

DICTÉE I
CHARLES
PERRAULT



dedussavoir.fr

Anecdote :

Dans ses contes, Perrault fait rire en jouant avec des personnages inattendus et des situations absurdes ou exagérées, comme des animaux qui parlent ou des héros un peu maladroits. Il ajoute aussi de l'ironie et des petits commentaires malicieux, qui font sourire tout en transmettant des leçons importantes.

Noms

Charles - un règne - Louis - une famille - un métier - un avocat - une profession - un ministre - une lettre - une académie - la science - un emploi - une éducation - un enfant - un conte - une œuvre - une façon

Verbes

choisir - exercer - préférer - charger - s'occuper - rédiger - profiter - rassembler

Adjectifs et p.p.

riche - important - nombreux - traditionnels

M. invariables

sous - longtemps - celui-ci

Questions de compréhension :

Sous quel règne est né Charles Perrault ?

- a) Louis XIII
- b) Napoléon Ier
- c) Louis XIV

Quel métier a-t-il d'abord appris ?

- a) Médecin
- b) Avocat
- c) Professeur

Qui l'a aidé à obtenir un emploi important à la cour ?

- a) Son frère, ministre
- b) Son oncle, marchand
- c) Son professeur de droit

Quel est le titre de son œuvre la plus célèbre ?

- a) Les Fables de La Fontaine
- b) Les Contes de ma mère l'Oye
- c) Le Roman de Renart

Cite deux contes écrits par Charles Perrault :

- a) Astérix et Obélix –Le Livre de la jungle
- b) Cendrillon –Le Petit Chaperon rouge
- c) Les Trois Mousquetaires –Le Petit Prince

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Charles Perrault

Charles Perrault est né en 1628, sous le règne du roi Louis XIII. Dans sa jeunesse, il a reçu une très bonne éducation. Il a étudié le droit et a commencé le métier d'avocat. Mais il a vite préféré écrire plutôt que plaider.	14 30 42 43 43
Grâce à son frère, qui était ministre, il a trouvé un emploi important à la cour du roi. On l'a chargé de s'occuper des arts et des lettres. Il a ainsi profité de sa place pour défendre les écrivains et aider à faire vivre l'Académie française, un lieu où l'on discute de la langue et de la littérature.	58 74 87 100 101 101
Perrault aimait la science et la modernité, mais surtout il adorait rédiger des histoires. Pendant longtemps, il a hésité entre ses activités officielles et sa passion pour les récits. Finalement, il a choisi de transformer de vieux récits populaires en contes merveilleux.	113 123 135 143 143
En 1697, il a publié son œuvre la plus célèbre : Les Contes de ma mère l'Oye. On y trouve Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon, Le Chat botté ou encore La Belle au bois dormant. Ces contes, remplis de magie et de morale, ont eu un grand succès.	158 170 183 190 190
Aujourd'hui encore, les enfants du monde entier lisent et écoutent ces histoires. Grâce à Charles Perrault, les contes sont devenus une véritable tradition littéraire. Il a su profiter de son métier et de ses connaissances pour offrir à tous des récits inoubliables qui font rêver depuis très longtemps.	201 211 224 235 238

Objectifs de vitesse (Cycle 3):

								
lu en moins de 1'56"	lu en moins de 2'06"	lu en moins de 2'17"	lu en moins de 2'30"	lu en moins de 2'48"	lu en moins de 3'08"	lu en moins de 3'36"	lu en moins de 4'11"	lu en moins de 5'04"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 2

LES CONTES DE FÉE



clédu savoir.fr

Anecdote :

Pourquoi les contes commencent-ils toujours par «Il était une fois»? C'est une façon d'annoncer au lecteur que l'histoire qu'il va lire ne se déroule pas dans le monde réel et qu'il va rentrer dans l'univers fantastique des contes. Cette formule est comme une clé qui nous ouvre la porte d'un autre monde.

Noms

une fée - une histoire - un élément - un récit - un personnage - une sorcière - une princesse - une belle-mère - le Moyen-âge - une scène - une quête - une forêt - la morale - une conclusion - un obstacle

Verbes

comporter - mettre

Adjectifs et p.p.

fictif - surnaturel - imaginaire - basé - mauvais - aimant - épais - fantastique - heureux - vertueux

M. invariables

souvent - parfois

Questions de compréhension :

D'où viennent parfois les contes de fées ?

- a) Du Moyen Âge
- b) De l'Antiquité grecque
- c) De la Révolution française

Quels personnages trouve-t-on souvent dans les contes de fées ?

- a) Des astronautes
- b) Une fée, une sorcière, une belle-mère
- c) Des policiers et des voleurs

Que doit souvent accomplir le héros d'un conte ?

- a) Une fête
- b) Une quête
- c) Une sieste

Que signifie la formule « Il était une fois » ?

- a) Que l'histoire est vraie
- b) Que l'histoire est imaginaire
- c) Que l'histoire se passe aujourd'hui

Que peuvent apprendre les contes aux enfants ?

- a) À être courageux ou prudents
- b) À compter plus vite
- c) À faire du sport

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Les contes de fées

Les contes de fées sont des histoires très anciennes. Ils viennent	11
parfois du Moyen Âge, une époque où l'on aimait raconter des récits	23
merveilleux autour du feu. Ces histoires ne parlent pas du monde réel :	35
elles appartiennent au monde imaginaire et fictif.	42
	42
Un conte de fées peut comporter de nombreux personnages différents.	52
On y trouve souvent une fée, une princesse, un prince courageux, ou	64
encore une méchante sorcière. La belle-mère jalouse y apparaît aussi	74
souvent. D'autres éléments sont très présents : les animaux qui parlent,	84
les forêts épaisses, les châteaux ou les cabanes perdues.	93
	93
Les contes mettent en scène le combat entre le bien et le mal. Le	107
héros ou l'héroïne doit accomplir une grande quête : retrouver un objet	118
magique, sauver quelqu'un ou briser un mauvais sort. Ces récits	128
contiennent toujours du surnaturel, car ils font intervenir des pouvoirs	138
magiques.	139
	139
Un conte peut aussi transmettre une leçon de vie. Derrière l'aventure, il	151
y a souvent un message aimant qui apprend au lecteur à être	163
courageux, gentil ou prudent.	167
	167
Pourquoi les contes commencent-ils toujours par « Il était une fois » ?	177
C'est une façon d'annoncer au lecteur que l'histoire qu'il va lire ne se	190
déroule pas dans le monde réel et qu'il va rentrer dans l'univers	202
fantastique des contes. Cette formule est comme une clé qui nous	213
ouvre la porte d'un autre monde.	219

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'47"



lu en
moins de
1'56"



lu en
moins de
2'06"



lu en
moins de
2'18"



lu en
moins de
2'35"



lu en
moins de
2'53"



lu en
moins de
3'19"



lu en
moins de
3'51"



lu en
moins de
4'40"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 3 LA BARBE BLEUE



Anecdote :

Certains historiens pensent que le personnage de la Barbe Bleue aurait été inspiré par Gilles de Rais, un seigneur du XVe siècle, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, tristement célèbre pour avoir été accusé d'enlèvements et de meurtres.

Noms	une épouse - un trousseau - une clé - un cabinet - une femme - <u>le zèle</u> - une excuse - un moment - le sang - un éclair
Verbes	croire - remarquer - prétendre - <u>promettre</u> - <u>inventer</u> - zébrer
Adjectifs et p.p.	bleu - heureux - rusé - jeune - <u>suivant</u> - nouveau
M. invariables	chez - lendemain - <u>beaucoup</u> - soudain

Questions de compréhension :

Pourquoi Barbe Bleue faisait-il peur ?

- a) À cause de sa richesse
- b) À cause de sa barbe étrange
- c) Parce qu'il était pauvre

Que devait promettre son épouse ?

- a) D'ouvrir toutes les portes
- b) De ne jamais entrer dans le cabinet
- c) De donner la clé à ses frères

Que découvrit la femme dans le cabinet ?

- a) Un trésor
- b) Beaucoup de livres

- c) Le sang et les corps des anciennes femmes

Qui a sauvé l'épouse de Barbe Bleue ?

- a) Ses frères
- b) Une fée
- c) Le roi

Par quel personnage historique Barbe Bleue aurait-il été inspiré ?

- a) Charlemagne
- b) Gilles de Rais
- c) Louis XIV

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

La Barbe Bleue

Barbe Bleue était un homme très riche, mais son étrange barbe	11
effrayait tout le monde. Il voulait prendre une nouvelle épouse et	22
proposa à deux sœurs de l'épouser. L'une d'elles accepta. Barbe Bleue	33
lui donna un grand trousseau de vêtements et de bijoux pour la rendre	46
heureuse.	47
	47
Un jour, il dut partir en voyage. Avant de partir, il donna à sa femme	62
toutes les clés de son château. Il lui dit qu'elle pouvait entrer partout,	75
sauf dans un petit cabinet. Il lui fit promettre de ne jamais ouvrir cette	89
porte. Elle obéit d'abord, mais au moment où la curiosité fut trop forte,	102
elle décida d'entrer.	105
	105
À l'intérieur, elle découvrit beaucoup de sang et les corps des	116
anciennes femmes de Barbe Bleue. Horrifiée, elle tâcha de trouver une	127
excuse, mais la clé était tachée. Son mari s'en aperçut le lendemain et	140
voulut la tuer.	143
	143
La jeune femme gagna du temps avec zèle et intelligence. Elle fit	155
semblant de prétendre qu'elle priait, et réussit à inventer des ruses	166
pour retarder sa mort. Elle attendit l'arrivée de ses frères. Ceux-ci	177
arrivèrent le jour suivant et, grâce à leur courage, ils tuèrent le terrible	190
Barbe Bleue.	192
	192
Certains historiens pensent que le personnage de la Barbe Bleue	202
aurait été inspiré par Gilles de Rais, un seigneur du XVe siècle,	214
compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, tristement célèbre pour avoir été	224
accusé d'enlèvements et de meurtres.	229

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'52"



lu en
moins de
2'02"



lu en
moins de
2'12"



lu en
moins de
2'25"



lu en
moins de
2'42"



lu en
moins de
3'01"



lu en
moins de
3'28"



lu en
moins de
4'01"



lu en
moins de
4'52"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 4 **LE CHAT BOTTÉ**



Anecdote :

Contrairement aux chevaliers ou aux princes courageux, le Chat Botté est un simple chat... malin comme tout! Il ne combat pas de dragon, ne possède pas de magie puissante, mais il parvient à transformer son maître en prince juste avec des astuces, des mensonges bien placés et beaucoup de culot!

Noms	un meunier - une princesse - un maître - une paire - une botte - le gibier - la tromperie - un cadeau <u>une tromperie</u> - un ogre - une souris - un château
Verbes	hériter - sembler - demander - mettre - adresser - chasser - transformer - s'emparer
Adjectifs et p.p.	pauvre - ordinaire - botté
M. invariables	cependant - <u>grâce à</u> - très

Questions de compréhension :

Que reçut le plus jeune fils du meunier ?

- a) Un moulin
- b) Un âne
- c) Un chat

Que demanda le chat à son maître ?

- a) Une paire de bottes et un sac
- b) Une épée et un bouclier
- c) De l'or et des bijoux

Que faisait le chat avec le gibier qu'il attrapait ?

- a) Il le mangeait
- b) Il l'offrait au roi
- c) Il le vendait au marché

Qui épousa la princesse à la fin ?

- a) Le marquis de Carabas (le maître du chat)
- b) L'ogre
- c) Le meunier

Quelle est la vraie force du Chat Botté ?

- a) La magie
- b) Sa ruse et ses tromperies
- c) Sa force physique

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Le Chat Botté

Un vieux meunier mourut en laissant trois fils. L'aîné reçut le moulin, le	13
second hérita de l'âne, et le plus jeune ne reçut qu'un chat. Cela	26
pouvait sembler un bien maigre héritage ! Le fils cadet allait se plaindre,	38
mais le chat lui dit de ne pas s'inquiéter.	47
	47
Ce chat n'était pas ordinaire : il demanda à son maître de lui donner	60
une paire de bottes et un sac. Grâce à son intelligence, il savait qu'il	74
pourrait transformer la pauvreté de son maître en richesse.	83
	83
Le chat se mit à chasser du gibier et alla adresser ses prises au roi	98
comme si elles venaient du « marquis de Carabas », un titre inventé	109
pour son maître. Le roi accepta ces cadeaux avec plaisir.	119
	119
Un jour, le chat trompa un ogre très puissant par une habile tromperie	132
et prit son château. Puis il fit croire au roi que ce château appartenait à	147
son maître. Le roi fut si impressionné qu'il permit à sa fille, la	160
princesse, d'épouser ce jeune homme.	165
	165
Cependant, ce n'est pas grâce à la force que tout cela fut possible,	178
mais grâce à l'intelligence et à l'audace du chat.	187
	187
Contrairement aux chevaliers ou aux princes courageux, le Chat Botté	197
est un simple chat... malin comme tout ! Il ne combat pas de dragon, ne	211
possède pas de magie puissante, mais il parvient à transformer son	222
maître en prince juste avec des astuces, des mensonges bien placés	233
et beaucoup de culot !	237

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'56"



lu en
moins de
2'06"



lu en
moins de
2'17"



lu en
moins de
2'30"



lu en
moins de
2'47"



lu en
moins de
3'07"



lu en
moins de
3'35"



lu en
moins de
4'09"



lu en
moins de
5'03"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 5 LE PETIT POUCKET



Anecdote :

Le Petit Poucet a inventé le GPS avant l'heure ! Eh oui ! Dans le conte, le Petit Poucet jette des cailloux blancs (puis des miettes) pour retrouver son chemin dans la forêt. C'est une idée toute simple, mais super futée, et c'est ce qui fait de lui un personnage intelligent et débrouillard, même s'il est le plus petit de ses frères.

Noms	Poucet - un parent - une famille - une forêt - une miette - un caillou - un chemin - <u>une miette</u> - <u>du pain</u> - <u>un oiseau</u> - un frère - un ogre - un botte - une lieue
Verbes	arriver - nourrir - décider - abandonner - tenter - <u>manger</u> - s'enfuir
Adjectifs et p.p.	dernier - inquiet - nouveau
M. invariables	<u>ensuite</u>

Questions de compréhension :

Pourquoi les parents ont-ils décidé d'abandonner leurs enfants ?

- a) Parce qu'ils étaient méchants
- b) Parce qu'ils n'avaient plus de quoi les nourrir
- c) Parce qu'ils voulaient déménager

Qu'a utilisé le Petit Poucet la première fois pour retrouver le chemin ?

- a) Des miettes
- b) Des cailloux
- c) Des bâtons

Que s'est-il passé avec les miettes de pain ?

- a) Un oiseau les a mangées
- b) Elles se sont transformées en cailloux
- c) Elles ont brillé dans la nuit

Qui les enfants ont-ils rencontré dans la forêt ?

- a) Une fée
- b) Un ogre
- c) Un géant gentil

Qu'a rapporté le Petit Poucet à sa famille à la fin ?

- a) Des bottes magiques
- b) De l'or
- c) Un trésor de pirate

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Le Petit Poucet

Un pauvre bûcheron et sa femme avaient une grande famille : sept garçons, dont le dernier, tout petit, s'appelait le Petit Poucet. Les parents, n'ayant plus de quoi les nourrir, décidèrent, le cœur serré, de les abandonner dans la forêt.	11 22 34 39 39
Le Petit Poucet, très malin, avait entendu leur projet. Il ramassa des cailloux blancs et, quand ils partirent, il les sema derrière lui. Ainsi, les enfants purent arriver à la maison en suivant le chemin. Mais une autre fois, il n'eut que des miettes de pain, qu'un oiseau vint manger. Cette fois-là, les frères se perdirent vraiment.	51 64 77 90 96 96
Ils erraient, inquiets, quand ils trouvèrent la maison d'un terrible ogre. Il rentra et décida de les tuer pendant la nuit. Heureusement, le Petit Poucet eut l'idée de tenter un échange : il prit les bonnets de ses frères et les remplaça par les couronnes d'or que portaient les filles de l'ogre. Dans l'obscurité, l'ogre se trompa et tua ses propres filles.	108 120 134 147 157 157
Ensuite, le Petit Poucet et ses frères s'enfuirent avec les bottes de sept lieues de l'ogre. Grâce à l'or volé à l'ogre ou à son nouveau métier de messenger du roi, le Petit Poucet gagna beaucoup d'argent et assura une vie heureuse à toute sa famille.	170 185 196 203 203
Le Petit Poucet a inventé le GPS avant l'heure ! Eh oui ! Les cailloux blancs puis les miettes sont une idée toute simple, mais super futée, et c'est ce qui fait de lui un personnage intelligent et débrouillard malgré sa petite taille.	216 229 241 244

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en moins de 1'59"



lu en moins de 2'10"



lu en moins de 2'21"



lu en moins de 2'34"



lu en moins de 2'52"



lu en moins de 3'13"



lu en moins de 3'42"



lu en moins de 4'17"



lu en moins de 5'11"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 6 CENDRILLON



Anecdote :

Dans certaines versions anciennes du conte, la fameuse pantoufle serait en réalité faite de vair (une fourrure douce et grise) et non de verre. Une confusion due à l'homophonie des deux mots aurait pu transformer une chaussure bien chaude... en une pantoufle cassable! Mais la pantoufle de verre est bien plus magique, non?

Noms	Cendrillon - une qualité - une belle-mère - une corvée - le parquet - un carreau - une occasion - un bal - <u>une pantoufle</u> - une marraine - un sortilège - <u>le verre</u> - un charme
Verbes	astiquer - espérer - <u>accepter</u> - créer
Adjectifs et p.p.	tranquille - plein - cruel - contraint - <u>magnifique</u>
M. invariables	comme - minuit - sous

Questions de compréhension :	
Pourquoi Cendrillon devait-elle faire toutes les corvées ? a) Parce qu'elle aimait le ménage b) Parce que sa belle-mère la maltraitait c) Parce que son père le voulait Qui aida Cendrillon à aller au bal ? a) Le roi b) Sa marraine la fée c) Ses sœurs Qu'est-ce que Cendrillon perdit en fuyant le bal ?	a) Sa couronne b) Son collier c) Sa pantoufle Que signifie "pantoufle de vair" ? a) Une pantoufle en fourrure grise b) Une pantoufle en cristal c) Une pantoufle en cuir Pourquoi le prince reconnaît-il Cendrillon ? a) Grâce à la pantoufle b) Grâce à sa robe c) Grâce à son collier

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Cendrillon

Il était une fois une jeune fille douce et tranquille, qu'on appelait	12
Cendrillon. Son père s'était remarié avec une femme cruelle, qui avait	23
deux filles aussi fières que pleines de méchanceté. Cendrillon était	33
contrainte de vivre comme une servante : chaque jour, elle devait faire	44
la moindre corvée, astiquer le parquet et frotter chaque carreau de la	56
maison.	57
	57
Un jour, le roi annonça un grand bal. Les deux sœurs se préparèrent	70
avec soin, mais interdirent à Cendrillon d'y aller. Triste, elle reçut la	82
visite de sa bonne marraine la fée, qui lui proposa de créer un	95
merveilleux sortilège : une citrouille devint carrosse, les souris se	104
changèrent en chevaux, et sa vieille robe se transforma en une	115
magnifique tenue. Aux pieds, Cendrillon reçut de brillantes pantoufles	124
de verre.	126
	126
La jeune fille dansa au bal avec le prince, qui voulut la revoir. Mais à	141
minuit, le sort prit fin et Cendrillon s'enfuit, perdant sa pantoufle. Le	153
prince la chercha partout. Quand ce fut l'occasion d'essayer la	163
chaussure, toutes les jeunes filles voulurent accepter le défi, mais	173
seule Cendrillon y entra parfaitement. Elle devint alors princesse.	182
	182
Dans certaines versions anciennes du conte, la fameuse pantoufle	191
serait en réalité faite de vair (une fourrure douce et grise) et non de	205
verre. Une confusion due à l'homophonie des deux mots aurait pu	216
transformer une chaussure bien chaude... en une pantoufle cassable !	225
Mais la pantoufle de verre est bien plus magique, non ?	235

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en moins de 1'55"



lu en moins de 2'05"



lu en moins de 2'16"



lu en moins de 2'28"



lu en moins de 2'46"



lu en moins de 3'06"



lu en moins de 3'34"

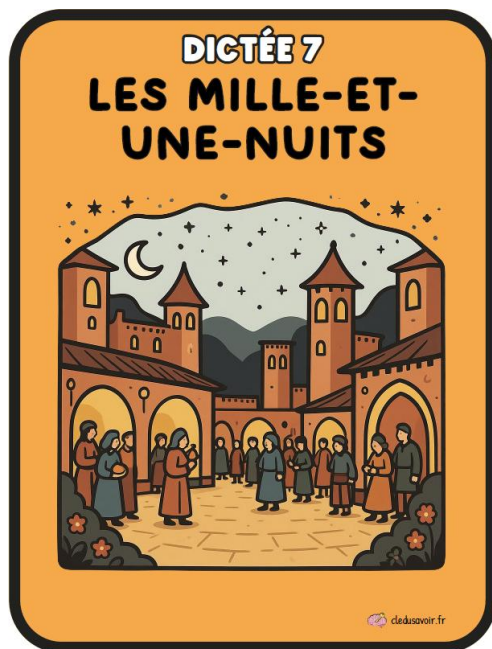


lu en moins de 4'07"



lu en moins de 5'00"

Jour 1	Jour 2	Jour 3



Anecdote :

Le titre Les Mille-et-One Nuits est symbolique : le nombre 1001 signifie « beaucoup, à l'infini ». Cela ne veut pas dire qu'il y a littéralement 1001 contes dans le recueil ! En fait, on y trouve quelques centaines d'histoires, imbriquées les unes dans les autres : la conteuse Shéhérazade ne cesse de rallonger son récit pour retarder sa mise à mort par le roi Shahryar.

Noms	un conte - une nuit - une collection - un récit - l'Asie - l'Orient - le Moyen-Orient - un univers - un marin - <u>la sagesse</u> - la ruse - un voleur - un élément - une scène - un génie - un voyage
Verbes	emmener - apaiser
Adjectifs et p.p.	merveilleux - originaire - raconté - intelligent - courageux - <u>célèbre</u> - extraordinaire
M. invariables	chaque

Questions de compréhension :	
Pourquoi le roi Shâhryâr faisait-il exécuter ses épouses ? a) Parce qu'il était malade b) Parce qu'il croyait qu'elles étaient toutes infidèles c) Parce qu'il voulait rester seul Qui est Shéhérazade ? a) Une marchande b) La fille du roi c) La fille du vizir Que faisait Shéhérazade chaque nuit ? a) Elle chantait des poèmes	b) Elle racontait une histoire sans la finir c) Elle écrivait des lettres Quel est le but de Shéhérazade ? a) De devenir reine b) De sauver sa vie et changer le roi c) De fuir le palais Que nous apportent les Mille-et-One Nuits ? a) Des recettes de cuisine b) Des contes merveilleux et universels c) Des règles de guerre

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Les Mille-et-Une Nuits

Dans un royaume lointain d'Orient vivait un roi nommé Shâhryâr.	10
Trompé par son épouse, il décida d'épouser chaque jour une nouvelle	21
femme. Mais au matin, il les faisait exécuter, croyant que toutes les	33
femmes étaient infidèles.	36
	36
Un jour, la fille du vizir, Shéhérazade, demanda à épouser le roi. Elle	49
avait un plan : chaque nuit, elle raconterait une histoire fascinante. Mais	60
elle ne la terminerait jamais, laissant le roi curieux de connaître la	72
suite. Ainsi, il lui laissait la vie sauve jusqu'au lendemain pour entendre	84
la fin.	86
	86
Shéhérazade raconta des récits merveilleux, peuplés de génies, de	95
voleurs et de trésors. Ses histoires venaient de l'Inde, de la Perse, de	108
l'Égypte et du monde arabe. Elles parlaient de courage, de magie,	119
d'amour et de sagesse. Parmi les plus célèbres, on trouve les	130
aventures d'Aladin, d'Ali Baba et de Sindbad. Chaque nuit, elle	140
captivait le roi, qui finit par tomber amoureux d'elle.	149
	149
Après mille et une nuits, il renonça à ses actes cruels et fit d'elle sa	164
reine. Ce recueil de contes est devenu un trésor littéraire universel. Il	176
nous transporte dans un monde où tout semble possible, entre rêve et	188
réalité. Encore aujourd'hui, ces histoires font rêver petits et grands à	199
travers le monde. Elles nous rappellent le pouvoir des mots et de	211
l'imagination. Shéhérazade, par son intelligence et sa bravoure, a	220
changé le cœur d'un roi. Et grâce à elle, les contes des Mille-et-Une	233
Nuits sont devenus immortels. Ils nous invitent à écouter, à rêver et à	246
croire en la magie des récits. Un monde de merveilles, né d'une voix	259
qui refusait de se taire.	264

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'09"



lu en
moins de
2'20"



lu en
moins de
2'32"



lu en
moins de
2'47"



lu en
moins de
3'06"



lu en
moins de
3'28"



lu en
moins de
4'00"



lu en
moins de
4'38"



lu en
moins de
5'37"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 8
ANTOINE
GALLAND



deduvoir.fr

Anecdote :

Les histoires d'Aladin et de la lampe merveilleuse, d'Ali Baba et les quarante voleurs, et de Sindbad le marin... n'étaient pas dans les manuscrits arabes originaux ! Ces contes auraient été racontés oralement à Galland par un conteur syrien nommé Hanna Diyab, et Galland les aurait ajoutés de son propre chef à sa traduction. Ces récits sont aujourd'hui parmi les plus célèbres des Mille-et-Une Nuits... alors qu'ils n'en faisaient pas partie à l'origine !

Noms	un écrivain - un traducteur - une époque - l'Europe - un manuscrit - une civilisation - un projet - une région - Paris - <u>un séjour</u> - un héros - <u>l'étranger</u> - un travail - un public
Verbes	voyager - collecter - apprendre - commencer - <u>traduire</u>
Adjectifs et p.p.	introduit - <u>entendu</u> - européen
M. invariables	davantage - <u>lors de</u> - traduisant

Questions de compréhension :	
Quelle était la passion d'Antoine Galland ? a) Les civilisations orientales b) La cuisine française c) Les mathématiques Où a-t-il entendu les contes des Mille-et-Une Nuits ? a) Dans les bibliothèques b) Au Moyen-Orient c) À l'école Quel personnage célèbre a-t-il fait découvrir ? a) Robin des Bois	b) Aladin c) Hercule Que fit Galland avec les récits entendus ? a) Il les oublia b) Il les traduisit et les adapta c) Il les transforma en chansons Quel est l'impact de son travail ? a) Il a créé des recettes orientales b) Il a inspiré l'Europe et rapproché les cultures c) Il a inventé la langue arabe

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Antoine Galland

Antoine Galland était un érudit français du XVIIe siècle, passionné par	11
les civilisations orientales. Il étudia les langues anciennes, comme	20
l'arabe et le persan, et devint traducteur et voyageur.	29
Ses voyages le menèrent au Moyen-Orient, où il découvrit des trésors	40
culturels fascinants. Il écoutait les conteurs dans les marchés, les	50
caravansérails et les palais. C'est ainsi qu'il entendit pour la première	61
fois les récits des Mille-et-One Nuits. De retour en France, il décida de	74
les traduire et de les adapter pour le public européen. Son travail ne fut	88
pas une simple traduction : il ajouta des détails, des dialogues et du	100
style. Grâce à lui, les lecteurs découvrirent les aventures d'Aladin, d'Ali	111
Baba et de Sindbad le marin. Ces histoires, pleines de magie, de	123
voyages et de mystères, séduisirent toute l'Europe. Galland publia les	133
premiers volumes entre 1704 et 1717, avec un immense succès. Les	144
contes devinrent une source d'inspiration pour les écrivains, les	153
peintres et les musiciens. Ils influencèrent l'imaginaire occidental et	162
firent naître une fascination pour l'Orient. Antoine Galland est	171
considéré comme le premier orientaliste littéraire français. Son œuvre a	181
permis de créer un pont entre deux mondes : l'Orient et l'Occident.	192
Aujourd'hui encore, ses traductions sont lues et admirées dans le	202
monde entier. Il a su transmettre la beauté des récits oraux et la	215
richesse des cultures orientales. Son travail nous rappelle que les	225
histoires peuvent voyager et unir les peuples. Antoine Galland a fait	236
entrer la magie des Mille-et-One Nuits dans les bibliothèques	245
européennes. Et grâce à lui, ces contes merveilleux continuent de faire	256
rêver les générations. Un homme, une plume, un monde entier révélé	267
à travers les mots.	271

Objectifs de vitesse (Cycle 3):

								
lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de
2'12"	2'24"	2'36"	2'51"	3'11"	3'34"	4'06"	4'45"	5'46"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 9
ALI BABA
(1)



cléusavoir.fr

Anecdote :

D'où vient la formule magique « Sésame, ouvre-toi » ? Certains chercheurs pensent que le mot « sésame » fait référence à la gousse de la graine de sésame, qui s'ouvre toute seule lorsqu'elle est mûre, révélant ses graines précieuses. Cela ferait de « Sésame, ouvre-toi » une image poétique : comme la gousse qui s'ouvre pour livrer ses trésors, la caverne s'ouvre pour révéler ses richesses.

Noms	une ville - un frère - un mariage - un cavalier - le bois - <u>une pierre</u> - le <u>sésame</u> - un butin - un instant
Verbes	mener - apercevoir - gagner - voir - comprendre - <u>observer</u> - entreposer
Adjectifs et p.p.	différent - lourd - riche - pauvre - <u>magique</u> -
M. invariables	grâce à - lorsque - rapidement

Questions de compréhension :	
Quel est le métier d'Ali Baba ? a) Marchand de tapis b) Bûcheron c) Soldat Que transporte les cavaliers ? a) Des armes b) Des sacs de trésors c) Des livres Que fait Ali Baba après le départ des voleurs ? a) Il rentre chez lui b) Il entre dans la grotte c) Il les suit en secret	Quelle formule magique ouvre la grotte ? a) Abracadabra b) Sésame, ouvre-toi c) Ouvre-toi, montagne Pourquoi Ali Baba prend-il un sac d'or ? a) Pour devenir riche b) Pour nourrir sa famille c) Pour le vendre au marché

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Ali Baba (1)

Dans une ville ancienne de Perse vivaient deux frères très différents :	11
Cassim et Ali Baba.	15
Cassim était riche grâce à son mariage avec une femme aisée, tandis	27
qu'Ali Baba était pauvre. Il travaillait dur comme bûcheron, coupant du	38
bois chaque jour pour nourrir sa famille.	45
Un matin, alors qu'il était dans la forêt, il aperçut quarante cavaliers	57
mystérieux. Ils transportaient de lourds sacs remplis de trésors et se	68
dirigèrent vers une montagne. Ali Baba se cacha derrière un arbre et	80
les observa sans faire de bruit. Arrivés devant un rocher, le chef des	93
voleurs prononça les mots magiques : « Sésame, ouvre-toi ! » À sa	102
grande surprise, la montagne s'ouvrit et révéla une immense caverne	112
pleine d'or et de bijoux. Les voleurs entrèrent, déposèrent leur butin,	123
puis ressortirent en disant : « Sésame, ferme-toi ! »	129
Une fois seul, Ali Baba s'approcha et répéta la formule magique. La	141
grotte s'ouvrit à nouveau, et il entra avec prudence. Émerveillé par les	153
richesses, il prit un petit sac de pièces d'or pour nourrir sa famille. Il	167
referma la grotte et rentra chez lui, le cœur battant et les bras chargés.	181
Ali Baba ne voulait pas voler, mais il pensait que ce trésor pouvait	194
sauver les siens. Il décida de garder le secret, sans savoir que cette	207
découverte allait changer sa vie. Ce jour-là, Ali Baba entra dans le	219
monde des voleurs, des mystères et des aventures. Et tout commença	230
par une simple phrase magique entendue dans les bois.	239

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'57"



lu en
moins de
2'07"



lu en
moins de
2'18"



lu en
moins de
2'31"



lu en
moins de
2'49"



lu en
moins de
3'09"



lu en
moins de
3'37"



lu en
moins de
4'12"



lu en
moins de
5'05"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE IO
ALI BABA
(2)



Anecdote :

La mort de Cassim, puni pour sa bêtise et son amour de l'or, est digne d'un film d'horreur! Il est découpé en morceaux par les voleurs. Son corps est ensuite recousu par un cordonnier amené en cachette par Morgiane afin de garder le secret de la caverne intact. Une scène à la fois macabre et géniale!

Noms	une partie - une femme - une quantité - une belle-sœur - un bol - un secret - une pièce - une grotte - l'existence - le dernier - l'intérieur - <u>une queue</u> - <u>une formule</u> - un loup - un piège - une servante
Verbes	emprunter - révéler
Adjectifs et p.p.	curieux - discret
M. invariables	celle-ci - gaiment - autrement

Questions de compréhension :	
Pourquoi Cassim découvre-t-il le secret d'Ali Baba ? a) Grâce à une pièce d'or collée au fond d'un pot b) Parce qu'Ali Baba lui raconte tout c) En suivant les voleurs Que fait Cassim dans la grotte ? a) Il se perd b) Il oublie la formule magique c) Il s'endort Que font les voleurs à Cassim ? a) Ils le laissent partir b) Ils le tuent	c) Ils l'enferment Qui aide Ali Baba à cacher la vérité ? a) Sa femme b) Le roi c) Morgiane Comment Morgiane fait-elle croire à une mort naturelle ? a) Elle invente une histoire b) Elle demande à un tailleur de recoudre le corps c) Elle brûle le corps

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Ali Baba (2)

Ali Baba rentra chez lui avec le sac d'or qu'il avait pris dans la caverne	15
secrète. Il le cacha soigneusement, mais sa femme, intriguée, voulut	25
mesurer la quantité. Elle emprunta une mesure à leur voisine, la	36
femme de Cassim, le frère d'Ali Baba.	43
Sans le vouloir, une pièce d'or resta collée au fond du pot. La voisine la	58
trouva et en parla à Cassim, qui devint très curieux. Cassim interrogea	70
son frère, mais Ali Baba ne révéla pas son secret. Cassim, jaloux et	83
avide, décida de suivre Ali Baba en cachette. Il découvrit la grotte et	96
prononça la formule magique : « Sésame, ouvre-toi ! ». La montagne	104
s'ouvrit, et Cassim entra, émerveillé par les trésors. Mais, emporté par	115
la cupidité, il prit trop de sacs et oublia la formule pour sortir.	128
Les voleurs revinrent et le trouvèrent prisonnier dans la grotte. Furieux,	139
ils le tuèrent et laissèrent son corps en morceaux. Ali Baba, inquiet de	152
ne pas voir son frère revenir, alla le chercher. Il découvrit le drame et	166
demanda à sa servante Morgiane de l'aider. Morgiane, rusée et	176
courageuse, fit appel à un tailleur discret. Celui-ci recousit les	186
morceaux du corps pour faire croire à une mort naturelle. Grâce à cette	199
ruse, Ali Baba put enterrer son frère sans éveiller les soupçons.	210
Mais les voleurs comprirent bientôt que quelqu'un connaissait leur	219
cache. Ali Baba et Morgiane devaient désormais se montrer très	229
prudents. Le danger n'était pas encore écarté, et l'histoire ne faisait	240
que commencer.	242

Objectifs de vitesse (Cycle 3):

								
lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de
1'58"	2'08"	2'20"	2'33"	2'51"	3'11"	3'40"	4'15"	5'09"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE II ALI BABA (3)



Anecdote :

Le chef des voleurs est l'un des tout premiers « maîtres du déguisement » dans la littérature populaire ! Pour se venger d'Ali Baba et retrouver la trace de celui qui connaît le secret de la caverne, il se fait passer pour un marchand d'huile. Plus tard, le chef revient, encore déguisé, cette fois en boutiquier, pour tenter d'assassiner Ali Baba.

Noms	une façon - un cordonnier - un corps - une tradition - un trésor - <u>le premier</u> - un observateur - <u>un voleur</u> - <u>une croix</u> - un capitaine - une entrée
Verbes	enterrer - recoudre - découvrir - disparaître
Adjectifs et p.p.	musulman - naturel - découpé - pillé - <u>discret</u> - <u>identique</u> - blanc - subtile
M. invariables	ainsi - <u>alors</u>

Questions de compréhension :	
Pourquoi les voleurs veulent-ils retrouver le cordonnier ? a) Ils veulent le remercier. b) Ils veulent se venger. c) Ils veulent partager leur trésor. Que fait le voleur pour retrouver la maison d'Ali Baba ? a) Il suit Morgiane. b) Il donne une pièce d'or à un vieil homme. c) Il interroge les voisins. Pourquoi le vieil homme ne peut-il pas dire où se trouve la maison ? a) Il a oublié le chemin. b) Il n'habite pas le quartier.	c) On lui avait bandé les yeux. Que fait Morgiane quand elle découvre la marque sur la porte ? a) Elle fait la même marque sur d'autres portes. b) Elle la nettoie tout de suite. c) Elle avertit Ali Baba. Pourquoi les voleurs échouent-ils à reconnaître la maison d'Ali Baba ? a) Parce que toutes les portes se ressemblent. b) Parce que Morgiane efface la marque. c) Parce qu'ils se perdent dans la ville.

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Ali Baba (3)

Après la mort de Cassim, les voleurs comprirent que quelqu'un	10
connaissait leur cachette secrète. Le chef décida de retrouver cette	20
personne et de se venger.	25
Il envoya un homme en ville pour repérer la maison d'Ali Baba.	37
Persuadé d'être sur la bonne voie, le voleur tira une pièce d'or de sa	51
poche et la donna à Baba-Mustafa, un vieux savetier, pour qu'il lui	63
montre la maison où il avait cousu un mort.	72
— C'est impossible, dit Baba-Mustafa, on m'avait bandé les yeux !	81
— Alors, reprit le voleur, laissez-moi vous bander les yeux à mon tour.	93
Peut-être vous souviendrez-vous du chemin. Voici une autre pièce d'or.	103
Baba-Mustafa accepta. Il guida le voleur jusqu'à la maison de Cassim,	114
qui appartenait maintenant à Ali Baba.	120
Le brigand fit une marque à la craie sur la porte et demanda :	133
— Sais-tu qui habite ici ?	137
— Non, répondit Baba-Mustafa, je ne suis pas du quartier.	146
Peu après, Morgiane, la servante d'Ali Baba, sortit de la maison. Elle	158
aperçut la marque sur la porte.	164
— Qu'est-ce que cela signifie ? pensa-t-elle.	169
Par prudence, elle fit la même marque sur plusieurs portes voisines.	180
Puis elle rentra sans rien dire à personne.	188
Le chef des voleurs revint en ville avec ses hommes. Guidé par celui	201
qui avait mené l'enquête, il arriva devant une porte marquée.	211
— C'est ici ! dit le voleur.	216
Mais en avançant, ils virent que plusieurs portes portaient la même	227
marque. L'affaire échoua, et le voleur fut puni de mort.	237
Un autre brigand tenta sa chance. Il soudoya Baba-Mustafa, marqua la	248
porte d'un trait rouge,	252
mais Morgiane remarqua encore le signe et fit de même sur les autres	265
maisons. Cette tentative échoua aussi, et le deuxième voleur fut	275
exécuté.	276
Alors, le chef décida d'agir lui-même. Guidé par Baba-Mustafa, il	286
observa attentivement la maison d'Ali Baba et se promit de ne pas la	299
confondre cette fois.	302

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'27"



lu en
moins de
2'40"



lu en
moins de
2'54"



lu en
moins de
3'11"



lu en
moins de
3'33"



lu en
moins de
3'58"



lu en
moins de
4'35"



lu en
moins de
5'18"



lu en
moins de
6'26"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 12
ALI BABA
(4)



Anecdote :

Alors qu'elle est « simple esclave », Morgiane sauve Ali Baba à plusieurs reprises, en déjouant les ruses des voleurs... mais surtout, elle élimine leur chef en le poignardant alors qu'elle danse pour les invités ! Surprise totale. Fin de partie. Ce geste d'intelligence et de courage lui vaut la liberté. Astucieuse, courageuse et loyale, Morgiane est une vraie héroïne, bien avant l'heure !

Noms	un capitaine - un échec - la solitude - la ville - une apparence - un marchand - un accueil - <u>un suspect</u> - <u>un poignard</u> - une attaque - un coup
Verbes	se venger - prendre - réussir - approcher - diner - affirmer - <u>affaiblir</u> - offrir
Adjectifs et p.p.	affecté - effroyable - affreux - efficace
M. invariables	<u>attentivement</u>

Questions de compréhension :	
Comment le chef des voleurs tente-t-il de piéger Ali Baba ? a) Il se déguise en roi b)) Il se déguise en marchand d'huile c) Il envoie une lettre Que découvre Morgiane dans les jarres ? a) Des bijoux b) Des voleurs cachés c) Des serpents Comment Morgiane élimine-t-elle les voleurs ? a) Avec une épée	b) En les enfermant c) En versant de l'huile bouillante Que fait Morgiane pendant le repas ? a) Elle danse et tue le chef des voleurs b) Elle chante une chanson c) Elle quitte la maison Quelle décision prend Ali Baba à la fin ? a) Il quitte la ville b) Il affranchit Morgiane c) Il brûle la grotte

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Ali Baba (4)

Le chef des voleurs, furieux d'avoir perdu ses compagnons, décida de se venger une dernière fois.	11 16
Il se déguisa en marchand d'huile et se rendit chez Ali Baba, accompagné de nombreuses jarres. Ali Baba, généreux, l'accueillit sans se douter du piège. Dans les jarres, le chef avait caché les derniers voleurs, prêts à attaquer pendant la nuit.	28 36 49 57
Morgiane, la fidèle servante, remarqua le comportement étrange du marchand. En allant chercher de l'huile, elle entendit des voix venant des jarres. Elle comprit aussitôt le danger et eut une idée audacieuse pour sauver sa famille. Elle fit chauffer de l'huile bouillante et en versa dans chaque jarre. Les voleurs furent éliminés sans bruit, et Ali Baba ne sut rien sur le moment. Puis elle attendit le bon moment pour agir contre le chef déguisé.	66 77 89 102 114 128 132
Le lendemain, Morgiane organisa un repas pour célébrer l'hospitalité. Elle dansa devant les invités, tenant un poignard caché dans ses vêtements. Quand elle s'approcha du faux marchand, elle le poignarda d'un geste rapide et précis. Ali Baba fut d'abord choqué, mais Morgiane lui expliqua toute la vérité.	141 152 162 173 179
Reconnaissant, il la remercia chaleureusement et décida de l'affranchir. Elle ne serait plus une servante, mais une femme libre et respectée. Grâce à son courage, sa ruse et sa loyauté, Morgiane avait sauvé la maison d'Ali Baba. Le calme revint enfin, et Ali Baba put vivre en paix avec sa famille. Il garda le secret de la grotte, n'y retournant que rarement et avec prudence.	187 199 211 225 239 244
L'histoire d'Ali Baba nous montre que la richesse ne vaut rien sans intelligence et fidélité. Et que parfois, les héros ne sont pas ceux qu'on attend, mais ceux qui veillent dans l'ombre.	256 269 276

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'15"



lu en
moins de
2'27"



lu en
moins de
2'39"



lu en
moins de
2'54"



lu en
moins de
3'15"



lu en
moins de
3'38"



lu en
moins de
4'11"



lu en
moins de
4'51"



lu en
moins de
5'52"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

RUDYARD KIPLING



classez.fr

Anecdote :

Le Livre de la jungle de Kipling a été une source majeure d'inspiration pour le célèbre dessin animé de 1967. Mais attention : le film de Disney est beaucoup plus léger et joyeux que le livre original, qui aborde des thèmes plus sombres comme la loi, la survie et le sentiment d'appartenance. Ainsi, dans le livre, les animaux suivent un code strict appelé la Loi de la Jungle : si un animal la transgresse, il peut être puni de mort.

Noms

un garçon - un auteur - l'Inde - un siècle - un animal - une jungle - un personnage - un roman - un poème - la littérature - une récompense - un prix - une fantaisie

Verbes

servir - transporter

Adjectifs et p.p.

anglais - passionné - captivant - principal - plein - immense - attachant

M. invariables

seulement - explorant - à travers

Questions de compréhension :

Où Rudyard Kipling est-il né ?

- a. En Inde
- b. En France
- c. En Angleterre

Qu'est-ce qui a inspiré beaucoup de ses histoires ?

- a. Les contes de sa grand-mère
- b. Les films qu'il regardait
- c. Son enfance en Inde

Quel livre célèbre Kipling a-t-il écrit ?

- a. Harry Potter
- b. Le Livre de la Jungle
- c. Robinson Crusoé

Que font souvent les animaux dans ses histoires ?

- a. Ils parlent et transmettent des messages
- b. Ils plantent des arbres
- c. Ils se battent contre les humains

Quel prix Kipling a-t-il reçu ?

- a. Le prix Goncourt
- b. Le prix Nobel de physique
- c. Le prix Nobel de littérature

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Rudyard Kipling

Rudyard Kipling est un célèbre écrivain britannique né en 1865 à Bombay, en Inde.	11 14
Enfant, il grandit dans un pays où les rues étaient animées, où les marchés débordaient de couleurs, et où les animaux exotiques faisaient partie du paysage quotidien. Cette enfance en Inde nourrit son imagination et inspira plus tard de nombreuses histoires.	27 36 46 55
À l'âge de six ans, Kipling fut envoyé en Angleterre pour aller à l'école. Le climat était froid, les paysages très différents, et il se sentit longtemps dépaycé. Pourtant, il continua d'observer le monde avec curiosité. Il aimait lire, écrire, et inventer des récits qui mélangeaient aventure, humour et sagesse.	69 81 90 101 105
Devenu adulte, Kipling travailla comme journaliste et voyagea beaucoup. Il retourna en Inde, visita l'Afrique du Sud, l'Asie et les États-Unis. Tous ces voyages lui donnèrent de nouvelles idées pour ses histoires. Il écrivit notamment Le Livre de la Jungle, dans lequel apparaissent des personnages célèbres comme Mowgli, Baloo et Bagheera.	113 125 135 147 155 156
Dans ces récits, les animaux parlent, apprennent des règles de vie et transmettent des leçons importantes.	168 172
Kipling est aussi l'auteur des Histoires comme ça, une série de contes imaginaires qui expliquent avec humour l'origine de certains animaux, comme Comment le rhinocéros acquit sa peau ou Comment le léopard obtint ses taches. Grâce à son style vivant et à son imagination débordante, Kipling devint l'un des auteurs les plus lus de son époque.	184 193 204 216 228
En 1907, il reçut le prix Nobel de littérature, devenant l'un des plus jeunes écrivains à obtenir cette récompense. Aujourd'hui encore, ses histoires sont lues dans le monde entier et continuent de faire voyager les lecteurs grâce à leur fantaisie et leur poésie.	241 244 253 265 271

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'12"



lu en
moins de
2'24"



lu en
moins de
2'36"



lu en
moins de
2'51"



lu en
moins de
3'11"



lu en
moins de
3'34"



lu en
moins de
4'06"



lu en
moins de
4'45"



lu en
moins de
5'46"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 14 **LES CONTES** **ÉTIOLOGIQUES**



cléopâtre.fr

Anecdote :

Les contes étiologiques sont des histoires inventées pour expliquer l'origine d'une chose. Mais ils sont parfois plus farfelus que logiques ! Par exemple, selon un conte africain, la tortue aurait une carapace fissurée parce qu'elle est tombée du ciel en voulant assister à un festin des oiseaux ! Ces récits montrent surtout l'imagination sans limites des peuples du monde entier pour expliquer ce qu'ils observent dans la nature.

Noms

une question - une réponse - un zèbre - une rayure - un éléphant - une trompe - un phénomène - une origine - une explication

Verbes

expliquer - donner - inventer - ignorer - croire -

Adjectifs et p.p.

amusant - scientifique

M. invariables

pourquoi - comment - vraiment - même - toujours

Questions de compréhension :

Que racontent ces contes?

- a. Des histoires de princes et princesses
- b. Pourquoi le monde et les animaux sont comme ils sont
- c. Des histoires vraies sur l'histoire

Comment le léopard a-t-il obtenu ses taches selon le conte ?

- a. En se frottant contre des arbres couverts de suie et de boue
- b. En les dessinant lui-même
- c. En jouant avec d'autres animaux

Quels personnages peuvent apparaître dans ces contes ?

- a. Seulement des dieux

b. Seulement des humains

c. Des animaux, des humains ou des éléments de la nature

Que transmettent aussi ces contes aux enfants ?

- a. Des leçons de morale
- b. Des recettes de cuisine
- c. Des plans de construction

Pourquoi ces contes sont-ils encore intéressants aujourd'hui ?

- a. Parce qu'ils sont courts
- b. Parce qu'ils expliquent la science moderne
- c. Parce qu'ils montrent l'imagination et les croyances des peuples anciens

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Les contes étiologiques

Les contes des origines expliquent, à travers des histoires, pourquoi le monde est comme il est. Ils racontent comment les animaux, les plantes et les hommes ont obtenu certaines caractéristiques ou habitudes. Ces contes sont très anciens et appartiennent souvent aux traditions orales des peuples.	11 22 31 41 45
Par exemple, dans certains contes africains, on raconte comment le léopard a obtenu ses taches. Au début, le léopard avait un pelage tout blanc. Mais un jour, il se frotta contre des arbres couverts de suie et de boue, et c'est ainsi qu'il devint tacheté. Ces histoires permettent aux enfants de comprendre la nature et de se familiariser avec les animaux.	55 68 83 94 105 106
Dans d'autres contes, on apprend comment le rhinocéros a obtenu sa peau épaisse ou pourquoi certaines fleurs poussent au printemps. Chaque conte utilise l'imagination pour expliquer des phénomènes que les hommes ne pouvaient pas comprendre autrefois. Les personnages peuvent être des humains, des animaux ou même des éléments de la nature comme le vent, la pluie ou le soleil.	117 126 135 144 156 165
Les contes des origines ont aussi une valeur morale. Ils enseignent souvent le courage, la prudence, la solidarité ou la sagesse. Par exemple, un conte peut raconter comment un animal paresseux a appris à travailler pour survivre, ou comment un héros a utilisé son intelligence pour aider sa tribu.	176 187 197 209 214
Même si nous connaissons aujourd'hui la science, ces contes restent intéressants. Ils permettent de voyager dans le temps et de découvrir les croyances des peuples anciens. Ils nourrissent l'imagination et montrent que l'homme a toujours voulu comprendre le monde en racontant des histoires.	224 235 244 254 257

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'05"



lu en
moins de
2'16"



lu en
moins de
2'28"



lu en
moins de
2'42"



lu en
moins de
3'01"



lu en
moins de
3'23"



lu en
moins de
3'54"



lu en
moins de
4'31"

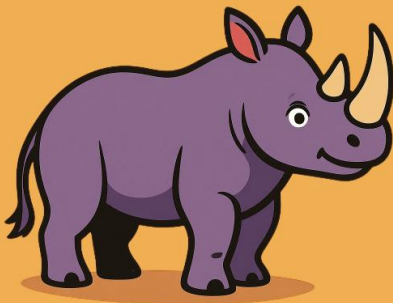


lu en
moins de
5'28"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 15

LE RHINOCÉROS ET SA PEAU



classezvous.fr

Anecdote :

D'après une légende indienne, le rhinocéros aurait perdu son élégance parce qu'il était trop vaniteux ! Il portait des habits magnifiques, mais après une dispute avec d'autres animaux, il les aurait enlevés... et ne les aurait jamais remis. Depuis, il garde sa peau épaisse et mal ajustée, comme un vieux costume mal taillé. Ce mythe a inspiré Rudyard Kipling dans ses *Histoires comme ça*.

Noms

un cuisinier - l'Orient - un bonnet - un gâteau - un rhinocéros - un abus - une peau - un cuisinier - un bain - un miette - un pli - un biscuit

Verbes

provoquer - cuisiner - s'empêcher - se gratter - remettre - cuire

Adjectifs et p.p.

lointain - splendide - coiffé - excellent - insolent - lisse - permanent

M. invariables

toujours

Questions de compréhension :

Où vit le Parsi au début de l'histoire ?

- a. Dans une grande ville
- b. Au bord de la mer Rouge
- c. Dans une grotte

2. Que prépare le Parsi ?

- a. Un gâteau spécial
- b. Du pain
- c. Une soupe

3. Pourquoi le Parsi se réfugie-t-il en haut d'un palmier ?

- a. Pour surveiller l'horizon
- b. Pour cueillir des fruits
- c. Parce qu'un rhinocéros arrive

Que fait le Rhinocéros en voyant le gâteau ?

- a. Il le sent puis s'en va
- b. Il le donne au Parsi
- c. Il le mange entièrement

Que fait le Parsi pour se venger ?

- a. Il crie sur le Rhinocéros
- b. Il lui vole sa corne
- c. Il remplit la peau de miettes de gâteau

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Le rhinocéros et sa peau

Sur une île déserte au bord de la mer Rouge vivait un Parsi, un homme	15
tranquille qui ne possédait que son chapeau brillant, son couteau et un	27
fourneau spécial pour cuisiner.	31
Un jour, il décida de préparer un énorme gâteau : il mélangea farine,	43
eau, sucre, prunes, groseilles et d'autres ingrédients magiques pour	52
obtenir un superbe « Met Supérieur ». Le gâteau cuisait doucement et	62
l'odeur était délicieuse. Mais au moment où le Parsi s'apprêtait à le	74
manger, un Rhinocéros surgit de l'intérieur de l'île. À cette époque, sa	86
peau était lisse et bien tendue. Mal élevé, il renversa le fourneau d'un	99
coup de nez, fit rouler le gâteau dans le sable, le piqua avec sa corne	114
et le dévora entièrement. Le Parsi, furieux, grimpa se cacher en haut	126
d'un palmier. Le Rhinocéros, lui, repartit comme si de rien n'était.	137
Quelques semaines plus tard, pendant une grande vague de chaleur,	147
tout le monde retira ses vêtements. Le Rhinocéros enleva même sa	158
peau, qui se boutonnait comme un manteau, pour aller se baigner. Le	170
Parsi, qui passait par là, trouva la peau abandonnée. Il eut alors une	183
idée : il la remplit de miettes sèches du gâteau volé, ainsi que de fruits	197
brûlés. Puis il retourna se cacher.	203
Quand le Rhinocéros sortit de l'eau et remit sa peau, il sentit aussitôt	216
les miettes le gratter terriblement. Plus il se frottait et plus les	228
démangeaisons s'aggravaient. Il se roula dans le sable, se gratta	238
contre un palmier, se tordit dans tous les sens... si bien que sa peau	252
se plia et se froissa partout.	258
Depuis ce jour, les rhinocéros ont une peau pleine de plis et sont	271
réputés pour leur mauvais caractère.	276

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'15"



lu en
moins de
2'27"



lu en
moins de
2'39"



lu en
moins de
2'54"



lu en
moins de
3'15"



lu en
moins de
3'38"



lu en
moins de
4'11"



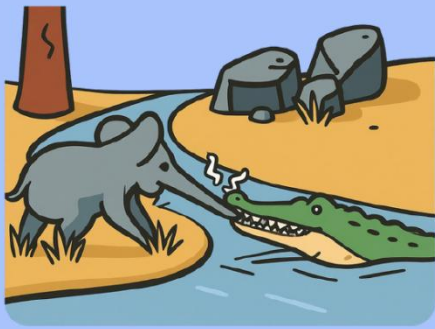
lu en
moins de
4'51"



lu en
moins de
5'52"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 16
L'ENFANT
ÉLÉPHANT



classezvous.fr

Anecdote :

La trompe d'un éléphant est à la fois une main, un nez... et une paille ! C'est un outil multifonction : l'éléphant s'en sert pour respirer, sentir, boire (il aspire jusqu'à 10 litres d'eau qu'il verse ensuite dans sa bouche) ou se défendre. La trompe contient environ 100 000 muscles (contre 600 dans tout le corps humain !) : l'éléphant peut l'utiliser pour attraper une cacahuète... mais aussi déraciner un arbre !

Noms	un éléphant - la curiosité - une fessée - une quête - une rivière - une berge - un crocodile - le nez - <u>un serpent</u> - une capacité
Verbes	interroger - amener - attraper - <u>parvenir</u> - devenir
Adjectifs et p.p.	affreux - ambitieux - verdoyant - doté - <u>étiré</u> - <u>étonnant</u> - ingénieux
M. invariables	sans cesse - chaque - maintenant

Questions de compréhension :

Pourquoi l'Enfant Éléphant recevait-il souvent des fessées ?

- a. Parce qu'il cassait des objets
- b. Parce qu'il posait trop de questions
- c. Parce qu'il refusait d'aider sa mère

Quelle question a mis toute sa famille en colère ?

- a. « Où vit l'Oiseau Kolokolo ? »
- b. « Pourquoi le soleil brille ? »
- c. « Que mange le Crocodile au dîner ? »

Qui montre le chemin vers le fleuve Limpopo ?

- a. Le Babouin

- b. L'Oiseau Kolokolo
- c. Le Serpent Python

Comment le nez de l'éléphant devient-il une trompe ?

- a. On tire dessus très fort
- b. Il tombe et se blesse
- c. On lui jette un sort

Quel avantage l'Enfant Éléphant découvre-t-il en premier ?

- a. Il peut voler
- b. Il peut se servir de sa trompe pour tuer les mouches
- c. Il peut parler aux autres animaux

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

L'enfant éléphant

Dans les temps anciens, les éléphants n'avaient pas de trompe. Ils possédaient seulement un petit nez rond, gros comme une botte.	11 21
Parmi eux vivait un Enfant Éléphant, très curieux, qui posait sans cesse des questions. Chaque fois qu'il interrogeait un membre de sa famille – l'Autruche, la Girafe, l'Hippopotame ou le Babouin – il recevait une fessée au lieu d'une réponse. Pourtant, il restait toujours animé d'une insatiable curiosité.	32 43 53 64 67
Un jour, il posa une question nouvelle : « Que mange le Crocodile au dîner ? »	79 80
Toute sa famille lui ordonna de se taire et le fessa à nouveau.	93
Bien décidé à connaître la réponse, il alla consulter l'Oiseau Kolokolo. Celui-ci lui indiqua de se rendre au grand fleuve Limpopo, aux eaux vert-de-grisées et huileuses. L'Enfant Éléphant se mit alors en route, chargé de bananes, de canne à sucre et de melons.	104 116 126 136
Après un long voyage, il rencontra un serpent python puis, au bord du fleuve, un Crocodile qu'il prit d'abord pour une bûche. Il s'approcha pour lui poser sa question.	149 160 165
Le Crocodile, feignant d'être aimable, l'attira près de sa gueule et saisit brusquement son petit nez pour le manger. Le serpent python intervint et aida l'Enfant Éléphant à tirer en arrière. Ils tirèrent si fort que le nez de l'éléphanteau s'allongea, s'allongea... jusqu'à devenir une véritable trompe.	177 188 203 211 212
D'abord honteux, l'Enfant Éléphant découvrit très vite les avantages de sa trompe : tuer les mouches, cueillir les fruits, se fabriquer un bonnet de boue et même se défendre. De retour chez sa famille, il utilisa sa nouvelle trompe pour fesser ceux qui l'avaient fessé. Impressionnés, tous les éléphants voulurent obtenir une trompe à leur tour.	222 234 248 257 267
Et depuis ce jour, ils en possèdent une.	275

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'14"



lu en
moins de
2'26"



lu en
moins de
2'39"



lu en
moins de
2'54"



lu en
moins de
3'14"



lu en
moins de
3'37"



lu en
moins de
4'10"



lu en
moins de
4'49"



lu en
moins de
5'51"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

LE COMMENCEMENT DES TATOUS



dedisavoir.fr

Anecdote :

Certains tatous peuvent se rouler en boule pour se protéger. D'autres comptent plutôt sur leur rapidité et leur habitude de creuser des terriers pour échapper aux prédateurs. Ce petit animal cuirassé est aussi capable de retenir sa respiration jusqu'à six minutes et de marcher sous l'eau pour traverser des rivières, ce qui le rend bien plus agile qu'on ne le pense avec sa démarche de tank miniature !

Noms	une année - un hérisson - une tortue - l'amitié - une journée - un jaguar - une bouchée - une boule - <u>l'agilité</u> - un art - une apparence - une capacité - une écaille
Verbes	vivre - attraper - échapper - blesser - <u>déguster</u> - <u>se sortir</u> - réussir
Adjectifs et p.p.	piquant
M. invariables	paisiblement - chaque - sans - <u>près</u> -

Questions de compréhension :

Pourquoi le jaguar veut-il chasser seul ?

- a. Pour impressionner sa mère
- b. Parce qu'il est fâché
- c. Parce qu'il est perdu

Quel conseil la mère du jaguar lui donne-t-elle pour manger un hérisson ?

- a. Le rouler dans le sable
- b. Le jeter dans l'eau
- c. Le retourner

Comment la tortue échappe-t-elle au jaguar ?

- a. Elle se cache

- b. Elle se met en boule
- c. Elle plonge dans l'eau

Quelle idée ont le hérisson et la tortue ?

- a. Se cacher ensemble
- b. Apprendre chacun la technique de l'autre
- c. Fabriquer une carapace commune

Quel changement observe-t-on à la fin ?

- a. Ils vivent désormais avec le jaguar
- b. Ils sont devenus plus rapides
- c. Ils se sont transformés en tatous

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Le commencement des tatous

Sur les rives ombragées de l'Amazone vivaient deux animaux très différents : un hérisson prudent et piquant, et une tortue lente mais très appliquée. Le hérisson passait ses journées à chercher des escargots en se méfiant de tout, tandis que la tortue marchait calmement en profitant du soleil. Même s'ils n'avaient rien en commun, ils se croisaient souvent et partageaient un profond respect l'un pour l'autre. Un jour, un jeune jaguar affamé décida de chasser pour la première fois sans l'aide de sa mère. Celle-ci lui avait pourtant donné des conseils très précis :
« Si tu veux manger un hérisson, jette-le dans l'eau pour qu'il s'allonge. Si tu veux manger une tortue, sors-la de sa carapace ! »
Fier de lui, le jaguar se promet de suivre ces recommandations. Lorsqu'il rencontra le hérisson, celui-ci se roula immédiatement en boule pour se protéger. Le jaguar, sûr de lui, essaya de l'attraper mais se piqua plusieurs fois à ses pointes et recula en gémissant. Plus tard, il aperçut la tortue. Sans réfléchir, il tenta de la retourner pour l'ouvrir, mais elle s'échappa en plongeant dans le fleuve avec une grande éclaboussure. Fatigués mais amusés d'avoir échappé au même danger, la tortue et le hérisson se retrouvèrent au bord de l'eau. Ils eurent alors une idée étonnante : et si chacun apprenait à faire ce que l'autre savait si bien faire ?
Jour après jour, la tortue s'exerça à se rouler en boule, tandis que le hérisson tenta d'apprendre à nager. Leur entraînement fut long, mais les transforma peu à peu. Quand le jaguar revint, il découvrit deux animaux nouveaux : ni vraiment hérissons, ni vraiment tortues, mais recouverts d'une carapace souple et capables de se protéger ou de nager. Surpris, il demanda leur nom. C'est ainsi que naquirent les tatous.

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'22"



lu en
moins de
2'35"



lu en
moins de
2'48"



lu en
moins de
3'04"



lu en
moins de
3'25"



lu en
moins de
3'50"



lu en
moins de
4'25"



lu en
moins de
5'06"



lu en
moins de
6'11"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 18
LA PREMIÈRE
LETTRE



classezavoir.fr

Anecdote :

L'une des toutes premières formes d'écriture, le cunéiforme, a été inventée par les Sumériens vers 3300 av. J.-C, non pas pour écrire des histoires ou des poèmes, mais pour gérer des stocks de céréales! En gros, l'écriture est née... grâce aux comptes de commerce! Les premiers écrivains de l'histoire étaient des comptables.

Noms	la préhistoire - un harpon - un message - une écorce - <u>un messenger</u> - un malentendu - un appel - le <u>secours</u> - une tribu - une explication
Verbes	accompagner - pêcher - réparer - envoyer - obtenir - dessiner -
Adjectifs et p.p.	curieux - audacieux - drôle
M. invariables	trop - durant - puis - <u>lorsque</u>

Questions de compréhension :	
Pourquoi Tegumai ne peut-il plus pêcher au début de l'histoire ? a. Il a perdu son harpon b. Il n'y a pas de poissons c. Son harpon est cassé	Que fait l'étranger pour aider Taffy ? a. Il répare le harpon b. Il lui donne un morceau d'écorce c. Il part chercher la tribu volontairement
Pourquoi Taffy veut-elle envoyer un message ? a. Pour prévenir sa mère qu'elle a faim b. Pour demander un nouveau harpon c. Pour demander de l'aide car elle est blessée	Quelle est la "grande invention" selon le Chef ? a. Le harpon b. Le dessin c. L'écriture d. Le feu

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

La première lettre

Il y a très longtemps, vivait une famille néolithique : Tegumai, sa femme	12
Teshumai et leur petite fille Taffy. Ils habitaient dans une caverne près	24
d'une grande rivière.	27
Tegumai était un homme calme et prudent, tandis que Taffy était une	39
fillette vive, curieuse et pleine d'idées. Elle accompagnait souvent son	49
père lorsqu'il partait pêcher.	53
Un jour, Tegumai et Taffy se rendirent à la rivière Wagai pour attraper	66
des carpes. Mais, en voulant planter son harpon dans l'eau, Tegumai le	78
cassa net. Ils étaient très loin de la caverne, et Tegumai n'avait pas	91
pris de harpon de rechange. Il se mit donc à réparer le sien	104
patiemment, pendant que Taffy réfléchissait. Elle trouva dommage	112
qu'ils ne puissent pas écrire pour demander l'autre harpon resté à la	124
maison.	125
C'est alors qu'un étranger passa près d'eux. Il appartenait à une tribu	137
lointaine et ne comprenait pas leur langue. Taffy essaya tout de même	149
de lui expliquer qu'ils avaient besoin du harpon. Comme il ne	160
comprenait rien, elle eut l'idée de dessiner un message. Elle	170
représenta son père, le harpon cassé, le harpon qu'il fallait ramener, la	182
caverne et même sa mère.	187
Mais l'étranger interpréta mal ce dessin : il pensa que Tegumai était	198
attaqué et que Taffy demandait de l'aide. Il courut donc prévenir la tribu	211
de Teshumai, qui crut immédiatement au pire. La tribu entière accourut,	222
armée jusqu'aux dents !	225
Lorsque tous arrivèrent à la rivière et découvrirent que Tegumai pêchait	236
tranquillement, ils comprirent peu à peu qu'il s'agissait d'un énorme	246
malentendu. Finalement, tout le monde se mit à rire et le Chef déclara	259
que Taffy venait d'inventer quelque chose de remarquable : la première	269
lettre. Grâce à elle, un jour, les humains sauraient lire et écrire pour	282
éviter ce genre de confusion.	287

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'20"



lu en
moins de
2'32"



lu en
moins de
2'46"



lu en
moins de
3'01"



lu en
moins de
3'23"



lu en
moins de
3'47"



lu en
moins de
4'21"



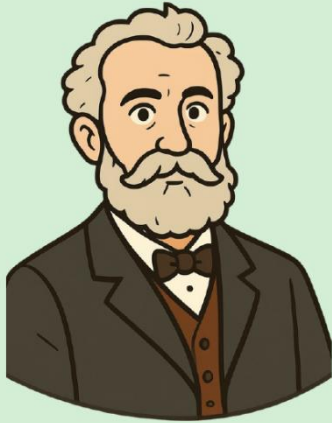
lu en
moins de
5'02"



lu en
moins de
6'06"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 19
JULES VERNE



devoirs.fr

Anecdote :

Les romans de Jules Verne se déroulent souvent au milieu du XIXe siècle. Jules Verne s'intéressait beaucoup aux sciences et aux nouvelles inventions, très présentes dans ses histoires. Il faisait de nombreuses recherches pour expliquer le fonctionnement des machines qu'il imaginait, et pour enrichir les descriptions des paysages traversés par ses personnages.

Noms	une imagination - un génie - un cœur - une profondeur - un cratère - un volcan - un rêve - <u>un explorateur</u> - <u>un mystère</u> - une âme - la terre - un passeport
Verbes	écrire - explorer - emmener - oser - <u>lire</u>
Adjectifs et p.p.	incroyable - seul - possible
M. invariables	mais - <u>aujourd'hui</u>

Questions de compréhension :	
Où est né Jules Verne ? a) À Paris b) À Marseille c) À Nantes Que rêvait-il de faire enfant ? a) Devenir professeur b) Voyager c) Être médecin Qu'a-t-il étudié au départ ? a) Le droit b) Les sciences c) L'histoire	Quel livre n'est PAS de Jules Verne ? a) Voyage au centre de la Terre b) Vingt mille lieues sous les mers c) Le Petit Prince Pourquoi ses livres sont-ils encore lus aujourd'hui ? a) Parce qu'ils sont très courts b) Parce qu'ils parlent de sport c) Parce qu'ils font rêver et voyager

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Jules Verne

Jules Verne est un célèbre écrivain français né en 1828 à Nantes, une ville portuaire. Enfant, il aimait observer les bateaux et rêvait déjà de voyages lointains.	13
Très curieux, il passait beaucoup de temps à lire des livres d'aventures. Il imaginait des mondes inconnus, des machines étonnantes et des héros courageux. Même s'il étudia le droit pour faire plaisir à son père, Jules Verne préférait écrire des histoires plutôt que devenir avocat.	25
Il s'installa à Paris et commença à publier ses premiers récits. Il rencontra alors son éditeur, Pierre-Jules Hetzel, qui l'encouragea à développer ses idées. Jules Verne devint célèbre grâce à ses romans d'aventures scientifiques.	27
Il écrivit notamment Voyage au centre de la Terre, Vingt mille lieues sous les mers et Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Dans ses livres, les personnages partent explorer les océans, les airs, la Terre et même l'espace.	39
À une époque où la science était encore peu développée, Jules Verne imagina des inventions extraordinaires : sous-marins, fusées, voyages lunaires. Certaines de ses idées se sont réalisées plus tard dans la réalité.	49
Ses romans permettent aux lecteurs de voyager sans quitter leur fauteuil. Ils transmettent le goût de la découverte, de la curiosité et du progrès.	62
Aujourd'hui encore, Jules Verne est l'un des auteurs les plus traduits au monde et ses histoires continuent de faire rêver des millions de lecteurs.	72
	84
	93
	104
	106
	118
	131
	143
	145
	157
	164
	176
	177
	187
	200
	201
	212
	224
	225

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'50"



lu en
moins de
1'59"



lu en
moins de
2'10"



lu en
moins de
2'22"



lu en
moins de
2'39"



lu en
moins de
2'58"



lu en
moins de
3'25"



lu en
moins de
3'57"



lu en
moins de
4'47"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 20 **PHILEAS FOGG**



Anecdote :

Phileas Fogg est un riche gentleman londonien, calme et mystérieux. Il suit une routine strictement organisée et passe ses journées au Reform Club à lire le journal et à jouer au whist. Son mot préféré est « mathématiquement », un adverbe qu'il utilise à plusieurs reprises dans le roman.

Noms	un gentleman - Londres - un partenaire - une proposition - un serviteur - <u>un bagage</u> - un obstacle - <u>le courage</u> - une tempête - un retard - un poursuivant - le sang-froid
Verbes	s'engager - discuter - habiter - échouer - <u>surmonter</u> - freiner
Adjectifs et p.p.	inattendu - fidèle - <u>prêt</u> - nombreux - ingénieux
M. invariables	

Questions de compréhension :	
Qui est Phileas Fogg ? a) Un écrivain b) Un explorateur réel c) Un personnage de roman Quel pari fait-il ? a) Traverser la mer à la nage b) Construire un bateau c) Faire le tour du monde en 80 jours Qui l'accompagne ? a) Fix b) Passepartout c) Nemo	Comment réagit Phileas Fogg face aux difficultés ? a) Il garde son calme b) Il se met en colère c) Il abandonne Que comprend-il à la fin du voyage ? a) Que voyager est dangereux b) Que l'aventure humaine est importante c) Qu'il ne veut plus voyager

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Phileas Fogg

Phileas Fogg est le personnage principal du roman « Le Tour du monde	12
en quatre-vingts jours » écrit par Jules Verne. C'est un gentleman	22
anglais très sérieux, qui vit à Londres et mène une vie parfaitement	34
réglée. Chaque jour, il se lève à la même heure, lit son journal, déjeune	48
au même endroit et joue au whist dans son club.	58
Un jour, lors d'une discussion au Reform Club, Phileas Fogg affirme	69
qu'il est possible de faire le tour du monde en seulement quatre-vingts	81
jours. Les autres membres se moquent de lui, mais il décide de relever	94
le défi et parie une grande somme d'argent. Sans hésiter, il part	106
aussitôt.	107
Accompagné de son fidèle domestique Passepartout, Phileas Fogg	115
traverse de nombreux pays : l'Inde, la Chine, le Japon, l'Amérique. Il	126
voyage en train, en bateau, en éléphant et même en traîneau.	137
Tout au long du voyage, il rencontre des dangers, des retards et des	150
imprévus. Pourtant, il garde toujours son calme et son sang-froid. Il ne	162
se plaint jamais et respecte ses horaires avec une grande précision.	173
À la fin de l'histoire, Phileas Fogg croit avoir perdu son pari, mais il	187
découvre qu'il a gagné un jour grâce au décalage horaire. Il réussit	199
finallement son tour du monde et comprend que le plus important n'était	211
pas l'argent, mais les rencontres et l'aventure humaine.	219

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'47"



lu en
moins de
1'56"



lu en
moins de
2'06"



lu en
moins de
2'18"



lu en
moins de
2'35"



lu en
moins de
2'53"



lu en
moins de
3'19"



lu en
moins de
3'51"



lu en
moins de
4'40"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

Le mot « passepartout » désigne à la fois une clé universelle, capable d'ouvrir toutes les portes, et une personne débrouillarde ou qui s'adapte à toutes les situations. C'est donc un nom qui convient parfaitement à ce personnage curieux, adaptable, courageux qui débloque les situations les plus délicates.

Questions de compréhension :	
Où Phileas Fogg passe-t-il la plupart de son temps ? a) À l'école b) Au Reform Club c) Dans un train	Comment réagit Passepartout au départ ? a) Il est enthousiaste b) Il est inquiet et surpris c) Il refuse de partir
Quelle information déclenche le pari ? a) Une discussion avec Passepartout b) Une lettre c) Un article de journal	Que fait Phileas Fogg pendant le voyage ? a) Il note tout dans un carnet b) Il improvise c) Il dort
Que parie Phileas Fogg ? a) Une grande somme d'argent b) Sa maison c) Son bateau	

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Le pari de Phileas Fogg

Phileas Fogg est un gentleman anglais très calme et organisé, qui	11
passse ses journées au Reform Club de Londres. Il aime la ponctualité,	23
les règles et les habitudes.	28
Un jour, en lisant le journal, il découvre qu'il est désormais possible de	41
faire le tour du monde en seulement quatre-vingts jours grâce aux	52
nouveaux moyens de transport.	56
Les membres du club se moquent de cette idée et pensent que c'est	69
impossible.	70
Phileas Fogg affirme pourtant que le défi peut être relevé. Il décide	82
alors de parier une grande somme d'argent : s'il ne revient pas dans les	95
délais, il perdra toute sa fortune. Sans hésiter, il quitte le club et part	109
aussitôt.	110
Il rentre chez lui, prépare rapidement ses affaires et entraîne avec lui	122
son domestique français, Passepartout, qui ne comprend pas encore	131
ce qui lui arrive. Ensemble, ils prennent le train pour rejoindre le port et	145
embarquent sur un bateau en direction de l'Inde.	153
Tout au long du trajet, Passepartout est étonné par la rapidité de son	166
maître. Phileas Fogg ne se plaint jamais, ne s'inquiète pas et respecte	178
scrupuleusement les horaires. Il note chaque étape dans son carnet et	189
calcule précisément le temps qu'il lui reste.	196
Ce départ marque le début d'une grande aventure autour du monde.	207
Phileas Fogg ne sait pas encore qu'il devra affronter de nombreux	218
dangers, des retards imprévus et des rencontres surprenantes. Mais	227
pour l'instant, il avance avec confiance, convaincu que tout peut être	238
prévu.	239

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'57"



lu en
moins de
2'07"



lu en
moins de
2'18"



lu en
moins de
2'31"



lu en
moins de
2'49"



lu en
moins de
3'09"



lu en
moins de
3'37"



lu en
moins de
4'12"



lu en
moins de
5'05"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 22
LE TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS
(2)



Anecdote :

Fogg traverse l'Europe sans vraiment la visiter. Lorsqu'il passe par l'Italie, la France et d'autres pays, il ne s'arrête presque jamais pour découvrir les lieux. Pour Fogg, chaque minute compte : il fait le tour du monde... sans jamais faire de tourisme !

Noms	un serviteur - un adieu - un paysage - un train - un bateau - une époque - une condition - <u>une soirée</u> - la houle - un spectacle - une destination
Verbes	entreprendre - embarquer - s'adonner
Adjectifs et p.p.	européen - météorologique - agréable - <u>menaçant</u> - indifférent - musical - régulier - puissant
M. invariables	malgré - à bord

Questions de compréhension :	
Dans quel pays arrivent-ils d'abord ? a) La Chine b) Le Japon c) L'Inde Pourquoi prennent-ils un éléphant ? a) Parce qu'il n'y a plus de train b) Pour faire une course c) Pour visiter la jungle Qui est Aouda ? a) Une exploratrice b) Une passagère du train c) Une jeune femme en danger	Pourquoi Phileas Fogg aide-t-il Aouda ? a) Pour gagner de l'argent b) Par solidarité c) Pour impressionner Passepartout Quelle leçon donne ce passage ? a) L'aventure demande des choix et du courage b) L'argent est plus important que tout c) Il faut toujours rester chez soi

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Les premiers voyages de Phileas Fogg

Après avoir quitté l'Angleterre, Phileas Fogg et Passepartout	8
poursuivent leur voyage à travers plusieurs pays. Ils arrivent d'abord	18
en Inde, où tout leur semble nouveau : les paysages, les animaux, la	30
chaleur et les coutumes.	34
Lors d'un déplacement en train, ils découvrent que la voie ferrée n'est	46
pas terminée. Pour continuer leur route, ils doivent louer un éléphant et	58
traverser la jungle. Ce voyage est long et fatigant, mais Phileas Fogg	70
reste toujours calme et confiant.	75
En chemin, ils rencontrent une jeune femme nommée Aouda, qui est	86
en danger.	88
Phileas Fogg décide de lui venir en aide, même si cela risque de leur	102
faire perdre du temps. Grâce à son courage et à l'aide de	114
Passepartout, ils réussissent à la sauver.	120
Plus tard, ils poursuivent leur route vers la Chine et le Japon. Les	133
moyens de transport changent sans cesse : bateaux, trains, rickshaws.	142
À chaque étape, de nouveaux imprévus apparaissent. Malgré tout,	151
Phileas Fogg ne renonce jamais. Il continue d'avancer avec	160
détermination, respectant toujours son planning. Ce voyage lui	168
apprend que l'aventure n'est pas seulement une question de vitesse,	178
mais aussi de choix et de solidarité.	185

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'30"



lu en
moins de
1'38"



lu en
moins de
1'47"



lu en
moins de
1'57"



lu en
moins de
2'11"



lu en
moins de
2'26"



lu en
moins de
2'48"



lu en
moins de
3'15"



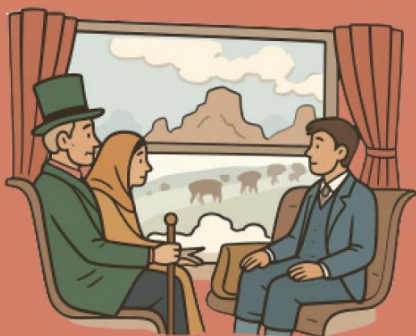
lu en
moins de
3'56"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 23

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

(3)



clé savoir.fr

Anecdote :

Le personnage de madame Aouda a été ajouté en cours d'écriture, probablement pour introduire une dimension plus humaine et affective à l'aventure. Elle devient non seulement la compagne de route de Phileas Fogg, mais aussi un personnage clé dans l'évolution de ce gentleman flegmatique... qui ira jusqu'à lui proposer le mariage à la fin du voyage !

Noms

un ami - un paysage - les Etats-Unis - un plateau - une prairie - un troupeau - un guerrier - un wagon - le chaos - un fusil - un assaillant - l'attente - un revolver - un soin - une locomotive - un frein

Verbes

traverser - attaquer - s'élancer - semer - affronter - réussir

Adjectifs et p.p.

splendide - immense - plusieurs - héroïque

M. invariables

à bord de

Questions de compréhension :

Quels problèmes rencontrent-ils en Amérique ?

- a) La chaleur
- b) Des retards et des pannes
- c) Des animaux dangereux

Que se passe-t-il avec Passepartout ?

- a) Il est capturé
- b) Il se perd
- c) Il tombe malade

Que fait Phileas Fogg pour sauver Passepartout ?

- a) Il appelle la police
- b) Il paye une rançon
- c) Il organise une expédition

Pourquoi ratent-ils le bateau ?

- a) Parce qu'ils dorment
- b) Parce qu'ils arrivent trop tard
- c) Parce qu'il n'y a plus de places

Quelle solution Phileas Fogg trouve-t-il ?

- a) Prendre l'avion
- b) Retourner en arrière
- c) Acheter un navire

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Les obstacles du voyage

Phileas Fogg et Passepartout poursuivent leur tour du monde, mais les difficultés se multiplient. En traversant l'Amérique, ils doivent faire face à de nombreux retards. Les trains sont souvent ralentis par la neige, les pannes ou les problèmes techniques. Pourtant, Phileas Fogg ne perd jamais son sang-froid.	11 21 33 43 47
Un jour, leur train est attaqué par des Indiens. Les passagers sont en danger et Passepartout est même capturé. Sans hésiter, Phileas Fogg organise une expédition pour le sauver, malgré le temps précieux qu'il risque de perdre.	60 70 81 84
Grâce à son courage et à l'aide de quelques compagnons, il parvient à libérer son fidèle domestique. Ils reprennent ensuite leur route, mais arrivent au port trop tard : le bateau est déjà parti.	97 107 117
Phileas Fogg refuse d'abandonner. Il décide alors d'acheter un petit navire pour traverser l'océan. Le voyage est dangereux, car le bateau manque de carburant. Pour continuer, ils doivent même brûler une partie du navire.	127 138 148 151
Malgré tous ces obstacles, Phileas Fogg continue d'avancer. Il comprend que l'aventure n'est pas seulement une course contre le temps, mais aussi une épreuve de courage, de fidélité et de persévérance.	160 170 181 182

Objectifs de vitesse (Cycle 3):

								
lu en moins de 1'29"	lu en moins de 1'37"	lu en moins de 1'45"	lu en moins de 1'55"	lu en moins de 2'08"	lu en moins de 2'24"	lu en moins de 2'45"	lu en moins de 3'12"	lu en moins de 3'52"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 24

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

(4)



cléopâtre.fr

Anecdote :

Pour traverser l'Atlantique, Phileas Fogg n'hésite pas à acheter un bateau à vapeur, l'*Henrietta*, en plein milieu de l'océan ! Et comme le charbon vient à manquer, il ordonne de brûler les structures du navire (pont, cabines, mâts...) pour alimenter les machines. Une décision aussi folle qu'astucieuse !

Noms	le charbon - une hélice - l'Europe - un compagnon - une structure - un navire - un port - le temps - <u>un pari</u> - un club
Verbes	choisir - manquer - brûler - atteindre - <u>arrêter</u> - réaliser
Adjectifs et p.p.	<u>précieux</u>
M. invariables	soigneusement - <u>malheureusement</u> - vers - voyageant

Questions de compréhension :	
Pourquoi Phileas Fogg pense-t-il avoir perdu ? a) Parce qu'il est perdu b) Parce qu'il a dépensé tout son argent c) Parce qu'il croit être en retard Quelle erreur a été commise dans les calculs ? a) Une erreur de décalage horaire b) Une erreur de bateau c) Une erreur de train Qui comprend le premier l'erreur ?	a) Aouda b) Phileas Fogg c) Passepartout Où Phileas Fogg se rend-il en urgence ? a) À la gare b) Au Reform Club c) À l'hôtel 5. Que gagne-t-il finalement ? a) Un trésor b) Une médaille c) Son pari

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Le dénouement du voyage

Après des semaines de voyage, Phileas Fogg et Passepartout rentrent	10
enfin en Angleterre. Fatigués mais confiants, ils pensent être arrivés	20
trop tard. Selon leurs calculs, ils ont dépassé le délai de quatre-vingts	32
jours. Phileas Fogg, persuadé d'avoir perdu son pari, rentre chez lui	43
sans rien dire.	46
Il se sent triste, car il croit avoir échoué malgré tous ses efforts.	59
Passepartout comprend alors qu'une erreur a été faite dans les calculs.	70
En voyageant toujours vers l'est, ils ont gagné un jour sans s'en rendre	83
compte. À cause du décalage horaire, ils sont en réalité revenus un	95
jour plus tôt.	98
Passepartout court prévenir son maître, qui réalise soudain qu'il peut	108
encore gagner son pari.	112
Phileas Fogg se rend aussitôt au Reform Club. Il arrive juste à temps,	125
quelques minutes avant la fin du délai. Les membres du club sont	137
stupéfaits. Il remporte son pari et retrouve sa fortune.	146
Mais Phileas Fogg comprend surtout qu'il a gagné bien plus que de	158
l'argent. Grâce à ce voyage, il a découvert l'amitié, l'amour et le plaisir	171
de partager des aventures avec les autres. Il décide alors d'épouser	182
Aouda et de commencer une nouvelle vie, moins solitaire.	191

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'33"



lu en
moins de
1'41"



lu en
moins de
1'50"



lu en
moins de
2'01"



lu en
moins de
2'15"



lu en
moins de
2'31"



lu en
moins de
2'54"



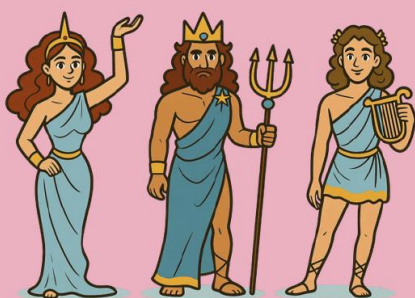
lu en
moins de
3'21"



lu en
moins de
4'04"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

LA MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE



dedisavoir.fr

Anecdote :

Aujourd'hui, lorsqu'on emploie le mot *mythe*, c'est souvent pour indiquer qu'une chose (un récit ou une information) est fausse ou inventée. Pourtant, à l'origine, le mot désignait simplement une histoire fondatrice. Le mot *mythologie* signifie littéralement « le discours sur les récits » — autrement dit, l'étude des récits sacrés ou légendaires qui façonnent les civilisations.

Noms	la mythologie - un ensemble - un récit - un dieu - une déesse - une créature - l'Antiquité - un pouvoir - un attribut - un Romain - <u>un mythe</u> - <u>une origine</u> - <u>l'oral</u> - un poète - un héros - un ancien - une question - un mystère
Verbes	se distinguer - intervenir - <u>écouter</u>
Adjectifs et p.p.	fantastique - <u>passionnant</u>
M. invariables	beaucoup

Questions de compréhension :

À quoi servaient ces récits pour les peuples de l'Antiquité ?

- A) À apprendre à lire et à écrire.
- B) À expliquer les mystères de la nature.
- C) À inventer des recettes de cuisine.

Où les dieux de la mythologie gréco-romaine vivent-ils ?

- A) Dans une grotte secrète au fond de la mer.
- B) Sur une planète lointaine.
- C) Sur le mont Olympe.

Quel est le nom romain du dieu Zeus, le maître du tonnerre ?

- A) Jupiter
- B) Neptune
- C) Hercule

Qui est Poséidon ?

- A) Le dieu de la sagesse et de la guerre.
- B) Le dieu des mers qui secoue les océans avec son trident.
- C) Un héros à la force légendaire.

Quelle créature fantastique est un monstre mi-homme mi-taureau ?

- A) Méduse
- B) Le Minotaure
- C) Un jaguar

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

La mythologie gréco-romaine

Imaginez un monde où les colères d'un dieu déclenchent des tempêtes	11
et où le soleil est un char d'or conduit dans le ciel. Bienvenue dans la	26
mythologie gréco-romaine ! C'est l'ensemble des histoires, des	33
légendes et des croyances inventées il y a des milliers d'années par	45
les Grecs, puis partagées et transformées par les Romains.	54
	54
Pour ces peuples de l'Antiquité, ces récits servaient à expliquer les	65
mystères de la nature, comme le changement des saisons, la création	76
de la Terre ou la foudre.	82
	82
Au cœur de ces aventures se trouvent des dieux immortels et dotés de	95
super-pouvoirs, mais qui se disputent souvent comme des humains. Ils	105
vivent sur le mont Olympe. Le plus puissant est Zeus (appelé Jupiter	117
chez les Romains), le roi des dieux et le maître du tonnerre. À ses	131
côtés, on trouve son frère Poséidon (Neptune), le dieu des mers qui	143
secoue les océans avec son trident, ou encore Athéna (Minerve), la	154
déesse de la sagesse et de la guerre.	162
	162
La mythologie raconte aussi les exploits de héros courageux, souvent	172
des enfants de dieux et de mortels. Vous connaissez sûrement Hercule	183
et sa force légendaire, ou Ulysse et son très long voyage sur la mer.	197
Pour réussir leurs missions, ils doivent affronter des créatures	206
fantastiques, comme le Minotaure (un monstre mi-homme mi-taureau)	214
ou Méduse, capable de pétrifier d'un simple regard.	222
	222
Aujourd'hui, ces récits fascinants continuent de vivre à travers nos	232
expressions, nos livres, nos films et nos bandes dessinées !	241

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'58"



lu en
moins de
2'08"



lu en
moins de
2'19"



lu en
moins de
2'32"



lu en
moins de
2'50"



lu en
moins de
3'10"



lu en
moins de
3'39"



lu en
moins de
4'14"



lu en
moins de
5'08"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 26
OVIDE



cléussavoir.fr

Anecdote :

Ovide a été exilé par l'empereur Auguste à Tomis, une ville isolée sur les rives de la mer Noire (aujourd'hui Constanta, en Roumanie). On n'a jamais vraiment su pourquoi ! Ovide a évoqué un « *carmen et error* » — un poème et une erreur — mais n'a jamais révélé ce qu'était cette fameuse « erreur », laissant planer un mystère qui fascine encore les historiens !

Noms	l'Empire - une époque - une carrière - une voie - la justice - la littérature - <u>une œuvre</u> - une cour - un empereur - <u>une passion</u> - un recueil - une métamorphose - un succès
Verbes	s'appeler - voyager - se consacrer
Adjectifs et p.p.	romain - propre - <u>populaire</u> - connu
M. invariables	plusieurs - rapidement

Questions de compréhension :

Où et quand vivait le poète Ovide ?

- A) Au Moyen Âge, en France.
- B) Pendant l'Antiquité, en Italie.
- C) Au XIXe siècle, en Angleterre.

Quel est le titre du livre le plus célèbre d'Ovide ?

- A) Les Aventures d'Hercule
- B) Le Livre de la Jungle
- C) Les Métamorphoses

Qu'est-ce qu'une « métamorphose » d'après le texte ?

- A) Un voyage très long sur la mer.
- B) Une punition donnée par l'empereur Auguste.
- C) Un changement magique et incroyable.

Qu'arrive-t-il au roi Midas dans l'une des histoires racontées par Ovide ?

- A) Il reçoit le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or.
- B) Il s'envole trop près du soleil avec des ailes en cire.
- C) Il se transforme en araignée géante.

Pourquoi ces histoires sont-elles encore importantes aujourd'hui ?

- A) Elles apprennent aux enfants à fabriquer des ailes.
- B) Elles ont permis de sauver les légendes de la mythologie pour ne pas les oublier.
- C) Elles racontent la vraie vie de l'empereur Auguste.

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Ovide

Aimez-vous les histoires magiques de monstres et de dieux ? Si oui,	11
vous devez absolument faire la connaissance d'Ovide !	18
	18
Ovide était un très grand poète et écrivain qui vivait pendant l'Antiquité,	30
il y a environ deux mille ans, en Italie. À cette époque, le grand chef de	46
son pays s'appelait l'empereur Auguste et la ville de Rome était le	58
centre du monde.	61
	61
Ovide adorait imaginer et raconter des aventures. Son livre le plus	72
célèbre s'appelle Les Métamorphoses. Une métamorphose, c'est un	80
changement magique et incroyable ! Dans son œuvre, qui regroupe plus	90
de deux cents histoires, Ovide raconte comment des personnages se	100
transforment à cause de la magie des dieux.	108
	108
C'est grâce à lui que nous connaissons aujourd'hui le mythe d'Icare, ce	120
garçon qui s'est fabriqué des ailes en cire mais qui a volé trop près du	135
soleil. C'est aussi lui qui raconte l'histoire du roi Midas, qui avait reçu le	149
pouvoir de transformer tout ce qu'il touchait en or... même sa	160
nourriture ! Ovide parle également d'Arachné, une tisseuse tellement	168
douée qu'une déesse jalouse la transforme en araignée.	176
	176
Grâce à ses mots poétiques et pleins d'action, Ovide a réussi à sauver	189
les légendes de la mythologie pour qu'elles ne soient jamais oubliées.	200
Même si deux mille ans ont passé, ses récits extraordinaires	210
continuent d'inspirer les livres, les films et les dessins animés que vous	222
regardez aujourd'hui !	224

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
1'49"



lu en
moins de
1'59"



lu en
moins de
2'09"



lu en
moins de
2'21"



lu en
moins de
2'38"



lu en
moins de
2'57"



lu en
moins de
3'24"



lu en
moins de
3'56"



lu en
moins de
4'46"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 27
ÉCHO ET
NARCISSE



cladusavoir.fr

Anecdote :

Le nom de Narcisse a donné le mot « narcissisme », qui désigne l'amour excessif de soi-même... exactement comme dans le mythe, où Narcisse tombe amoureux de son propre reflet ! Quant à Écho, son nom désigne le phénomène sonore où les mots se répètent : selon la légende, c'est elle qui nous répond depuis les bois...

Noms	une nymphe - une déesse - une punition - le bavardage - un châtiment - le premier - un effet - une rencontre - <u>le charme</u> - un héros - <u>une obsession</u> - un corps
Verbes	répéter - entendre - <u>essayer</u> - <u>se rapprocher</u> - cesser
Adjectifs et p.p.	puni - cruel - pénible - <u>récioproque</u> - désespéré
M. invariables	volontairement - toujours - encore

Questions de compréhension :

Quelle punition la déesse Héra donne-t-elle à Écho ?

- A) Elle la transforme en fleur.
- B) Elle l'oblige à ne répéter que les derniers mots qu'elle entend.
- C) Elle la condamne à rester cachée dans une grotte pour toujours.

Quel est le principal défaut de Narcisse au début de l'histoire ?

- A) Il est très fier, cruel et égoïste.
- B) Il est très menteur et voleur.
- C) Il a peur de son ombre et de la forêt.

Comment réagit Narcisse lorsque la nymphe Écho s'approche de lui ?

- A) Il l'accueille gentiment et discute avec elle.

B) Il lui jette un sort magique pour la chasser.

C) Il la repousse brutalement et s'enfuit.

De qui Narcisse tombe-t-il amoureux en se penchant sur la source d'eau ?

- A) De son propre reflet dans l'eau.
- B) D'une autre nymphe de la forêt.
- C) D'une magnifique fleur.

En quoi Narcisse finit-il par se transformer à la fin de la légende ?

- A) En un rocher qui fait de l'écho.
- B) En une jolie fleur blanche et jaune qui pousse au bord de l'eau.
- C) En un ruisseau d'eau pure.

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Echo et Narcisse

Connaissez-vous l'origine du mot « écho », ce phénomène qui répète vos mots dans les montagnes ? Tout vient d'une vieille légende de la mythologie.	9 21 22 22
Écho était une nymphe, une fée de la nature, qui adorait bavarder. Un jour, pour punir ses bavardages, la déesse Héra lui jeta un sort : Écho perdit la parole et devint incapable de parler la première. Elle ne pouvait plus que répéter les tout derniers mots des phrases qu'elle entendait.	35 48 60 71 72 72
Dans la même forêt vivait Narcisse, un jeune homme d'une beauté extraordinaire. Tout le monde l'admirait, mais il était très fier et préférait rester seul. En le voyant, Écho tomba profondément amoureuse de lui. Elle le suivit discrètement sous les arbres. Lorsqu'il s'en aperçut, Narcisse cria : « Y a-t-il quelqu'un ici ? », et Écho répondit joyeusement : « Ici ! ». Malheureusement, quand elle s'approcha, le jeune homme, très cruel, la repoussa brutalement et s'enfuit. Le cœur brisé, la pauvre Écho se cacha dans les rochers de chagrin, jusqu'à ce qu'il ne reste plus d'elle que sa voix, qui répète encore aujourd'hui les bruits de la nature.	83 95 106 116 126 135 147 160 173 173
Pour punir l'égoïsme de Narcisse, les dieux décidèrent de lui donner une leçon. Un jour qu'il avait soif, il se pencha sur une source d'eau pure. En voyant son propre reflet dans l'eau, il le trouva si beau qu'il en tomba éperdument amoureux, sans comprendre que c'était lui-même ! Il resta immobile à se regarder, refusant de manger et de boire.	184 198 213 221 233 233
À cet endroit précis, il finit par disparaître et laissa sa place à une jolie fleur blanche et jaune qui pousse au bord de l'eau : le narciss.	248 260

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'07"



lu en
moins de
2'18"



lu en
moins de
2'30"



lu en
moins de
2'44"



lu en
moins de
3'04"



lu en
moins de
3'25"



lu en
moins de
3'56"



lu en
moins de
4'34"



lu en
moins de
5'32"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DÉDALE ET ICARE



cleusavoir.fr

Anecdote :

Dédale était un inventeur tellement doué qu'on le considérait comme un magicien de la technologie ! En référence à son invention, le mot « dédale » est maintenant employé pour désigner un endroit où l'on peut s'égarer. Quant à Icare, il est devenu le symbole universel de l'ambition excessive... et de ses dangers.

Noms	un architecte - un labyrinthe - le Minotaure - un prisonnier - un fils - une construction - la cire - une plume - une aile - <u>le danger</u> - <u>le soleil</u> - le milieu
Verbes	construire - arrêter - fabriquer - <u>fondre</u> - <u>s'approcher</u> - avertir
Adjectifs et p.p.	cruel - monstrueux - secret - <u>prudent</u>
M. invariables	afin que

Questions de compréhension :

Quel était le métier de Dédale ?

- A) Il était boulanger.
- B) Il était un grand inventeur et architecte.
- C) Il était soldat pour le roi Minos.

Pourquoi le roi Minos enferme-t-il Dédale et Icare dans une haute tour ?

- A) Pour les protéger du Minotaure.
- B) Parce qu'ils n'avaient pas de maison.
- C) Parce qu'il s'est mis en colère contre Dédale.

Avec quels objets Dédale fabrique-t-il les ailes géantes ?

- A) Des plumes d'oiseaux et de la cire d'abeille.
- B) Des feuilles d'arbres et de la ficelle.

C) Du tissu, du bois et de la colle.

Quel conseil très important Dédale donne-t-il à son fils Icare ?

- A) De voler le plus vite possible pour échapper aux gardes.
- B) De ne jamais regarder en bas pour ne pas avoir le vertige.
- C) De ne pas voler trop près du soleil ni trop près de la mer.

Qu'arrive-t-il à Icare à la fin ?

- A) Il réussit à s'enfuir et devient le roi d'un autre pays.
- B) Il vole trop près du soleil, la cire fond et il tombe dans la mer.
- C) Ses ailes se transforment en vraies ailes d'oiseau.

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Dédale et Icare

Avez-vous déjà rêvé de voler comme un oiseau dans le ciel ? C'est	12
l'aventure extraordinaire et un peu triste qu'ont vécue Dédale et son fils	24
Icare.	25
	25
Dédale était le plus grand inventeur, architecte et ingénieur de	35
l'Antiquité. Un jour, le roi de l'île de Crète, appelé Minos, lui demanda	48
de construire un immense labyrinthe pour y enfermer le Minotaure, un	59
monstre redoutable. Dédale réussit sa mission, mais plus tard, le roi se	71
mit en colère contre lui. Pour le punir, Minos décida d'enfermer Dédale	83
et son jeune fils Icare au sommet d'une très haute tour, au milieu de la	98
mer.	99
	99
Impossible de s'échapper par les portes gardées par les soldats, ni par	111
l'océan ! C'est alors que Dédale eut une idée de génie. En observant	123
les oiseaux par la fenêtre, il se dit : « Le roi Minos contrôle la terre et la	139
mer, mais il ne possède pas le ciel ! »	147
	147
Pendant des jours, Dédale ramassa toutes les plumes d'oiseaux qu'il	157
trouvait. Avec de la cire d'abeille, il les colla une à une pour fabriquer	171
deux paires d'ailes géantes. Avant de s'envoler, Dédale donna un	181
conseil très important à son fils : « Ne vole pas trop près de la mer, car	196
l'humidité alourdirait tes plumes, et surtout, ne vole pas trop près du	208
soleil, car sa chaleur ferait fondre la cire. »	216
	216
Ils sautèrent dans le vide et, miracle, ils s'envolèrent ! Mais Icare, grisé	228
par la vitesse, la liberté et la beauté du ciel, oublia vite les	241
avertissements de son père. Il monta de plus en plus haut. Le soleil	254
brûlant commença alors à chauffer ses ailes... La cire fondit, les	265
plumes se détachèrent, et le pauvre Icare tomba dans la mer.	276
	276
Aujourd'hui, cette histoire nous rappelle qu'il est important d'écouter les	286
conseils de ceux qui ont plus d'expérience !	293

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'23"



lu en
moins de
2'36"



lu en
moins de
2'49"



lu en
moins de
3'05"



lu en
moins de
3'27"



lu en
moins de
3'51"



lu en
moins de
4'26"



lu en
moins de
5'08"



lu en
moins de
6'14"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 29 DAPHNÉ



Anecdote :

La couronne de laurier, héritée de la légende d'Apollon et Daphné, est devenue un symbole de gloire et de victoire dans l'Antiquité. Les poètes, les empereurs et les vainqueurs sportifs en étaient souvent coiffés. C'est d'ailleurs de là que vient le mot « lauréat » !

Noms	le talent - un archer - une flèche - le dernier - le plomb - un fleuve - un astre - <u>un sentiment</u> - <u>une conséquence</u> - le destin - une nymphe
Verbes	se moquer - se venger - briller - transpercer - s'éprendre - <u>partager</u>
Adjectifs et p.p.	fier - vexé - <u>terrible</u> - piégé
M. invariables	décrochant - <u>parfois</u>

Questions de compréhension :

Pourquoi le dieu Éros décide-t-il de se venger d'Apollon ?

- A) Car Apollon a volé ses flèches magiques.
- B) Car Apollon s'est moqué de lui après avoir vaincu un serpent.
- C) Car Apollon est amoureux de la même nymphe que lui.

Quel est l'effet de la flèche de plomb tirée dans le cœur de Daphné ?

- A) Elle la dégoûte de l'amour.
- B) Elle la rend follement amoureuse d'Apollon.
- C) Elle la transforme en statue.

Que fait Daphné lorsqu'Apollon essaie de la rattraper dans la forêt ?

- A) Elle l'affronte avec un arc.
- B) Elle se cache au sommet d'un grand chêne.
- C) Elle s'enfuit en courant et appelle son père à l'aide.

En quel arbre Daphné se transforme-t-elle pour échapper à Apollon ?

- A) En un chêne centenaire.
- B) En un laurier.
- C) En un olivier.

À quoi servaient les feuilles de cet arbre dans l'Antiquité ?

- A) À fabriquer des bateaux magiques.
- B) À parfumer les plats et à faire des couronnes pour les champions.
- C) À soigner les blessures de guerre.

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Daphné

Connaissez-vous l'arbre que l'on appelle le laurier ? Ses feuilles	9
servent à parfumer les plats et, dans l'Antiquité, on en faisait des	21
couronnes pour les champions. Derrière cet arbre se cache une	31
histoire d'amour et de magie.	36
	36
Tout commence avec Apollon, le dieu du soleil et de la musique. Un	49
jour, fier d'avoir vaincu un serpent monstre, Apollon se moque d'Éros	60
(le dieu de l'amour, souvent représenté comme un petit ange avec un	72
arc). Vexé, Éros décide de se venger en lui jouant un vilain tour. Il sort	87
deux flèches magiques de son carquois : une flèche en or qui rend fou	100
amoureux, et une flèche en plomb qui donne un dégoût total de	112
l'amour.	113
	113
Éros tire la flèche d'or directement dans le cœur d'Apollon, et la flèche	126
de plomb dans le cœur d'une magnifique nymphe de la forêt appelée	138
Daphné.	139
	139
Le résultat est immédiat : dès qu'Apollon aperçoit Daphné, il tombe	149
éperdument amoureux d'elle et se met à la suivre. Mais Daphné,	160
touchée par le plomb, refuse absolument de se marier et s'enfuit en	172
courant sous les arbres. Une folle course-poursuite s'engage à travers	182
les bois ! Apollon court très vite et commence à rattraper la pauvre	194
nymphe qui est épuisée.	198
	198
Arrivée au bord d'un fleuve dirigé par son père, Daphné l'appelle au	210
secours : « Père, aide-moi ! Métamorphose mon corps pour me sauver ! »	219
	219
Aussitôt, ses pieds s'enfoncent dans la terre et deviennent des racines.	230
Son corps s'entoure d'une écorce tendre. Ses bras se changent en	241
branches et ses cheveux deviennent des feuilles vertes. Daphné s'est	251
transformée en laurier. Triste, Apollon décida que cet arbre serait	261
désormais son symbole sacré.	265

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'09"



lu en
moins de
2'21"



lu en
moins de
2'33"



lu en
moins de
2'47"



lu en
moins de
3'07"



lu en
moins de
3'29"



lu en
moins de
4'01"



lu en
moins de
4'39"



lu en
moins de
5'38"

Jour 1	Jour 2	Jour 3

DICTÉE 30 **MIDAS**



Anecdote :

Le dieu Pan, mi-homme mi-bouc, protecteur des bergers et des bois, avait pour habitude de pousser des cris terrifiants pour effrayer ses ennemis ou les voyageurs égarés. Ces frayeurs soudaines et irrationnelles ont donné naissance au mot *panique* !

Noms	un vœu - un service - un dieu - la fortune - une idée - un rêve - un cauchemar - <u>la pitié</u> - un lac - le <u>pouvoir</u> - une fois - un musicien
Verbes	proposer - se transformer - boire - <u>se baigner</u> - <u>se dissiper</u> -
Adjectifs et p.p.	reconnaisant - bon - impossible - meilleur
M. invariables	<u>heureusement</u>

Questions de compréhension :

Quel pouvoir le roi Midas a-t-il demandé au dieu Dionysos ?

- A) Le pouvoir de voler dans les airs.
- B) Le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or.
- C) Le pouvoir de devenir invisible.

Quel problème majeur Midas rencontre-t-il à l'heure du dîner ?

- A) Les aliments n'ont plus aucun goût.
- B) Ses serviteurs refusent de le servir.
- C) La nourriture et les boissons se transforment en or, l'empêchant de manger.

Comment le roi Midas se débarrasse-t-il de son pouvoir magique ?

- A) En allant se laver les mains.

B) En faisant une longue sieste.

C) En buvant une potion magique.

Quel fleuve s'est rempli de paillettes d'or après le passage de Midas ?

- A) Le Nil
- B) Le Pactole
- C) L'Amazone

Quelle est la principale leçon (la morale) de cette histoire ?

- A) Il faut toujours chercher à devenir le plus riche possible.
- B) La richesse ne fait pas le bonheur et il faut faire attention à ses souhaits.
- C) Il ne faut jamais parler aux dieux de l'Antiquité.

Lis ce texte en te chronométrant, essaie de t'améliorer le jour suivant...

Midas

Imaginez que tout ce que vous touchez se transforme instantanément	10
en or brillant ! C'est le vœu incroyable qu'a fait le roi Midas, un homme	24
très riche qui régnait sur un grand pays de l'Antiquité.	34
	34
Un jour, pour remercier Midas d'avoir été gentil avec l'un de ses	46
compagnons, le dieu de la fête, Dionysos, lui dit : « Demande-moi ce	57
que tu veux, et je réaliserai ton souhait. » Midas, qui adorait les	69
richesses, s'écria sans réfléchir : « Je veux que tout ce que je touche	81
devienne de l'or ! » Le dieu accepta en souriant.	89
	89
Ravi, le roi rentra chez lui et commença à tester son nouveau	101
super-pouvoir. Il toucha une branche d'arbre : elle devint de l'or pur. Il	113
toucha un caillou : il se transforma en pépite d'or ! Midas était aux	125
anges, il se voyait déjà devenir l'homme le plus riche de l'univers.	137
	137
Mais les problèmes commencèrent à l'heure du dîner. Quand il voulut	148
prendre un morceau de pain, le pain devint dur comme de la pierre et	162
se changea en or. Quand il voulut boire une gorgée d'eau, le liquide se	176
transforma en métal doré dans sa bouche. Impossible de manger ou	187
de boire ! Midas comprit alors sa terrible erreur : son pouvoir magique	198
était en train de devenir une malédiction et il risquait de mourir de faim.	212
	212
Affamé et suppliant, Midas demanda au dieu Dionysos de reprendre	222
son cadeau. Le dieu lui ordonna alors d'aller se laver les mains dans le	236
fleuve Pactole. Midas s'y précipita et, dès qu'il plongea ses mains dans	248
l'eau, le pouvoir magique le quitta (et le fleuve se remplit de paillettes	261
d'or !).	262
	262
Cette histoire nous montre que la richesse ne fait pas le bonheur et	275
qu'il faut faire attention à ce que l'on souhaite !	284

Objectifs de vitesse (Cycle 3):



lu en
moins de
2'19"



lu en
moins de
2'31"



lu en
moins de
2'44"



lu en
moins de
2'59"



lu en
moins de
3'20"



lu en
moins de
3'44"



lu en
moins de
4'18"



lu en
moins de
4'59"



lu en
moins de
6'03"

Jour 1	Jour 2	Jour 3