie de Sophie Germain.
- c.** Sophie Germain a appris les mathématiques toute seule.
- d.** Les étudiants admirent-ils les travaux de Sophie Germain ?

## **Exercice 7**

- a.** Sophie Germain a écrit des lettres à d'autres mathématiciens.
- b.** Sophie Germain a-t-elle résolu un problème très difficile ?
- c.** Travaillez dur.
- d.** Sophie Germain a inspiré d'autres femmes scientifiques.

## **Exercice 8**

- a.** Sophie Germain a-t-elle été l'une des premières femmes mathématiciennes ?
- b.** N'oubliez pas de mentionner vos noms dans votre exposé.
- c.** Sophie Germain a consacré beaucoup de temps à ses recherches mathématiques.
- d.** Sophie Germain a-t-elle publié ses travaux sous un autre nom ?

# VOCABULAIRE

## APPRENTISSAGE

### Les suffixes



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

V11

## Les suffixes

- Identifier des suffixes.
- Utiliser des suffixes.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Certains mots sont construits à partir d'un autre mot, auquel on a ajouté \_\_\_\_\_ .  
 Il s'agit d'une ou plusieurs lettres, placées \_\_\_\_\_ .

- Le mot ainsi créé est un \_\_\_\_\_ .
- Le suffixe peut modifier la \_\_\_\_\_ du mot.

### DES EXEMPLES POUR BIEN COMPRENDRE

Suffixe	sert à former des...	Exemples
-age	noms	<i>jardinage</i>
-tion	noms	<i>distribution</i>
-esse	noms	<i>tendresse</i>
-ette	noms	<i>savonnette</i>

Suffixe	sert à former des...	Exemples
-able	adjectifs	<i>lavable</i>
-iste	noms ou adjectifs	<i>guitariste</i>
-ien, -ienne	noms ou adjectifs	<i>magicien</i>
-ment	noms ou adverbes	<i>bâtiment</i> <i>lentement</i>

On peut ajouter à un même radical différents suffixes, mais aussi un préfixe et un suffixe.

EX. : *porter* – *porteur* – *portable*  
*maquiller* – *démaquillage*

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un suffixe ?

Dans ce mot, quel est le radical et quel est le suffixe ?  
 jardinage

Le suffixe peut-il changer la classe grammaticale d'un mot ? Donne un exemple.

Peut-on ajouter différents suffixes à un même radical ? Donne un exemple.

Oui, on peut ajouter plusieurs suffixes au même radical.  
 Exemple : porter → porteur (suffixe -eur) → portable (suffixe -able).

- Radical : jardin
- Suffixe : -age

Oui, un suffixe peut modifier la classe grammaticale.  
 Exemple : laver (verbe) → lavable (adjectif) grâce au suffixe -able.

Un suffixe est une ou plusieurs lettres ajoutées après le radical d'un mot pour former un mot dérivé.

Certains mots sont construits à partir d'un autre mot, auquel on a ajouté \_\_\_\_\_ .  
 Il s'agit d'une ou plusieurs lettres, placées \_\_\_\_\_ .

- Le mot ainsi créé est un \_\_\_\_\_ .
- Le suffixe peut modifier la \_\_\_\_\_ du mot.

### DES EXEMPLES POUR BIEN COMPRENDRE

Suffixe	sert à former des...	Exemples
-age	noms	<i>jardinage</i>
-tion	noms	<i>distribution</i>
-esse	noms	<i>tendresse</i>
-ette	noms	<i>savonnette</i>

Suffixe	sert à former des...	Exemples
-able	adjectifs	<i>lavable</i>
-iste	noms ou adjectifs	<i>guitariste</i>
-ien, -ienne	noms ou adjectifs	<i>magicien</i>
-ment	noms ou adverbes	<i>bâtiment</i> <i>lentement</i>

On peut ajouter à un même radical différents suffixes, mais aussi un préfixe et un suffixe.

EX. : *porter* – *porteur* – *portable*  
*maquiller* – *démaquillage*

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un suffixe ?

Dans ce mot, quel est le radical et quel est le suffixe ?  
 jardinage

Le suffixe peut-il changer la classe grammaticale d'un mot ? Donne un exemple.

Peut-on ajouter différents suffixes à un même radical ? Donne un exemple.

Oui, on peut ajouter plusieurs suffixes au même radical.  
 Exemple : porter → porteur (suffixe -eur) → portable (suffixe -able).

- Radical : jardin
- Suffixe : -age

Oui, un suffixe peut modifier la classe grammaticale.  
 Exemple : laver (verbe) → lavable (adjectif) grâce au suffixe -able.

Un suffixe est une ou plusieurs lettres ajoutées après le radical d'un mot pour former un mot dérivé.

**SEMAINE 4**

**JOUR 4**

# VOCABULAIRE

## EXERCICES

---

### Les suffixes

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

CM1 CM2

• 1 p. 184

• 3 p. 184

• 5 p. 184

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

feuillage, doucement, aimable, spécialiste,  
fatigable, amourette, automnal, palpitation,  
historien, vitesse

## **Exercice 3**

remarquable, blessures, provocation, fléchettes,  
profondément, amoureux

## **Exercice 5**

a. palpitation   b. sentiment   c. nouveauté  
d. agitation   e. jeunesse   f. signal   g. pauvreté  
h. tendresse

**SEMAINE 5**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Marie Curie**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

## **APPRENTISSAGE**

**ORTH17 - Les mots féminins**

**en -té, -tié, -ée**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

017

## Les mots féminins en *-té*, *-tié*, *-ée*

- Orthographier correctement les noms se terminant par *-té*, *-tié* et *-ée*.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

### -TÉ

Les noms féminins qui se terminent par le son [te] s'écrivent **-té**.

EX. : beauté, curiosité, rapidité.

Exceptions : dictée, jetée, pâtée, portée, montée  
+ noms qui expriment un contenu (assiettée, fourchetée, brouettée, pelletée).

### -TIÉ

Les noms féminins qui se terminent par le son [tié] s'écrivent **-tié**.

EX. : amitié, pitié, moitié.

Pas d'exceptions.

### -ÉE

Les noms féminins qui se terminent par le son [e] s'écrivent **-ée**.

EX. : poupée, randonnée, fusée.

Exception : clé.

⚠ Quelques noms masculins se terminent par **-ée** : un musée, un lycée, un trophée...

## Connais-tu ta leçon ?

Comment s'écrivent les noms féminins qui se terminent par le son [té] ?  
Donne deux exemples.

Dans cette phrase, complète avec -té / -tié / -ée :  
La \_\_\_\_\_ de cette histoire est incroyable.  
(amitié / beauté / fusée)

Comment s'écrivent les noms féminins qui se terminent par le son [é] ?  
Cite une exception.

Comment s'écrivent les noms féminins qui se terminent par le son [tié] ? Y a-t-il des exceptions ?

Ils s'écrivent -ée.  
Exemples : poupée, randonnée, fusée.  
Exception : clé (qui s'écrit sans -ée).

La beauté de cette histoire est incroyable.  
→ son [té], donc -té.

Ils s'écrivent -té.  
Exemples : beauté, curiosité, rapidité.

Ils s'écrivent -tié et il n'y a pas d'exceptions.  
Exemples : amitié, pitié, moitié.

### -TÉ

Les noms féminins qui se terminent par le son [te] s'écrivent **-té**.

EX. : beauté, curiosité, rapidité.

Exceptions : dictée, jetée, pâtée, portée, montée  
+ noms qui expriment un contenu (assiettée, fourchetée, brouettée, pelletée).

### -TIÉ

Les noms féminins qui se terminent par le son [tie] s'écrivent **-tié**.

EX. : amitié, pitié, moitié.

Pas d'exceptions.

### -ÉE

Les noms féminins qui se terminent par le son [e] s'écrivent **-ée**.

EX. : poupée, randonnée, fusée.

Exception : clé.

⚠ Quelques noms masculins se terminent par **-ée** : un musée, un lycée, un trophée...

## Connais-tu ta leçon ?

Comment s'écrivent les noms féminins qui se terminent par le son [té] ?  
Donne deux exemples.

Dans cette phrase, complète avec -té / -tié / -ée :  
La \_\_\_\_\_ de cette histoire est incroyable.  
(amitié / beauté / fusée)

Comment s'écrivent les noms féminins qui se terminent par le son [é] ?  
Cite une exception.

Comment s'écrivent les noms féminins qui se terminent par le son [tié] ? Y a-t-il des exceptions ?

Ils s'écrivent -ée.  
Exemples : poupée, randonnée, fusée.  
Exception : clé (qui s'écrit sans -ée).

La beauté de cette histoire est incroyable.  
→ son [té], donc -té.

Ils s'écrivent -té.  
Exemples : beauté, curiosité, rapidité.

Ils s'écrivent -tié et il n'y a pas d'exceptions.  
Exemples : amitié, pitié, moitié.



x

x

x

x

x

# Orthographe

## Recopie chaque liste et souligne l'intrus.

- 1 a. rapidité – dangerosité – portée – fierté  
 b. moitié – pitié – amitié – clarté  
 c. fourchetée – beauté – jetée – pâtée  
 d. musée – épée – pincée – poupée

## Complète les mots.

- 3 a. -é ou -ée : ép... – ann... – id... – soir... – lyc... – béb...  
 b. -té, -tée ou -tié : universi... – curiosi... – fier... – ami... – solidi... – pelle... – efficaci... – dic...

## Recopie et complète par -té, -tée, -tié ou -ée.

- 4 En cette belle journ... de 1898, Marie Curie est un peu fébrile : elle va devoir présenter ses id... sur un métal rare, l'uranium. Au départ, plus de la moit... des scientifiques présents doutent de ses recherches, mais la solidi... de ses explications les oblige à la prendre au sérieux. C'est une véritable nouveau... dans le domaine de la physique ! En repensant aux difficul... qu'elle a rencontrées, elle ressent beaucoup de fier... .

## Recopie chaque liste et souligne l'intrus.

- 5 a. volonté – propreté – amabilité – jetée  
 b. allée – clé – bouchée – idée  
 c. amitié – moitié – complexité – pitié  
 d. méchanceté – pelletée – bonté – rapidité  
 e. randonnée – trophée – cheminée – rentrée

## Complète les mots.

- 7 a. -é ou -ée : poign... – bou... – avanc... – journ... – mus... – bl...  
 b. -té, -tée ou -tié : activi... – dangerosi... – utili... – pi... – ferme... – assiet... – habile... – je...

## Recopie et complète par -té, -tée, -tié ou -ée.

- 8 À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les scientifiques n'ont aucune pi... face aux femmes qui font des recherches. Mais quand, en 1898, Marie Curie présente ses travaux, la quali... et la clar... de ses explications ne peuvent que convaincre. Son travail se distingue par son originali... et toute l'assembl... applaudit ! Ses découvertes ont marqué la socié... et ont donné à Marie Curie une vraie populari... .

# CORRECTION DES EXERCICES

## Exercice 1

a. portée b. clarté c. beauté d. musée

## Exercice 3

a. épée • année • idée • soirée • lycée • bébé  
b. université • curiosité • fierté • amitié • solidité  
• pelletée • efficacité • dictée

## Exercice 4

journée... idées... moitié... solidité... nouveauté...  
difficultés... fierté

## Exercice 5

a. jetée b. clé c. complexité d. pelletée f. trophée

## Exercice 7

a. poignée • bouée • avancée • journée • musée  
• blé  
b. activité • dangerosité • utilité • pitié • fermeté  
• assiettée • habileté • jetée

## Exercice 8

pitié... qualité... clarté... originalité... assemblée...  
société... popularité...

# **VOCABULAIRE**

**LECTURE OFFERTE**

**Les mythes d'Ovide**

**AS-TU BIEN COMPRIS ?**

---

**Non fait**

# SEMAINE 5

## JOUR 2

# CONJUGAISON

## APPRENTISSAGE

**CONJ6 - Le futur**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

C6

Le futur

- Repérer et conjuguer les verbes au futur
- Repérer la marque de temps et la marque de personne.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

- Les terminaisons du futur sont: \_\_\_\_\_
- Attention aux verbes du 3ème groupe dont le radical change.

EX.: venir → je viendrai; faire → je ferai; aller → j'irai.

**VERBES DU 1ER GROUPE**: n'oublie pas le e qui ne s'entend pas. EX.: j'aiderai, je crierai.

**VERBES EN -YER**: le y se transforme en i. EX.: je nettoierai.

**VERBES EN -ETER, -ELER**: le e se transforme en è (sauf pour jeter et appeler qui doublent la consonne). EX.: j'achèterai, je renouvèlerai; je jetterai, j'appellerai.

1er groupe <b>PARLER</b>	2ème groupe <b>FINIR</b>
je parlerai	je finirai
tu parleras	tu finiras
il/elle/on parlera	il/elle/on finira
nous parlerons	nous finirons
vous parlerez	vous finirez
ils/elles parleront	ils/elles finiront

## Connais-tu ta leçon ?

Quelles sont les terminaisons du futur simple ?

Conjugué le verbe parler au futur simple à la 1re personne du singulier et à la 3e personne du pluriel.

Que se passe-t-il avec les verbes en -yer au futur simple ? Donne un exemple.

Comment se conjuguent les verbes en -eter / -eler au futur simple ? Donne un exemple avec acheter ou jeter.

1re pers. sing. : je parlerai  
3e pers. plur. : ils/elles parleront

Le e du radical se transforme en è (sauf pour jeter et appeler qui doublent la consonne).  
Exemples : j'achèterai / je jetterai / j'appellerai.

Le y se transforme en i.  
Exemple : je nettoierai (nettoyer).

Les terminaisons du futur simple sont : -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.



**ÊTRE**

je serai  
tu seras  
il/elle/on sera  
nous serons  
vous serez  
ils/elles seront

3ème groupe  
**VOIR**

**AVOIR**

j'aurai  
tu auras  
il/elle/on aura  
nous aurons  
vous aurez  
ils/elles auront

3ème groupe  
**PRENDRE**

3ème groupe  
**FAIRE**

je ferai  
tu feras  
il/elle/on fera  
nous ferons  
vous ferez  
ils/elles feront

3ème groupe  
**POUVOIR**

3ème groupe  
**DIRE**

je dirai  
tu diras  
il/elle/on dira  
nous dirons  
vous direz  
ils/elles diront

3ème groupe  
**VOULOIR**

je verrai  
tu verras  
il/elle/on verra  
nous verrons  
vous verrez  
ils/elles verront

je prendrai  
tu prendras  
il/elle/on prendra  
nous prendrons  
vous prendrez  
ils/elles prendront

je pourrai  
tu pourras  
il/elle/on pourra  
nous pourrons  
vous pourrez  
ils/elles pourront

je voudrai  
tu voudras  
il/elle/on voudra  
nous voudrons  
vous voudrez  
ils/elles voudront

**ÊTRE**

je serai  
tu seras  
il/elle/on sera  
nous serons  
vous serez  
ils/elles seront

3ème groupe  
**VOIR**

**AVOIR**

j'aurai  
tu auras  
il/elle/on aura  
nous aurons  
vous aurez  
ils/elles auront

3ème groupe  
**PRENDRE**

3ème groupe  
**FAIRE**

je ferai  
tu feras  
il/elle/on fera  
nous ferons  
vous ferez  
ils/elles feront

3ème groupe  
**POUVOIR**

3ème groupe  
**DIRE**

je dirai  
tu diras  
il/elle/on dira  
nous dirons  
vous direz  
ils/elles diront

3ème groupe  
**VOULOIR**

je verrai  
tu verras  
il/elle/on verra  
nous verrons  
vous verrez  
ils/elles verront

je prendrai  
tu prendras  
il/elle/on prendra  
nous prendrons  
vous prendrez  
ils/elles prendront

je pourrai  
tu pourras  
il/elle/on pourra  
nous pourrons  
vous pourrez  
ils/elles pourront

je voudrai  
tu voudras  
il/elle/on voudra  
nous voudrons  
vous voudrez  
ils/elles voudront



- Les terminaisons du futur sont: \_\_\_\_\_
- Attention aux verbes du 3ème groupe dont le radical change.

EX.: venir → je **viendrai**; faire → je **ferai**; aller → **j'irai**.

**VERBES DU 1ER GROUPE**: n'oublie pas le e qui ne s'entend pas. EX.: **j'aiderai**, **je crierai**.

**VERBES EN -YER**: le y se transforme en i. EX.: **je nettoierai**.

**VERBES EN -ETER, -ELER**: le e se transforme en è (sauf pour jeter et appeler qui doublent la consonne). EX.: **j'achèterai**, **je renouvèlerai**; **je jetterai**, **j'appellerai**.

1er groupe  
**PARLER**

je parlerai  
tu parleras  
il/elle/on parlera  
nous parlerons  
vous parlerez  
ils/elles parleront

2ème groupe  
**FINIR**

je finirai  
tu finiras  
il/elle/on finira  
nous finirons  
vous finirez  
ils/elles finiront

## Connais-tu ta leçon ?

Quelles sont les terminaisons du futur simple ?

Conjugué le verbe parler au futur simple à la 1re personne du singulier et à la 3e personne du pluriel.

Que se passe-t-il avec les verbes en -yer au futur simple ? Donne un exemple.

Comment se conjuguent les verbes en -eter / -eler au futur simple ? Donne un exemple avec acheter ou jeter.

1re pers. sing. : je parlerai  
3e pers. plur. : ils/elles parleront

Le e du radical se transforme en è (sauf pour jeter et appeler qui doublent la consonne).  
Exemples : j'achèterai / je jetterai / j'appellerai.

Le y se transforme en i.  
Exemple : je nettoierai (nettoyer).

Les terminaisons du futur simple sont : -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.



**ÊTRE**

je serai  
tu seras  
il/elle/on sera  
nous serons  
vous serez  
ils/elles seront

3ème groupe  
**VOIR**

**AVOIR**

j'aurai  
tu auras  
il/elle/on aura  
nous aurons  
vous aurez  
ils/elles auront

3ème groupe  
**PRENDRE**

3ème groupe  
**FAIRE**

je ferai  
tu feras  
il/elle/on fera  
nous ferons  
vous ferez  
ils/elles feront

3ème groupe  
**POUVOIR**

3ème groupe  
**DIRE**

je dirai  
tu diras  
il/elle/on dira  
nous dirons  
vous direz  
ils/elles diront

3ème groupe  
**VOULOIR**

je verrai  
tu verras  
il/elle/on verra  
nous verrons  
vous verrez  
ils/elles verront

je prendrai  
tu prendras  
il/elle/on prendra  
nous prendrons  
vous prendrez  
ils/elles prendront

je pourrai  
tu pourras  
il/elle/on pourra  
nous pourrons  
vous pourrez  
ils/elles pourront

je voudrai  
tu voudras  
il/elle/on voudra  
nous voudrons  
vous voudrez  
ils/elles voudront

**ÊTRE**

je serai  
tu seras  
il/elle/on sera  
nous serons  
vous serez  
ils/elles seront

3ème groupe  
**VOIR**

**AVOIR**

j'aurai  
tu auras  
il/elle/on aura  
nous aurons  
vous aurez  
ils/elles auront

3ème groupe  
**PRENDRE**

3ème groupe  
**FAIRE**

je ferai  
tu feras  
il/elle/on fera  
nous ferons  
vous ferez  
ils/elles feront

3ème groupe  
**POUVOIR**

3ème groupe  
**DIRE**

je dirai  
tu diras  
il/elle/on dira  
nous dirons  
vous direz  
ils/elles diront

3ème groupe  
**VOULOIR**

je verrai  
tu verras  
il/elle/on verra  
nous verrons  
vous verrez  
ils/elles verront

je prendrai  
tu prendras  
il/elle/on prendra  
nous prendrons  
vous prendrez  
ils/elles prendront

je pourrai  
tu pourras  
il/elle/on pourra  
nous pourrons  
vous pourrez  
ils/elles pourront

je voudrai  
tu voudras  
il/elle/on voudra  
nous voudrons  
vous voudrez  
ils/elles voudront



x x x x x

# Conjugaison

RANGER

CHOISIR

\* \* \* \* \* Conjugaison

RANGER

je rangerai  
tu rangeras  
il rangera  
nous rangerons  
vous rangerez  
ils rangeront

CHOISIR

je choisirai  
tu choisiras  
il choisira  
nous choisirons  
vous choisirez  
ils choisiront

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Lecture

---

# **CORRECTION DES EXERCICES**

---

# SEMAINE 5

## JOUR 3

# CONJUGAISON

## EXERCICES

---

**CONJ6 - Le futur**

# Échauffement collectif



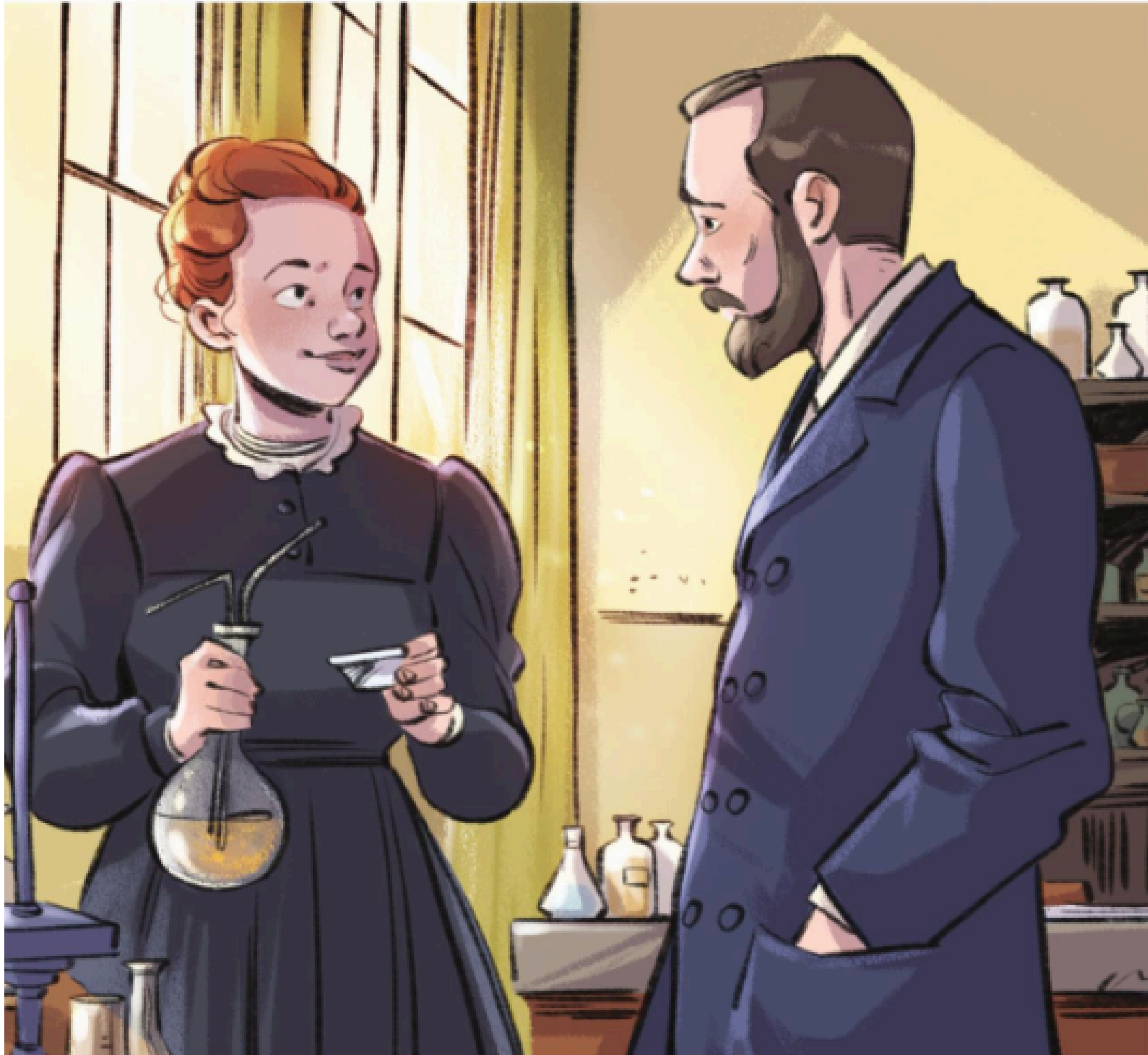
Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 116



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un verbe conjugué au futur. Tu préciseras l'infinitif du verbe choisi ainsi que son groupe.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose une phrase contenant un verbe du 1<sup>er</sup> groupe conjugué au futur et une phrase contenant un verbe du 2<sup>e</sup> ou du 3<sup>e</sup> groupe conjugué au futur. Tu préciseras l'infinitif des verbes choisis ainsi que leur groupe.

## Exercices :

- 1 p. 117
- 2 p. 117
- 3 p.117

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Relève les verbes au futur.**

- 1** chantais – danserai – verront – mange –  
jouera – finissais – regardent – diras –  
serez – faisaient – voyagerons – parlera
- 2** Demain, nous irons au musée des sciences  
pour découvrir les inventions du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Nous verrons des modèles de locomotives  
à vapeur. Ensuite, nous reviendrons à l'école  
pour parler de ce que nous avons appris.

## Exercices :

- 1 p. 117
- 2 p. 117
- 3 p.117

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Recopie les verbes : écris le radical en bleu, la marque de temps en vert et la marque de personne en noir.

Ex. : je *mar***che**-*r*-ai.

3

a. je regarderai  
b. tu colleras  
c. elle fera

d. nous essuierons  
e. vous ralentirez  
f. ils voudront

x x x x x

Thursday 5<sup>th</sup> February

---

Conjugaison

---

CM1 CM2

- 4 p. 117 ou 118
- 5 p. 117 ou 118
- 6 p. 117 ou 118
- 7 p. 117 ou 118

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 4**

- a. pourront**
- b. serons**
- c. jouerai**
- d. iras**

## **Exercice 5**

- a. Elle**
- b. Je**
- c. Ils**
- d. Nous**

## **Exercice 6**

- a. seront**
- b. visiterons, verrons**
- c. étudierai, présentera**

## **Exercice 7**

- a. mangerai**
- b. irons**
- c. finiront**
- d. choisiras**
- e. aurez**

## **Exercice 4**

- a. verront**
- b. ferons**
- c. aurai**
- d. viendras**

## **Exercice 5**

- a. Ils**
- b. Nous**
- c. vous, vous**
- d. Je**

## **Exercice 6**

- a. continueras, feras**
- b. organiserons**
- c. montrerai**

## **Exercice 7**

- a. observeront**
- b. étudierons**
- c. créeront**
- d. présenteras, passionnera**
- e. serons**

x x x x x

# Conjugaison

---

TRACER

ALLER

j'

tu

il

nous

vous

ils

j'

tu

il

nous

vous

ils

\* \* \* \* \* Conjugaison

TRACER

ALLER

je tracerai

j' irai

tu traceras

tu iras

il tracera

il ira

nous tracerons

nous irons

vous tracerez

vous irez

ils traceront

ils iront

# **VOCABULAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

### **Les synonymes (2)**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

**V12**

## Les synonymes (2)

- Utiliser des synonymes.
- Enrichir un texte grâce à des synonymes.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Certains verbes comme faire, dire, mettre ont \_\_\_\_\_.

Pour éviter de les répéter trop souvent, on utilise des \_\_\_\_\_ qui sont des synonymes.

**DES EXEMPLES POUR BIEN COMPRENDRE**

Elle **dit** un secret à l'oreille de son voisin. → Elle **murmure** un secret à l'oreille de son voisin.  
 Elle **fait** un gâteau. → Elle **prépare** un gâteau.

Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un synonyme ?

Pourquoi utilise-t-on des synonymes dans un texte ?

Remplace le verbe vague par un synonyme plus précis :

Elle dit un secret à l'oreille de son voisin.

Remplace le verbe vague par un synonyme plus précis :

Elle fait un gâteau.

Un synonyme est un mot qui a le même sens (ou presque) qu'un autre mot.

Elle prépare un gâteau.  
 → préparer est un synonyme plus précis de faire.

Elle murmure un secret à l'oreille de son voisin.  
 → murmurer est un synonyme plus précis de dire.

On utilise des synonymes pour éviter les répétitions et pour employer des mots plus précis à la place de verbes au sens vague (comme faire, dire, mettre).

Certains verbes comme faire, dire, mettre ont \_\_\_\_\_.

Pour éviter de les répéter trop souvent, on utilise des \_\_\_\_\_ qui sont des synonymes.

**DES EXEMPLES POUR BIEN COMPRENDRE**

Elle **dit** un secret à l'oreille de son voisin. → Elle **murmure** un secret à l'oreille de son voisin.  
 Elle **fait** un gâteau. → Elle **prépare** un gâteau.

Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un synonyme ?

Pourquoi utilise-t-on des synonymes dans un texte ?

Remplace le verbe vague par un synonyme plus précis :

Elle dit un secret à l'oreille de son voisin.

Remplace le verbe vague par un synonyme plus précis :

Elle fait un gâteau.

Un synonyme est un mot qui a le même sens (ou presque) qu'un autre mot.

Elle prépare un gâteau.  
 → préparer est un synonyme plus précis de faire.

Elle murmure un secret à l'oreille de son voisin.  
 → murmurer est un synonyme plus précis de dire.

On utilise des synonymes pour éviter les répétitions et pour employer des mots plus précis à la place de verbes au sens vague (comme faire, dire, mettre).

# SEMAINE 5

## JOUR 4

# VOCABULAIRE

## EXERCICES

---

### Les synonymes (2)

CM1 CM2

x

x

x

x

x

Vocabulaire

---

• 1 p. 185

• 3 p. 185

• 5 p. 185

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 1**

**a. picorer b. engloutir c. déjeuner d. diner**

## **Exercice 3**

**annonce • répond • s'exclame**

## **Exercice 5**

**créer • réaliser • jouer • préparer**

**SEMAINE 6**

**JOUR 1**

**EXPOSÉ**

**Jane Goodall**

*Les exposés sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

**LIEN ICI**

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.*

*Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

# **ORTHOGRAPHE**

**APPRENTISSAGE**

---

**ORTH18 - er ou é**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

018

**-er ou -é**

- Distinguer et orthographier correctement l'infinitif et le participe passé (-er ou -é).



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Les verbes du 1er groupe se terminent par le même son à l'**infinitif** et au **participe passé**.

Pour les distinguer :

### -ER

- C'est la terminaison de l'infinitif.
- On peut le remplacer par un autre verbe à l'infinitif comme « **prendre** ».

EX. : Chloé aime **manger** des pommes.  
→ Chloé aime **prendre** des pommes.

### -É

- C'est la terminaison du participe passé.
- On peut le remplacer par un autre participe passé comme « **pris** ».

EX. : Richard a **demandé** des nouvelles de son voisin.  
→ Richard a **pris** des nouvelles de son voisin.

## Connais-tu ta leçon ?

Comment reconnaître la terminaison -er et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Dans cette phrase, écris correctement -er ou -é et explique pourquoi :  
Hier, j'ai \_\_\_\_\_ (manger) une pomme.

Comment reconnaître la terminaison -é et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Dans cette phrase, écris correctement -er ou -é et explique pourquoi :  
Je vais \_\_\_\_\_ (chanter) avec mes amis.

Je vais chanter avec mes amis.  
→ -er car après je vais, le verbe est à l'infinitif (on peut dire je vais prendre).

-é est la terminaison du participe passé des verbes du 1er groupe. On peut le remplacer par un autre participe passé (ex. pris).  
Exemple : Il a demandé → Il a pris.

-er est la terminaison de l'infinitif des verbes du 1er groupe. On peut remplacer le verbe par un autre verbe à l'infinitif (ex. prendre).  
Exemple : Chloé aime manger → Chloé aime prendre.

Hier, j'ai mangé une pomme.  
→ -é car c'est un participe passé avec l'auxiliaire avoir (on peut dire j'ai pris).



Les verbes du 1er groupe se terminent par le même son à l'**infinitif** et au **participe passé**.

Pour les distinguer :

### -ER

- C'est la terminaison de l'infinitif.
- On peut le remplacer par un autre verbe à l'infinitif comme « **prendre** ».

EX. : Chloé aime **manger** des pommes.  
→ Chloé aime **prendre** des pommes.

### -É

- C'est la terminaison du participe passé.
- On peut le remplacer par un autre participe passé comme « **pris** ».

EX. : Richard a **demandé** des nouvelles de son voisin.  
→ Richard a **pris** des nouvelles de son voisin.

## Connais-tu ta leçon ?

Comment reconnaître la terminaison -er et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Dans cette phrase, écris correctement -er ou -é et explique pourquoi :  
Hier, j'ai \_\_\_\_\_ (manger) une pomme.

Comment reconnaître la terminaison -é et dans quel cas l'utilise-t-on ?

Dans cette phrase, écris correctement -er ou -é et explique pourquoi :  
Je vais \_\_\_\_\_ (chanter) avec mes amis.

Je vais chanter avec mes amis.  
→ -er car après je vais, le verbe est à l'infinitif (on peut dire je vais prendre).

-é est la terminaison du participe passé des verbes du 1er groupe. On peut le remplacer par un autre participe passé (ex. pris).  
Exemple : Il a demandé → Il a pris.

-er est la terminaison de l'infinitif des verbes du 1er groupe. On peut remplacer le verbe par un autre verbe à l'infinitif (ex. prendre).  
Exemple : Chloé aime manger → Chloé aime prendre.

Hier, j'ai mangé une pomme.  
→ -é car c'est un participe passé avec l'auxiliaire avoir (on peut dire j'ai pris).



x

x

x

x

x

# Orthographe

## Complète par **-er** ou **-é**.

- 2 a. À 23 ans, Jane décide de s'**install**... au Kenya.  
 b. Là-bas, elle se met à **observ**... les animaux.  
 c. En 1960, elle a **étudi**... les chimpanzés.  
 d. Les chimpanzés ont **utilis**... du bois pour **attrap**... des fourmis.

- 3 <sup>★</sup> Passionnée par les animaux, Jane Goodall a **décid**... de s'**install**... en Tanzanie. Elle a pu **observ**... les singes en vivant avec eux. Elle a **remarqu**... qu'ils pouvaient **fabriqu**... des outils. Cette découverte a **révolutionn**... les connaissances des hommes qui pensaient être les seuls à se **comport**... ainsi.

## Remplace le verbe souligné par celui entre parenthèses, en l'écrivant correctement.

- 4 a. On a offert une récompense à Jane. (*donner*)  
 b. Elle décide de poursuivre sa lutte pour la défense des singes. (*continuer*)  
 c. Ses découvertes ont enrichi les connaissances scientifiques. (*améliorer*)

## Complète par **-er** ou **-é**.

- 6 a. Les parents de Jane n'avaient pas les moyens de lui **pay**... des études.  
 b. Elle a dû alors **trouv**... un emploi de secrétaire.  
 c. Puis elle a **rencontr**... un célèbre archéologue.  
 d. Elle a **décid**... alors de **rest**... vivre en Afrique.
- 7 <sup>★</sup> Jane Goodall a pris le temps d'**étudi**... et d'**analys**... le comportement des singes. Elle a **remarqu**... qu'ils savaient **confectionn**... des outils pour **attrap**... les fourmis. Ses travaux ont **transform**... notre manière de voir ces animaux. Jane a alors choisi de **pass**... sa vie à **partag**... sa passion.

## Remplace le verbe souligné par celui entre parenthèses, en l'écrivant correctement.

- 8 a. Jane Goodall a décrit ses observations avec précision. (*raconter*)  
 b. Elle essaie d'avertir la population. (*alerter*)  
 c. Jane a découvert que les singes avaient des capacités. (*trouver*)  
 d. Elle continue à prévenir les gens. (*informer*)

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 2**

**a.** s'installer **b.** observer **c.** étudié **d.** utilisé du bois pour attraper

## **Exercice 3**

**a** décidé... s'installer... observer... a remarqué... fabriquer... a révolutionné... se comporter...

## **Exercice 4**

- a.** On a donné...
- b.** Elle décide de continuer...
- c.** Ses découvertes ont amélioré...

## **Exercice 6**

**a.** payer **b.** trouver **c.** a rencontré **d.** a décidé de rester

## **Exercice 7**

d'étudier... d'analyser...  
a remarqué... confectionner... attraper...  
ont transformé... passer... à partager...

## **Exercice 8**

- a.** Jane Goodall a raconté...
- b.** Elle essaie d'alerter...
- c.** Jane a trouvé...
- d.** Elle continue à informer...

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Recherche du mot trésor : L11**

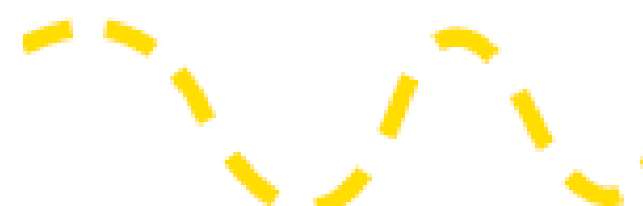
#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Mon premier est la 13<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.

Dans certaines épreuves des Jeux olympiques,  
on saute par-dessus mon deuxième.

Mon tout est un verbe que l'on fête  
à la Saint-Valentin.

 **MOT TRÉSOR** 





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

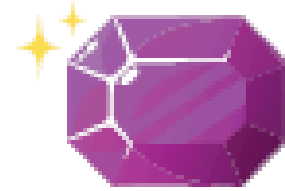
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

**SEMAINE 6**

**JOUR 2**

# **GRAMMAIRE**

## **APPRENTISSAGE**

---

### **GRAM 12 -**

#### **Les adverbes**



EN ROUTE POUR LE...

FRANÇAIS

G12

Les adverbes

- Repérer les adverbes et les distinguer des autres classes grammaticales.
- Utiliser les adverbes.



*Les diaporamas des phases de recherche sont disponibles sur le **site accompagnateur** pour ceux qui disposent de la méthode et de son guide :*

[LIEN ICI](#)

*Dans le respect des droits d'auteur, les exercices et contenus du guide/manuel ne sont pas reproduits ici : ils restent accessibles sur le site accompagnateur, réservé aux détenteurs de la méthode.  
Ce diaporama propose uniquement une mise en œuvre et des supports complémentaires personnels.*

Un adverbe est un \_\_\_\_\_ :

- d'un verbe *Ex: Il parle doucement pour éviter d'être entendu.*
- d'un adjectif *Ex: Le documentaire sur les primates est très court.*
- d'un autre adverbe *Ex: On marche trop lentement.*
- d'une phrase entière. *Ex: Aujourd'hui, j'ai réussi à m'approcher du chimpanzé.*

Les adverbes peuvent être classés \_\_\_\_\_ :

- adverbes de \_\_\_\_\_ : vite, bien, mal, lentement, heureusement...
- adverbes de \_\_\_\_\_ : hier, aujourd'hui, demain, souvent, autrefois, parfois...
- adverbes de \_\_\_\_\_ : ici, là-bas, ailleurs, loin, partout...
- adverbes d'\_\_\_\_\_ : assez, beaucoup, peu, très, trop...
- adverbes de \_\_\_\_\_ : ne ... pas, ne ... jamais, ne ... plus...

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un  
adverbe ?

Dans cette phrase,  
quel est l'adverbe  
et que modifie-t-il  
?

Il parle doucement pour  
éviter d'être entendu.

Classe cet adverbe  
selon son sens :

Demain, nous irons  
au musée.

Cite les cinq  
grandes catégories  
d'adverbes selon leur  
sens et donne un  
exemple pour  
chacune.

L'adverbe est «  
doucement » et il  
modifie le verbe parle (il  
indique la manière de  
parler).

Manière : lentement, bien,  
vite...  
Temps : hier, aujourd'hui,  
demain...  
Lieu : ici, là-bas, partout...  
Intensité : très, assez,  
beaucoup...  
Négation : ne...pas, ne...  
jamais, ne...plus...

Un adverbe est un mot  
invariable qui modifie le  
sens d'un verbe, d'un  
adjectif, d'un autre  
adverbe ou d'une phrase  
entière.

« Demain » est un  
adverbe de temps.



Un adverbe est un \_\_\_\_\_ :

- d'un verbe *Ex: Il parle doucement pour éviter d'être entendu.*
- d'un adjectif *Ex: Le documentaire sur les primates est très court.*
- d'un autre adverbe *Ex: On marche trop lentement.*
- d'une phrase entière. *Ex: Aujourd'hui, j'ai réussi à m'approcher du chimpanzé.*

Les adverbes peuvent être classés \_\_\_\_\_ :

- adverbes de \_\_\_\_\_ : vite, bien, mal, lentement, heureusement...
- adverbes de \_\_\_\_\_ : hier, aujourd'hui, demain, souvent, autrefois, parfois...
- adverbes de \_\_\_\_\_ : ici, là-bas, ailleurs, loin, partout...
- adverbes d'\_\_\_\_\_ : assez, beaucoup, peu, très, trop...
- adverbes de \_\_\_\_\_ : ne ... pas, ne ... jamais, ne ... plus...

## Connais-tu ta leçon ?

Qu'est-ce qu'un adverbe ?

Dans cette phrase, quel est l'adverbe et que modifie-t-il ?

Il parle doucement pour éviter d'être entendu.

Classe cet adverbe selon son sens :

Demain, nous irons au musée.

Cite les cinq grandes catégories d'adverbes selon leur sens et donne un exemple pour chacune.

L'adverbe est « doucement » et il modifie le verbe parle (il indique la manière de parler).

Manière : lentement, bien, vite...  
 Temps : hier, aujourd'hui, demain...  
 Lieu : ici, là-bas, partout...  
 Intensité : très, assez, beaucoup...  
 Négation : ne...pas, ne...jamais, ne...plus...

Un adverbe est un mot invariable qui modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe ou d'une phrase entière.

« Demain » est un adverbe de temps.



# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Écriture

---

# **CORRECTION DES EXERCICES**

---



**SEMAINE 6**

**JOUR 3**

# **GRAMMAIRE**

## **EXERCICES**

---

### **GRAM 12 -**

#### **Les adverbes**

# Échauffement collectif



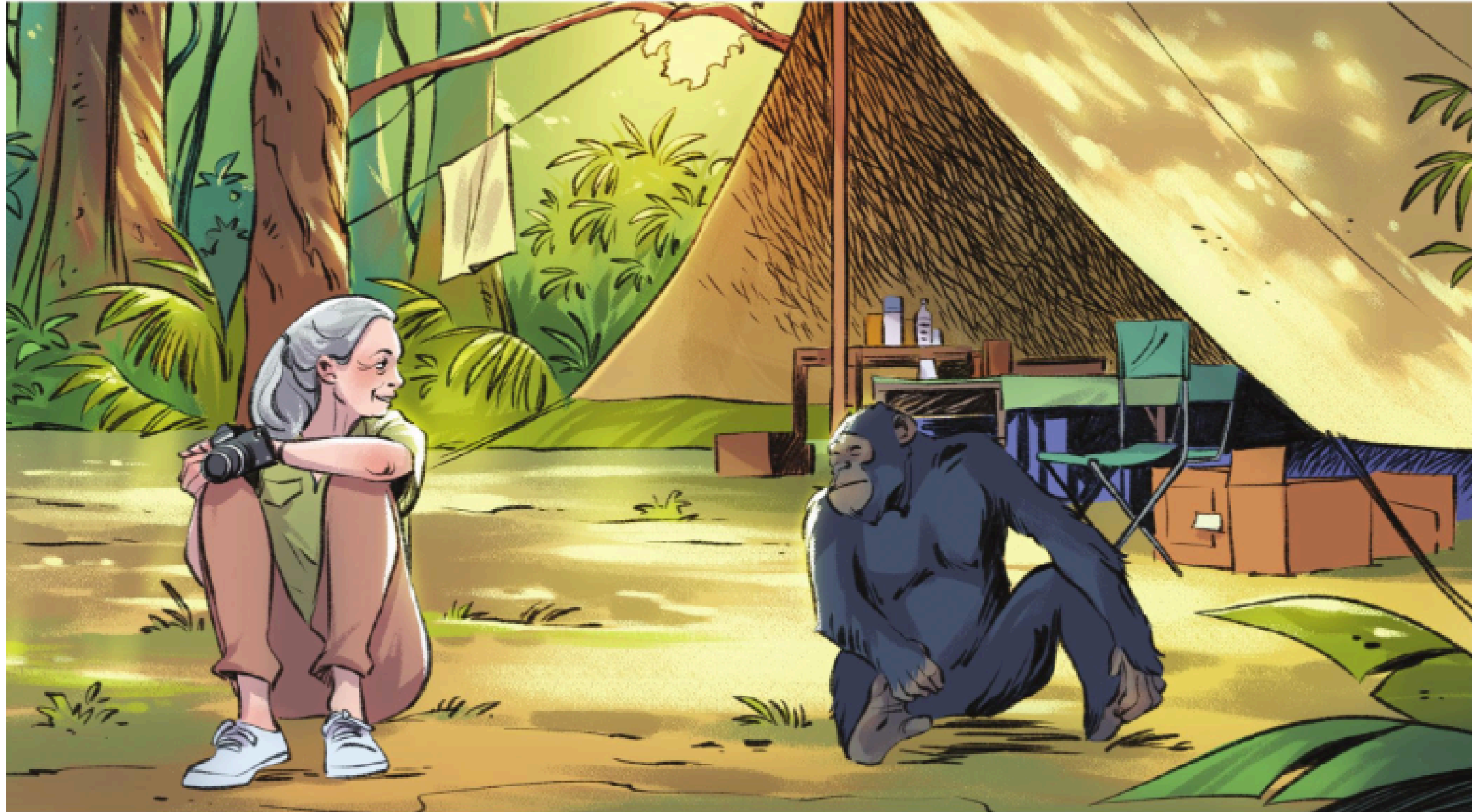
Sur votre ardoise,

CM1 : parcours jaune

CM2 : parcours orange

Manuel :

page 52



**Parcours jaune** ◀ À partir de cette image, propose une phrase qui contient au moins un adverbe.

**Parcours orange** ◀ À partir de cette image, propose une phrase qui contient au moins deux adverbes.

## Exercices :

- 1 p. 53
- 2 p. 53

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

Recopie uniquement les adverbes.

- 1 chat – courir – rouge – facilement –  
maison – lentement – sauter – heureux –  
doucement – école – vite – chanter – livre –  
toujours – souvent – arbre – manger – bleu –  
parfois – voiture – soudainement – marcher –  
joyeux – normalement – ordinateur – hier –  
danser – petit – cahier – souvent

## Exercices :

- 1 p. 53
- 2 p. 53

# ENTRAINEMENT SUR ARDOISE

**Classe ces adverbes selon leur sens : manière, temps, lieu ou intensité.**

- 2** ici – rapidement – souvent – beaucoup –  
demain – prudemment – loin – parfois –  
lentement – toujours – là-bas – doucement –  
autrefois – peu – gentiment – très

x x x x x

Thursday, 18<sup>th</sup> December

---

Conjugaison

---

CM1 CM2

- 5 p. 53 ou 54
- 8 p. 53 ou 54
- 10 p. 53 ou 54

# **CORRECTION DES EXERCICES**

## **Exercice 5**

Adverbes : patiemment, lentement, attentivement, principalement, doucement, rapidement, fréquemment

Noms : développement, mouvement, environnement, engagement, changement

## **Exercice 8**

- a.** attentivement
- b.** souvent
- c.** étonnamment
- d.** autrefois

## **Exercice 10**

- a.** attentivement
- b.** rapidement
- c.** efficacement
- d.** calmement

## **Exercice 5**

Adverbes : attentivement, collectivement, bruyamment, particulièrement, vraiment

Noms : ornement, effondrement, amusement, agrandissement

## **Exercice 8**

- a.** fortement
- b.** inlassablement
- c.** parfois
- d.** précisément

## **Exercice 10**

- a.** lentement
- b.** clairement
- c.** soigneusement
- d.** habilement

# VOCABULAIRE

LECTURE OFFERTE

**Recherche du mot trésor : L12**

#### 4 LE MOT TRÉSOR

**Pour découvrir le mot trésor, résous cette énigme.**

Il côtoie les as et les dames.

Aux échecs, celui qui l'empêche de se sauver  
a gagné.

En France, il s'appelle souvent Louis.





## Mon carnet de mots

### 5 DÉFINITION DU MOT TRÉSOR

Écris la définition du mot trésor que tu as trouvé à l'exercice 4. Écris aussi sa nature, et invente une phrase qui contient ce mot.

### 6 MOTS EN RÉSEAU

Développe le réseau de ce mot trésor : cherche des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, et des mots qui riment.

Nature \_\_\_\_\_

### Définition

---

---

---

---

### Ma phrase

---

---

---

---



Synonymes

---

---

---

---

---

---

---

---



Famille

---

---

---

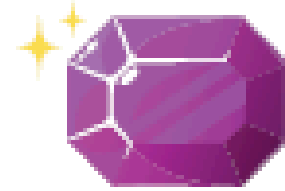
---

---

---

---

---



Antonymes

---

---

---

---

---

---



Rime avec...

---

---

---

---

---

---

**SEMAINE 6**

**JOUR 4**

# **VOCABULAIRE**

## **EXERCICES**

---

**Les mythes d'Ovide**

x

x

x

x

x

Écriture

---

# **CORRECTION DES EXERCICES**

---



**Fin de la période 3...**  
**clodusavoir vous souhaite de**  
**BONNES VACANCES !**

*clé du  
savoir*  


**Retrouvez le diaporama de la  
période 4 ainsi que les leçons, les  
affichages,... sur notre site.**